

清海無上師

即刻開悟之鑰 第十冊

中國

古神話裡的靈修意涵



清海無上師

即刻開悟之鑰 第十冊



中國

古神話裡的靈修意涵

簡傳前言

一位大開悟師父的等級，不是凡夫的能力及世界的語言所能觸及，不論如何盡心描述她的思想生平，恐怕也無法道盡其一。

以前在印度，有一位修行人被指派替他師父寫傳記，經過幾個月後，人家問他寫好沒有？他說還沒有，再過一段時間，人家又問他，傳記到底完成沒有？他說：「我永遠無法完成此項工作，除非我達到和我師父同樣的等級，不然不可能真正了解他無形跟有形的工作，因為我師父是超世界的眾生。」

清海無上師一向絕少提及她個人過去的生活，但各地學生對師父的生平感到強烈地好奇，無可避免地，一再提出各類問題，逼得師父不得不說。這篇簡傳就是收集各種有關師父的生平問題，綜合編湊而成的，自然還有其不完美之處。

清海無上師簡傳

愛的道路

清海無上師是世界知名的靈性導師、藝術家和慈善家，她的愛心關懷超越文化藩籬、遍及十方。無上師生於悠樂中部，曾赴歐洲留學，並在當地紅十字會工作。她很快發現世界處處充滿苦難，故決心找尋解除苦難的方法，並以此為人生的首要目標。當時清海無上師曾與一位德國醫生結婚，過著幸福的婚姻生活。儘管分離對他們來說，是極為困難的抉擇，她還是帶著先生的祝福離去，以實現自己的理想。清海無上師隨即展開求道之旅，追尋靈性的開悟。最後在印度喜馬拉雅山，由一位開悟明師傳給她觀內在光和音的靜坐法門，也就是後來她所傳的「觀音法門」。經過一段時間的精進修行，無上師達到了完全的證悟。

青海無上師世界會於1980年代成立，以無上師的教理為宗旨。基於人們誠心的懇求，青海無上師開始分享「觀音法門」，鼓勵人們向內找尋自己偉大的本質。不久之後，美、歐、亞、澳、非五大洲和聯合國紛紛邀請青海無上師蒞臨演講。

青海無上師慈悲為懷，對貧苦弱勢者無微不至地照顧，她的慈善工作超越所有界限，嘉惠世界各地窮困的人、困苦的老人、監獄受刑人、身心障礙者、遊民及美國退伍軍人等等。目前全球暖化已引發種種危機，青海無上師慷慨捐贈數百萬美元，提供人道援助，並指示世界會會員前往全球各地幫助無數的天災受害者。此外，青海無上師關愛的對象也遍及地球上珍貴的動物朋友和生態環境。她的慈悲愛力感動了世上無數人的心，並啟發人們效法她的無私典範。無上師運用她在繪畫、燈飾、時裝設計、珠寶設計等藝術創作的收入，為需要幫助的上帝子女帶來慰藉。

近年來清海無上師撰寫的三本著作：《真愛奇遇——我的鳥羽兄弟》、《今生有你——我的狗寶貝》和《高貴的野生》，均榮登國際暢銷書排行榜冠軍，並翻譯成不同的語文版本。無上師藉由心靈溝通和靈性洞察，深入了解備受珍愛的動物朋友之情感和想法，並記錄在這些著作中，藉以彰顯他們高尚的精神和無私的愛。

為揚善褒德，激勵人們見賢思齊，清海無上師於2006年3月設立了「全球優秀領導獎」，此後，又陸續設立「全球優秀英雄獎」、「全球優秀愛心獎」、「全球優秀誠實獎」、「全球優秀發明家獎」…等獎項。這些榮譽受獎人包括個人、國家和組織。他們足為楷模的作為，對增進地球和諧、美麗和永續發展有重大的貢獻。例如：斯洛維尼亞共和國第二任總統雅奈茲·德爾諾夫舍克博士（Dr. Janez Drnovsek）；美國第45任副總統高爾（Al Gore，與聯

合國跨政府氣候變遷小組共同榮獲2007年諾貝爾和平獎)；聯合國跨政府氣候變遷小組主席和印度能源研究所主任彥德拉·帕卓里博士 (Dr. Rajendra K. Pachauri，榮獲2010年聯合國人居署城市演講獎)；美國太空總署首席太空研究科學家詹姆斯·韓森博士 (Dr. James E. Hansen，榮獲2009年羅士比獎章)；英國知名的靈長類動物學家珍古德博士 (Dr. Jane Goodall)。

清海無上師也頒發「全球優秀英雄獎」、「全球優秀聰穎獎」：等獎項給我們珍貴的動物朋友，以褒揚他們冒險拯救其他生命的無私高雅義舉，並彰顯他們在愛心行動中所展現的英勇、聰明與關懷的精神。

清海無上師無論在靈性或物質上，都對世界貢獻良多，雖然她不求任何的認可，然而世界各國政府和私人組織為了表揚她的無

私奉獻，頒贈許多獎項給她，例如：顧氏和平獎（2006年）、第27屆泰利銀像獎首獎（2006年）、洛杉磯音樂週表揚狀（2002年）、世界精神領袖獎（1994年）、「世界公民人道獎」（1994年）。此外，美國政府官員並明訂2月22日和10月25日為「清海日」。迄今，她仍然不遺餘力幫助世界，無數領導者和民眾都對她感激不已。

清海無上師是當今著名的環保先鋒，以其智慧與勇氣對氣候變遷議題發聲疾呼，事實上，二十多年前她已經開始呼籲環保。她發起「您也可以選擇這樣的生活」及「SOS遏止全球暖化」活動，並以嘉賓主講人的身分參與全球氣候變遷會議，引領大眾關注當前世界災難頻繁的根本原因，及其首要解決之道：採行慈悲的純素生活方式。現在廣為大眾熟知的口號：「純素生活 創造和平」，即由清海無上師所提出。

有鑑於食物的選擇會對氣候造成巨大的影響，為協助人們改採仁慈永續的生活方式，「愛家」純素連鎖餐飲店在清海無上師的鼓勵下開始蓬勃發展。這些深受歡迎的餐飲店遍佈世界各地，提供各式各樣美味營養又平價的純素佳餚，藉以倡導健康飲食及推廣最佳抗暖化之道，以保護這個世界與其居民和共同生活於此的眾生及我們的後代子孫，免於遭受全球暖化所造成的毀滅性影響。

在這世代，清海無上師無私奉獻、孜孜不倦幫助世人，為寶貴的地球締造光明的未來。



中國

古神話裡的靈修意涵

簡傳前言

清海無上師簡傳 愛的道路

卷一 八仙也修觀音法門 1

卷二 女媧煉石補天的寓意 23

卷三 晏子的智慧 41

卷四 神通與大智慧 71

卷五 穿越時空的宰相 103

卷六 師父看《水滸》 123

卷七 以歷史為師 149

卷八 剛柔並濟才完美——孔子與門生的故事 173

卷九 鮑叔牙與管仲的好風範 189

卷十 治國平天下也是修行 211

卷十一 聖人病 227

卷十二 聖凡之別——《莊子》養生篇之詮釋 239

原典參考 249

延伸閱讀 254

印心·觀音法門 264

出版品介紹 269

如何與我們聯絡 275



清海無上師講經，一向避免使用艱深的字句，完全是以最淺顯的口語化方式講述，出書也不以文章優美取勝，為了讓大眾都能簡單了解。弟子們不敢用凡夫的頭腦改變內容，以免減少師父的加持力。

清海無上師身為一位藝術創作者及靈性導師，喜愛一切能傳達內在靈性之美的表達方式，所以她用「悠樂」來稱呼越南，用「福爾摩沙」來稱呼台灣。「悠樂」是越南的古稱，代表「悠居樂業」，很快樂的意思；而「福爾摩沙」（意指美好）更能完全反映出這個寶島及其人民之美。師父覺得用這樣的名字可以帶給當地及其居民更多靈性的提昇及福報。

修觀音法門會聽到內在音流，跟何仙姑一樣體驗到內在的簫聲。法華經也講很清楚，內在的音樂有鐘聲、鑊鈸、鼓聲、雷聲、獅子吼等聲音。——清海無上師





倒騎黃鶴聽吹簫

今天要講中國的故事，而不講印度或悠樂的故事。有些人問師父：「師父，你說觀音法門的內在聲音好棒，怎麼我們中國的歷代祖師、高僧大德從未提過呢？」

在師父的書上有提到，菩提達摩、六祖惠能都有講過觀音法門。中國大修行的人很多，不只是黃檗、百丈、惠能、五祖弘忍這些人而已。八仙也是大修行的人，看他們所寫的詩偈就曉得了。例如呂洞賓的詩：

生在儒家遇太平，
懸纓垂帶布衣衿；

誰能世上爭名利，
欲事天宮上帝神。

是寫無視富貴，只欲求道的決心。另外還有一首何仙姑的詩，師父試著翻譯看看，我的中文不太好，如果何仙姑在這裡，我先向她說抱歉，不要生氣師父（師父及大眾笑）。這首詩的大意是描寫她騎黃鶴飛去月亮玩，聽到簫聲。

麻姑笑我戀塵囂，
一隔仙凡道路遙；
飛去滄州弄明月，
倒騎黃鶴聽吹簫。

——取自何仙姑《題麻姑峰》

如果何仙姑是一個凡夫，怎麼能騎黃鶴聽簫弄月呢？黃鶴的體型很小，即使何仙姑很瘦小，騎在她上面，也一定會掉下來，除非她不是用肉體，而是用靈體騎黃鶴飛在雲霄上。





何仙姑另外一首詩：

云母溪畔勝天台，
千樹萬樹桃花開；
玉簫吹過黃龍洞，
勿引長度跨鶴來。

也寫她聽到簫聲。你們曾聽過這種音樂嗎？修觀音法門的人，才知道她講什麼；沒有修觀音法門，唸一千萬遍也不懂，嘴巴唸過去而已，不曉得美在哪裡，高在哪裡，深在哪裡。從何仙姑聽到簫聲這一事實來看，她修行的等級很高。

不只是師父提到，回教、印度教也有講，凡是聽到內在簫聲的人，愛力無限，能吸引好多好的眾生，印度的克里斯納教主就是一個例子。（編按：Rama Krishna，一般只稱Krishna，印度的《薄伽梵歌》裡有提到他，也有他吹簫的圖畫）

很多中國古代的故事、神話的故事，多數人唸過去就算了，以為沒什麼意思，其實有甚深的含意。修觀音法門以後，回去重新閱讀，才知道原來從古至今都有大修行的人。假如說一個大開悟的覺者，此時出現在我們面前，有可能我們也不曉得他是誰。任何時代都有大修行的人，八仙只是其中的一些代表，他們修行等級都很高。

世界幾何、醉飲甘露

關於藍采和，書上寫他放蕩不羈，整天醉醉的模樣，人家以為他喝酒（編按：詳見《東遊記》），師父認為他是喝天堂甘露水才如此。修行的人在入定時也會醉醉的，人家講好，他們說OK；講不好，他們說「就賀！」（福爾摩沙語，「很好」之意），什麼都無所謂。

因為修行人不管世界的事，所以被人家以為是怪人，飲甘露則被誤當成喝醉酒。世人無法理解法喜是難以用言語形容，便說那個人醉醉的。孔子在齊國聽到韶樂，陶醉了三個月，此韶樂就是內邊的音樂。





藍采和的詩寫些什麼？他說這個世界春、夏、秋、冬流轉，時間逝去好快、好快，即使古人都已無蹤可尋，不過今人還是汲汲於名利，生活很匆忙，忘記時間飛逝，萬物在瞬間可能就要幻滅。這是藍采和唱的歌，聽說他唱了很多歌，這裡只是部分的精華，其中有一首說他期望早上騎鸞鳳飛上天空，晚上回來看到桑田化成滄海。在雲的上面有高大的黃金、銀白的宮殿，很珍貴的意思，不是那種磚頭造出來的宮殿。原文：

踏歌藍采和，

世界能幾何？

紅顏一春樹，

流年一擲梭，

古人混混去不返，

今人紛紛來更多，

朝騎鸞鳳到碧落，

暮見桑田生白波，

長景明暉在空際，

金銀宮闕高嵯峨。

藍采和所描述的境界與佛教講的淨土很類似。西方極樂世界是黃金鋪地，宮殿由黃金、琉璃、珊瑚、瑪瑙、碑磬等七寶所鑄造。所以不要以為只有釋迦牟尼佛講淨土而已，中國人也講「港款」（福爾摩沙語，「同樣」之意）的境界。

師父也跟何仙姑講一樣，修觀音法門會聽到內在音流，跟何仙姑一樣體驗到內在的簫聲。法華經也講很清楚，內在的音樂有鐘聲、鐺聲、鼓聲、雷聲、獅子吼等聲音。這不是外面的聲音，若只是外面的聲音，不值得釋迦牟尼佛浪費那麼多時間講成一部法華經。

聖經也有提到上帝講話跟雷聲一樣，祂出現時彷彿火燒，非常光亮，這就是內在的體驗，有光、有音。東方和西方的教理都一樣，不



是在東方才學得到，西方就學不到；也不是東方的教理比較殊勝，西方沒什麼。

都是我們沒有研究清楚，沒有將不同的教理、不同的宗教融會貫通，所以很容易產生誤會。同一個宗教裡面就分成好多宗派，彼此競爭、掙扎、辯論，何況不同的宗教呢？

有些人以為天主教、基督教是外國人的東西，所以不想要接受；或是因為師父是悠樂人，所以很多人不喜歡跟師父學，這個我也接受，不過你們忘記了釋迦牟尼佛也是印度人啊！

這個世界有很多國家，佛不可能生生世世生在相同的國家，佛沒有如此的分別心。一個國家的國運會有高低起伏，有時候雖然一時被打倒，不過百年、千年以後，曾被夷為平地的國家又變成很富有。

中國歷史朝代的遞嬗也是如此，時代的興亡任何國家都一樣。所以佛菩薩要出生在哪一個國家，應該看眾生的福報而定，而不是憑祂

自己的好惡來選擇出生地點。

有的時候佛菩薩生在某個國家，不過不能住在那邊，比方說釋迦牟尼佛生在迦毗羅衛(Kapilavastu即今之尼泊爾)，不過祂不住在那裡，祂環遊四方講經弘法。耶穌基督也是一樣，祂生在伯利恆，不過不住在那裡，祂去印度、西藏學道，然後回去弘揚真理，也是到處奔波。所以大修行的人在哪個地方出生不重要，我們能不能碰到祂，對我們才比較重要。

自古得道有幾人？

每個世紀末，大師父、聖人、大修行的人，都嘗試要把高等的教理介紹給大眾，將超世界的光亮照耀在這個世界上。因此，許多大師都在世紀的下半葉出來弘法。現在是後半世紀，所以你們從報紙上、電視上可以看到，好多人出來弘法。





有人就問師父：「任何人都說他自己是大師，那我們應該跟誰學啊？」師父說：「恭喜你們，有那麼多大師可以選擇，如果沒有人可以選，那才糟糕，所以不要抱怨。找出一個比較適合我們的師父，認定了以後，就全心全意跟隨。如果不好好把握機會，有可能以後會後悔哦！等他往生以後，後半世紀已經過去了，那時候沒有明師弘法，怎麼辦呢？」

世界各地都有大師，只是我們不想要修行，才會碰不到他們。不誠心就找不到明師，即使明師在面前，我們也會跑掉。釋迦牟尼佛在世的時候，很多人有緣看到祂，不過不相信祂是佛。有個婦人假裝大肚子，去佛的講經處誣控祂，結果被天龍八部揭穿，讓她把藏在衣服裡的臉盆（詳見「佛說婆羅門女栴沙謗佛緣經第八」）弄掉下來。在印度還這樣子，那在其他的國家弘法就更難。

因此，不要懷疑為什麼生生世世都有佛菩薩、大開悟的人駐世，不過卻很少人解脫。呂洞賓的師父鍾離權有一首偈：

冥厭追歡笑話頻，
尋思離亂可傷神；
閑來屈指從頭數，
得到清平有幾人。

這首偈講得很清楚，獲得解脫的人屈指可數。古代的時候，眾生還很善良，也有較多時間可以修行，解脫的人已經那麼少，現代人有可能又更少，因為現在生活太舒服，有太多東西分散我們的注意力。雖說物質文明本來就是要讓生活比較舒服、方便，不過為了過這種舒適的生活，也讓我們很忙。

像以前沒有電視看，新聞資訊的傳播很慢，什麼人殺什麼人，世界怎麼亂，我們都不知道。現在有電視，有的時候我們看一個節目，然後再看下一個節目，一直連續看下去，忘掉關它，看電視太多，所剩時間就有限。

昨天有人問師父：「每天只睡覺五小時，睡眠不足怎麼辦？」其



實他不是不夠時間睡覺，而是不夠時間看電視、看電影，不夠時間聽收音機、聽音樂、看報紙、還有跳舞、唱卡拉OK等好多事情。

現在煮飯的花樣也很複雜，不像古代那麼簡單。以前食物的材料沒有那麼豐富，我記得悠樂以前，只有在特別的節日和情況，才準備肉宴請客人。現在的人每天都吃好多肉，又有好多舒服的工具，為了獲得這些東西，就要忙著賺錢，才有能力購買。

看到隔壁擁有，我們也應該有，沒有的話就會感覺怪怪的，好像很落伍。以前師父住的地方沒有什麼現代化的產品，我們沒電也沒有電話，省好多時間可以修行，可以做利益眾生的事情。

有電話可以讓我們與人聯絡溝通，確實很方便，不過也有不好的地方，因為有事時，打一個電話就好了，會變成懶得去看朋友和親戚，親戚朋友的關係日漸淡薄，不像以前那麼深厚。

所以即使是好的東西，不過沒有用在好的地方，對修行也不好，

對生活也沒有幫助。有時候，文明的工具反而會綁我們、麻煩我們、浪費我們很多的時間，所以有好也有壞。

古代的人沒有那麼多傳播工具來影響修行，不過修行的人也不多，現在生活那麼匆忙，修行的人自然更少，這是理所當然的。大家太忙了，忙賺錢去買新車、買流行的衣服、買電視。

不過對福爾摩沙的人來說，問題可能不大，因為比較少出國，錢都留在國內花費，所以大家生活都很舒服。不管我去哪一個觀光景點，都是滿滿的人，因為沒有別的地方可去，南部人跑到北部玩，北部人又跑到南方觀光。

我去過很多國家，福爾摩沙算是很漂亮的地方，不過地小人稠，因為島嶼小，一些山水名勝就顯得很雄壯突出，大家都喜歡跑去玩，所以去到哪裡都是人。

我想這樣子也很好，我們在這裡比較單純，不會有太多壞的影響。



去外國當然也可以學很多好東西，不過世界的東西大多都是壞的影響。老子說：聖人不出戶，能知天下事。我們能跟老子一樣，也很好。

看八仙的故事，可以知道他們真的得到長生不老。何仙姑的後母對她很刻薄，她依然很孝順，所以才感動呂洞賓，送給她一顆仙桃。她吃了仙桃以後，智慧大開，長生不老。

八仙都是長生不老的眾生，不過如果他們長生不老，為什麼我們現在遇不到他們呢？他們是中國人，總會出現在某個地方吧！可見長生不老並不是指肉體長生不老，而是靈魂了脫生死，永遠不生不死，證得無生法忍，得到無上正等正覺，得到長生不老的果位，如同佛一樣的意思。

呂洞賓所說的長生不老的仙人就跟佛一樣。跟佛一樣就是成佛了，不過他不敢說他是佛，怕人家說他是外道，會攻擊他，所以他才說跟佛一樣，這樣講很謙卑，比較安全。

佛也是長生不老、了脫生死。我們常期望佛能現身給我們看，不過佛來了，我們沒有天眼、沒有佛眼也看不到。

我們同修當中有不少人看到佛菩薩和仙人，你們相信嗎？（有人答：相信）以前我們去高雄講經時，借住在一間八仙廟，其中一個徒弟在打坐時，看到呂洞賓來跟師父打招呼，並頂禮師父。這是徒弟講的，當時也有很多人聽到，不要等一下又誹謗我，認為是師父自己說的（大眾鼓掌）。

我們看《八仙過海》的影片，裡面描寫八仙恭迎老子，你們會不會覺得意外？八仙跟老子有什麼關係呢？有關係，因為修行好的人，可以看到好多過去、現在、未來的明師。

所以師父講過好幾次，相信任何的宗教，崇拜任何過去的明師，都是很好的事，可以繼續崇拜他們，不過應該修觀音法門，才能面對面看到他們。



在高雄看到呂洞賓的那位徒弟，本身並不崇拜八仙，連八仙的名字也無法統統記得，她說就是那位我媽媽最崇拜並在家裡供奉的八仙來頂禮師父，而她母親最崇拜的就是呂洞賓。

釋迦牟尼佛說：任何眾生都有佛性；耶穌基督說：大家都是上帝的子女。我們相信哪個宗教都無妨，不過應該有內邊的體驗才好，才能讓我們成為完美的天主教徒、完美的佛教徒、完美的一貫道徒、老教徒、孔教徒等，懂不懂師父意思？

我們的美國學生也會看到老子，他不曉得老子是誰，後來看到畫像才知道。有時候，即使我們不相信，也看得到，當我們打坐，神識經過祂們所在的境界時，一定會碰到祂們。所以八仙跟老子在一起是真實的事情。

我們雖然還沒有達到佛的等級，也有機會看到好多佛菩薩、聖人，所以我們並沒有那麼孤單。不過我們也很孤單，因為修行這條路沒有要求什麼，只要求我們應該放下，放下任何凡夫的成見，放下任何的概念，讓我們的心空空白白，才能得道。

得道與我們是否了通很多經典，或從哪一所學校畢業，是什麼大官、小官都無關。昨天談修行心得的那位師兄是計程車司機，今天上台講修行體驗的是學校老師，雖然職業不同，但他們兩個人都有很好的體驗。

所以任何人都可以有所期望，修行無分貴賤，只看是否真正誠心。我們應該發自內心對世界感到無聊，真的想要了脫生死，真的想要得到大智慧，真的想要回去西方極樂世界。

佛教的淨土宗，強調要有很強烈、很深切的渴望心，渴望要去西方淨土（編按：淨土宗以信、願、行作為往生淨土的條件，而最重要的是要起信，相信西方極樂世界確實存在）。真正的淨土宗是這樣，不是每天唸佛變成習慣，口裡唸佛，心裡想等一下要去買菜。或是有



的人手撥唎珠，唎不停，突然有小孩來打擾，就停下來不耐煩地說：「你要什麼東西？」（大眾笑）

昨天有人問師父，唎珠的作用是什麼？師父回答：「有可能是用來打小孩。」（大眾笑）師父戴這串唎珠沒有什麼特別意義，因為學生誠心供養，所以才戴著。唎珠只是法師的工具、法器，穿戴上去看起來比較莊嚴，可以讓大家眼睛舒服些。你們穿那麼漂亮好看的衣服來看師父，師父也要穿好看一點的衣服來回禮佛，你們都是佛嘛！（大眾鼓掌）

在《法華經》中，無盡意菩薩供養觀音菩薩瓔珞寶珠，本來觀音菩薩不要收，結果釋迦牟尼佛介入，祂說：「為了給眾生福報，你應該收下。」當時觀音菩薩為了眾生著想才肯接受，祂將瓔珞分成兩份：一份供養釋迦牟尼佛，一份供養多寶佛塔。

《法華經》是寫修行人的內在體驗，在打坐或是印心的時候，去高境界看到觀音菩薩跟釋迦牟尼佛及多寶佛談論，這種殊勝體驗並不是當場所有的人都能夠看得到，懂不懂？不懂嗎？好，我再進一步解釋。

昨天在講經會場裡，有人看到師父發光，光向他照過去；有的人看到師父身體變成琉璃身。只有幾個人看到而已，你們都看不到，而有感應的人，所看到的師父示現又各不相同。

成佛符合科學

另外，還有人問師父，能不能施展力量給他看？事實上，有人可以感應到師父的力量，只不過多數人沒看到。那些看到的人又問不同的問題，有人問師父：「你是不是觀音菩薩？」有人問：「你是不是地藏王菩薩？」



因為他們都看到不一樣的師父，所以想印證師父到底是誰。師父統統都是，不過也不是。因為色不異空，如果我講我是的話，那還不是；如果說不是的話，也不對，因為本來就是（大眾鼓掌）。

證得究竟的果位以後，我們什麼都是，也什麼都不是，因為我們得「道」，不過不感覺自己得「道」。這個「道」是很不可思議，講不出來，所以說「道不可道」。

有時候我們看某人好像悟道很深，結果沒有那麼開悟；有的人看起來好像沒什麼證道，結果悟道很深。道是很顛倒的事情。所以師父常跟徒弟講：「如果有人罵我們，我們應該感謝他們；有人讚歎我們，我們應該謹慎，因為我們的我執會跑出來。」

當別人罵我們時，他是在替我們分擔業障，清洗我們的我執，讓我們變得比較乾淨，思維更謹慎，心生反省，觀照自己是不是哪裡弄錯？了解自己真的也沒什麼值得驕慢的地方，變得謙卑一點，所以說

是洗業障，這並不神祕，是很科學的事情。業障、因果、福報、功德，都可以用科學的角度來解釋。

修行也像科學一樣，例如科學家知道如何變水成冰，普通的人學了之後，也可以變水成冰，是不是？以前有些修行人擁有撒豆成兵的神通，今天我們也可以灑水成冰，這種能力若在古時候，會被當成是一種神通，不過今天大家都知道，這只是一種化學公式而已。我們知道方法，也可以變水成冰。

又比如說，學生化藥劑的人，可以將不同的化學元素合成，變化出好多不同功能的藥物，毒藥、好藥、壞藥什麼都有。多數人喜歡學世界的神通，卻沒有人喜歡學佛的神通，不明就裡的人，才會以為修行的人很怪、很神祕。

有人說師父的書都講些神奇的東西，諸如境界、修行的力量等等。其實師父不一定要談力量，談藝術也可以。不是非要從正面去講修行的法門，也可以從另一種角度，去談空間科學的藝術。




世間科學的藝術可以變水成冰，變冰成水，把很多物質變化成另外一個東西。至於空間科學的藝術，則可以變人成佛，把我們愚昧無明的頭腦變成大智慧。

所以修行不是什麼神祕的事情，任何宇宙的東西都可以學得到。有的時候，我們學一部分；有的時候，我們學兩部分、三部分；有的時候我們百分之百學成。那些已經學到圓滿、了通各個部分的人就是佛。

學醫學的人稱為醫生；專攻法律的人則是律師。那我們要成佛，就應該學佛的科學藝術，觀音法門就是一種科學的藝術，讓人家畢業成：（有人答：佛）是！謝謝！

卷二 女媧煉石補天的寓意

不是只有女媧有此不可思議的力量，能變石頭成有神識的衆生，任何的大師父們也都有這種力量。



一位大師父就是代表大力量、上帝、大智慧，所以他的力量不可思議，整個宇宙的力量都在他裡面，他要說什麼就做什麼，他要破因果就破因果，他要從地獄救誰上去，都沒有問題。

——清海無上師



《石頭記》暗喻靈修

在《紅樓夢》裡面有講到女媧煉石補天的故事，女媧將天補好了，結果還剩下來一塊。這塊石頭因為被女媧摸過，就變成很靈感，懂很多事情。一般人看這些故事，會以為是開玩笑，當成是小孩子看的神話故事。

不過這不是神話，我們修觀音法門的人不管看什麼書，都能了解其中真義，即使是小孩看的故事，也有可能隱含修行深意。因為佛力、大道的力量是不可思議的，得到一點點而已，已經神通廣大，可以化解很多世界的困難，何況我們完全得到這個大道呢？所以從古至今，我們才讚歎佛、讚歎大明師，因為他們已經完全得到這個大力量。

對於石頭能通靈的故事，一般人不會把它跟修行聯想在一起。不過寫小說的人有修行，他才懂這個道理，他用一些譬喻的方法來描述修行的力量。

一位大師父就是代表大力量、上帝、大智慧，所以他的力量不可思議，整個宇宙的力量都在他裡面，他要說什麼就做什麼，他要破因果就破因果，他要從地獄救誰上去，都沒有問題。所以對大修行的人來講，我們跟他們學，五代、甚至九代超生，是很普通的事，沒有一點問題，因為我們的先人與我們有血統的關係，所以大修行的師父會幫忙他們。

點石成金的神奇力量

為什麼女媧摸過的石頭就會變得有智慧呢？因為祂的力量不可思議，祂摸某樣東西，那樣東西就獲得提昇，也變得有靈氣。



我師父還在世的時候，有一天去看我師父，我師父有自己專屬的禪房，師公來到後，我師父請他到禪房裡坐。師公回去了以後，那個房子整天二十四個小時都有音樂，以前沒有，自從師公來坐一坐以後就變得不一樣，他加持那些物質的東西，變成具有靈動的生命。所以不是只有女媧有這種不可思議的力量，能變石頭成有神識的眾生，任何的大師父們都有這種力量。

我師父的禪房從此就鎖起來，他不讓任何人進去，只有他一個人可以進去享受那些氣氛。他怕有些人俗氣太重，破壞神聖的氣氛。

我們都知道，這個世界有些人的菩薩氣氛很重，有些人則俗氣很重，是不是這樣子？那些聖潔的人，我們看到他們的臉，就感覺到好舒服、好舒服，不是那種世俗的舒服，而是很高雅、很開悟的舒服，心中會生起一種輕鬆喜悅感，很想要發心修行，感覺到我們自己有高雅的理想。

有一些人或是有一些地方，我們一進來就被傳染一種不舒服的概念，我們忽然想要那些世俗的東西，心好像很亂，是不是這樣子？這是因為個人磁場不同的關係。大修行的人磁場很純潔、很清涼，我們來看他，只會得到好的概念，也想要修行解脫，想要做高雅的事情，不會想那些物質的東西，除非業障很重的人。百分之九十九的人都會想高雅的事情，如果還想亂七八糟的事，這是很稀有的情況。

釋迦牟尼佛鼓勵很多人發心修行，好幾萬人跟他出家或修行。不過也有一兩位女眾喜歡不一樣的東西，例如摩登伽女，她喜歡釋迦牟尼佛的出家徒弟阿難尊者。本來看到出家人我們會很尊敬，發心也要修行，但是摩登伽女看到阿難，不僅不發心修行，還唸咒引誘阿難，所以她算是個例外。

並不是每個女人看到阿難都是這樣，不過阿難實在是太好看了，所以釋迦牟尼佛不讓他穿露手臂的衣服。當時印度的出家人穿衣服手臂都露出來，不過阿難不可以，這是因為釋迦牟尼佛怕女眾會動心。



即使在佛的費心保護下，還是讓摩登伽女動心。不過動心也沒關係，等一下她也來跟釋迦牟尼佛出家。釋迦牟尼佛並沒有虧本，既沒有失掉阿難，又得到一個出家人。

摩登伽女出家以後，修行進步比阿難更快，因為她很認真辛苦地修行，所以比阿難更早成為聖人。阿難等釋迦牟尼佛入涅槃了以後，才真正開悟。

不是只有佛才有這種大力量，凡夫也有，可以感化任何的野獸和兇惡的眾生。不過因為我們沒有開悟，佛性沒有發展，所以才沒有力量；我們開悟了以後，就跟佛一樣，所以說「見性成佛」。

開悟時刻

成佛是很簡單、很普通的事情，很柔和，根本聞不到成佛的跡象。開悟的時候不一定是驚天動地，好像天地都開了（師父及大眾笑）。

開悟是很平常、很簡單的事，有可能睡覺的時候開悟，作夢的時候開悟，打坐的時候開悟，吃飯的時候開悟，或是去廁所的時候開悟。你們有沒有人去廁所時開悟？一定有，只是不敢講出來，怕人家說他不莊嚴。不過佛無所不在，為什麼在廁所不能開悟呢？

師父剛剛來福爾摩沙的時候，大家都不知道我修行觀音法門，我也不想讓人家知道，所以常躲在廁所修行。在廁所修行有個缺點，就是經常有人來敲門，敲門的時候，我就要出來再去另外一間廁所（師父及大眾笑）。然後又有人來敲門，「叩、叩、叩！」我又得出來，重新去找另外的廁所。有時候在倉庫也可以打坐。每個講堂、寺廟都有倉庫，裡面存放打坐的墊子或椅子，我就躲在那邊，跟一堆椅子和墊子打坐。你們是「坐」墊子打坐，我是「跟」墊子打坐。

倉庫和廁所都不是正式的道場，我也沒有在佛桌前面打坐，不過還是可以開悟。開大悟的時候，我也不想特別說出來，因為開悟那一





刻是很平常，不是有什麼了不起，應該講出來，或是震動四方，應該誇耀慶祝。

師父有幾次開悟的經驗都不是在寺廟發生的，而是在倉庫、廁所、海邊、河邊、帳篷裡面，都是一些很普通的地方。在熱熱鬧鬧或是不怎麼莊嚴的地方，師父反而體會了「道」不可思議的力量，有可能我的命是這樣，不能在莊嚴的地方開悟。

事實上，無處不道場，任何地方都是莊嚴的地方，不過每個人的需要不同，有些人必須要在莊嚴的地方才能夠定心，才能夠開悟；有些人需要跟大師父們在一起好久，然後才能夠開悟；有些人看明師一眼就開悟了。

昨天有些人回去就有開悟的體驗，當天師父還沒有教什麼，他們回去睡覺時，就看到光，看到開悟的境界。這就是開悟的情況，它是那麼的柔和、那麼的簡單。

看似簡單，不過不簡單，為什麼呢？因為我們看那些柔和的光或境界以後，人就不一樣了，即使我們不知道自己不一樣，不過仍然有改變，我們修行的等級會提高很多。如果沒有明師指導，或是自己亂修，修幾十年才能夠得到一點點光，或是聽到一點內在的聲音。

你們看禪宗的故事，以前修禪的人，修好久好久，忽然有一天聽到鼓聲、鐘聲或雷聲，他們好高興，就報告他們的師父，表示說他們開悟了。修好久才能夠得到，我們印心的人馬上就得到。即使不印心也有可能獲得體驗，有的時候去看一位大修行的人一眼，我們也得到那些開悟的體驗。

所以大家才讚歎一位大師父、一位真師，因為祂的力量不可思議。跟女媧一樣，祂加持石頭，石頭就變聰明，會思考、會了解很多事情，以後還可以進化成人。不過從石頭轉化為人，當然不會變成很偉大的人物。



所以我們看《紅樓夢》裡面，賈寶玉就沒什麼突出，即使他有修行、有體驗、有感應，不過沒有特別偉大。等他再來幾世，繼續修行，進化自己，他才能真正地得道成佛，成為完美的眾生，不然只是得到一點點力量而已。

那些得到一點點力量的人，不一定成佛，有可能變成有神通的人，或是變成巫師；必須完全得到這個萬能的力量，才能成佛，成佛以後救任何眾生都可以；若只得到一點點力量，我們連自己也救不了。

因為修行有很多等級，有些人得到第一的等級，在第一的世界；有的人得到第二等級，即是第二的世界；有的人修行超越三界以外。

達到某些境界時，會有很大的力量，我們誤以為這就是究竟。事實上，即使得到最大的境界，我們也不會感覺到有什麼特別。所以在經典裡面，釋迦牟尼佛有講：我看開悟，跟作夢一樣；我看成佛的果位，跟花在空中一樣。祂的意思是說，對祂來講，成佛沒什麼了不起，是很普通、很平常的事情。

蒼蠅內，也有道

你們以為師父每天打坐就是把眼睛閉起來或是半開半閉，樣子很嚴肅，跟菩提達摩一樣，有人來就睜大眼睛，瞠目直視，人家見了覺得恐怖，只好走掉。不是，除了打坐，我有的時候也看書，無聊的時候看蒼蠅（師父笑）。

今天我一看一兩隻蒼蠅飛來飛去，看了一會兒以後，我真正了解牠們跟我們一樣，牠們不是蒼蠅。因為世界的語言有限，所以說牠是蒼蠅。牠本來不是蒼蠅，只不過外表是蒼蠅而已，裡面運作的力量是一樣的，是同樣一種力量在控制牠，叫牠飛、叫牠走動、叫牠吃東西，叫牠到這裡、到那裡。

我們人也一樣，我跟你、跟他都一樣，裡面一樣，只是外面穿的「衣服」不同。不論是你好、我壞，或是我好、你壞，裡面都是一樣的。好壞只是外表不同的行動而已。





我們說「好、壞」是為了有所區別，因為假如我們不做分別的話，那世界就不好玩了！所以我們才分別。就像看野台戲一樣，戲還沒上演以前，演員有可能是由一個普通的家庭組成，包括丈夫、太太和小孩，整個家庭大大小小的成員組成一個戲班。

不過等一下上台就不一樣了，爸爸演很兇惡的國王，媽媽變成一個很可憐的受難者，孩子則變成爸爸的敵人，興起革命，要把兇惡的國王推翻。在舞台上每個人都融入自己所扮演的角色，但等一下回去，洗掉臉上的妝，換下戲服，還是跟一個家庭一樣，在一起吃飯，在一起聊天，在一起做事。

開悟的體驗，讓我們心裡很輕鬆，誰好、誰壞，我們不會在乎那麼多，這個世界興隆不興隆，我們會看得透、看得清楚。娑婆世界像戲院，大家都在演戲，不過這樣才好玩嘛！不演戲的話，要做什麼？有很多人去西方以後，發願再來娑婆世界度眾生，有可能因為西方淨土太無聊，我不曉得（師父笑）。

你們有沒有去過西方極樂世界？淨土太快樂，不會無聊的，不過一段時間以後，也會無聊。凡事應該取中道，太陽、太陰都不好。有的時候我們需要陰陽調和，這樣生活比較有趣，不會感到太無聊。

經典上記載，觀音菩薩本來是古佛，維摩大師也是古佛，釋迦牟尼佛好幾千百萬劫以前已經成佛。在《法華經》裡，釋迦牟尼佛說，好多娑婆世界的眾生，以及從地湧出的菩薩，都是祂度的。

地藏王菩薩也是古佛，好多人、神、鬼、菩薩，都是被地藏王菩薩度化。不過《地藏王經》裡面記載，祂到現在還沒成佛，這都是因為我們眾生害祂，眾生都喜歡下地獄，讓祂好忙。

當我們看經典的時候，因為智慧有限，很多地方不曉得應該做何解釋。不過能了解就了解，不能了解就算了，因為佛的力量不可思議，我們無法用世界的語言或有限的頭腦去解釋。我們的頭腦是很好的電腦沒錯，不過也只是一部電腦而已，所知有限，我們不可能用它來判斷超世界的東西。



我猜大概那些古佛感到比較無聊，所以有的時候應該再來婆婆世界探視一下，看戲嘛！我們在家的時候，有丈夫、有太太、有父母、有小孩，生活中充滿喜怒哀樂的滋味，夠我們體會了，不過我們還是喜歡去戲院看電影，看人家的喜怒哀樂，是不是這樣？所以電影還是很受歡迎，戲院總是滿滿的人。所以佛菩薩即使在淨土很快樂，不過有時候也會暫時去體會喜怒哀樂一下。

如果你們問我，這個世界的眾生能不能度得完？師父會說：度不完，因為統統度完的話會無聊。一般人看皇室的宮殿是不是最輝煌的？他們是最富有、最有權力的人，不過有的時候他們也會無聊，應該去度假，到另外一個地方去釣魚，或是去嘗試普通老百姓的娛樂。因為他們要放鬆，想追求不一樣的生活變化。

平民老百姓很喜歡當王，以為當國王是最好的差事。但是當國王的人卻難免感覺到很無聊，有的時候會想要變換工作。乾隆皇帝無聊的時候，就裝扮成普通的人，微服出巡，視察民情。

除了想更了解國家的情形之外，他同時也藉機享受一些宮廷外的樂趣，因為他在皇宮裡面，每天步調都好緊湊，什麼時候起床，什麼時候工作，都安排好了。還要聽取各個官員輪流上奏，報告很多國家大事——戰爭、饑荒、天災、暴亂、颱風、地震等等，好多頭痛的事。

所以有的時候他暫時拋開沉重的工作，假裝成平民去遊山玩水。不過史書沒有說他去玩，而是說他去了解民生疾苦，沒關係，這樣比較好聽。不過讀一些他的故事，我們可以知道除了微服出巡、視察民情之外，乾隆皇也很享受世界的樂趣。

成佛後照樣吃飯睡覺

照我剛才那樣講，大概沒有人想要成佛了，還想要成佛嗎？不怕無聊？宇宙的律法是這樣子，人成佛以後就下來度眾生，在這裡待太久，感到無聊，再入涅槃。就這樣，天上人間跑來跑去。



不過成佛了以後，即使留在婆婆世界，也不會跟凡夫的感覺一樣。所以我們應該趕快修行解脫，趕快了脫生死，獲得自在，不是無無明明再輪迴好幾千百萬年。

一個人成佛了以後，也是吃飯、睡覺，不過跟凡夫的吃飯、睡覺不一樣，雖然外表看起來相同，不過不一樣。佛有可能做很多凡夫的行動，看起來跟凡夫一樣，不過祂的行動只是利益眾生，要人家開悟，要幫忙眾生洗淨業障。祂做事看起來跟凡夫一樣，不過完全不同。

有些法師講經，跟別的法師講經不一樣。大多數法師講經，只用語言講而已，沒有給大眾任何的力量，因為自己沒有力量；但有一些法師，即使他沒有講什麼，也可以利益眾生很多。所以行動一樣，不過利益不一樣。

為什麼我們都要成佛？為了要利益大家。我們成佛了以後，做什麼都利益，看什麼都了解，看花也會開悟，看星星、月亮也會開悟，

看人也會開悟，看大家都是佛，很快樂，心境自在，不綁自己，沒有什麼事值得生氣，沒有嫉妒心，不會怨恨別人，不懷疑他人為什麼這樣對待我，懂不懂？

所以耶穌基督才說：人家打我們右臉，我們讓他打左臉。因為祂無所謂了，祂知道任何行動都一樣，祂沒有分別心，成佛了以後才能夠想那麼清楚。我們沒成佛，被貪瞋癡綁住，綁得很緊，所以有的人生氣到肚子痛，或是因嫉妒造成心裡的憤恨，而生出癌症，或是被貪瞋癡綁到想自殺，因為沒有辦法了脫貪瞋癡所造成的痛苦。

唯有修行了脫以後，才能夠帶領其他的人了脫。如果有些人還不想解脫，沒關係，不必勉強；但如果有人想了脫的話，我們馬上可以幫忙他。



卷三 晏子的智慧

從古至今，很多歷史故事都有道德的含意在內：中國是文明古國，有五千多年的歷史，有很多流傳千古的好文章，中國的哲學家、修行的人，像老子、莊子、墨子、孫子等等，全世界都知道，我們應該師法古人。



敬人者人恆敬之

大家都知道晏嬰嗎？他是齊國最好的外交官，有一天他出使楚國，商量一些政治上的事情。楚王知道晏子身材矮小，想藉機羞辱他，讓晏子沒面子，因此叫部下在城門邊挖了一個小洞，等晏子來的時候，不開大門迎接他，而叫晏子爬那個洞進去。

晏子不肯走狗洞（師父及大眾笑），楚王就派人問他為什麼。晏子說：「我去拜訪人的國家、探視人君，不是去狗國、拜訪狗王，所以我不該走狗門！」那個時候楚王好丟臉，本來想讓晏子丟臉，結果反被晏子作弄。楚王趕快叫部下開大門，請晏子進去，態度非常禮貌，為了要向晏子證明他們是人（師父及大眾笑）。

那個國王本來也不是惡心，就是缺少好的大官，缺少忠臣在他旁邊指導、當他的好顧問，沒有善知識給他好的思想，他才變成這樣。從古至今，歷史可證明，一個國王不論資質如何，不論國家大或小，只要有一位有智慧的大官輔佐，就會變成明君，治國安邦，留名青史。即使世俗的事情，都還需要聰明、有智慧的人協助，需要善知識幫忙，更何況我們修行的人？

現在回來繼續講。晏嬰進去拜見了楚王以後，楚王還是想要羞辱他，但這也不是國王的主意，好像是由部下計劃，故意帶一個犯人進來，然後國王問部下：「這個人犯了什麼罪？他是哪一國人？」部下回答：「這個是齊國人，犯偷竊罪。」然後國王就問晏子說：「你們齊國的人專門偷東西嗎？」這是要讓晏子沒面子，結果晏子說什麼呢？他說：「我們齊國人不會偷，就像橘子種在南方很甜、很好吃，但是把它種在北方就變很酸，這跟風水地理有關。這個齊國人在齊國不會偷東西，來楚國才變成這樣！」（師父及大眾笑）



後面還有更有趣的故事。楚王的面子雖然已經丟盡了，不過他還不肯停，他看晏子好小、好矮，沒有大丈夫高大魁梧的身材。中國人認為高、大、胖，才是有福報，才是聰明人、有莊嚴相；若是長得矮小瘦瘦的，就沒有福相了。

晏子是一個很矮小的人，所以一開始楚國人才叫他走狗門，現在國王又用那種眼睛看晏子，你們都知道，就是那種看扁人的眼神，從頭到腳掃視一遍，再從腳到頭瞄一下，鄙夷地問他：「哼，齊國沒人了啊？」晏子說：「怎麼沒人呢？我們國家人好多，如果搭帳篷的話，就沒有地方可以走路；我們的衣袖合起來，天地就被蓋起來！我們齊國那麼多人，怎麼沒有人？」楚王再問他：「既然那麼多人，難道就沒有好人才？為什麼送你這樣的人來這裡呢？」

晏子說：「噢！我國派官員出使外國，完全看那個國家是什麼國家，就送什麼人才。如果是好的國家，我們會送好的人，第一流的國家，我們會派最優秀的人才；至於很低等級的國家，我們就送低等級的大使去就好。我們國家人才很多，不過他們都被派遣到很高等、很文明、又很有文化的國家，剩下我是最後一個，根本沒人要，所以才送來楚國。」（師父及大眾笑）

我們尊敬人家就是尊敬我們自己，若是做出讓人家沒有面子的事情，反而是自作自受，害了自己。從古至今，很多歷史故事都有道德的含意在內，身為中國人應該很了解才對，因為中國是文明古國，有五千多年的歷史，有很多流傳千古的好文章，中國的哲學家、修行的人，像老子、莊子、墨子、孫子等等，全世界都知道，因此我們應該師法古人。你們看，晏子一個人而已，就可以讓整個楚國丟臉，楚王本來想要羞辱齊國和晏子，結果晏子將計就計，讓楚王反受其辱。

一個人如果很有智慧、很有才能、很有風度，他會光耀門楣，他的生活、風度、道德榜樣，會帶給他的家庭、村莊、國家榮耀，讓世界變成更光亮。晏子一個人就把整個齊國昇華。同樣地，假如我們做壞事，行為沒有風度，對我們的國家就會有不良的影響，是不是這樣？當然如是。



夜叉鬼與西遊記

我們住在一個善良的地方，我們會受到善良的影響；我們住在比較兇惡的地方，兇惡的氣氛也會染我們。在《楞伽經》中，釋迦牟尼佛說：「如果一個地方殺生很多，殺業很重，那個地方會造出來一種殺生的氣氛，然後從這個氣氛會生出來很多夜叉鬼，那些夜叉鬼專門吃人的肉。」所以因果是很可怕的事。

在《楞伽經》後面有好多故事，專講殺生的問題，以及吃肉所造成的壞影響。殺生會把整個氣氛弄髒、弄黑。如果我們有開天眼，會看到那些殺生的地方都好黑、好黑，不過我們的肉眼看不見，應該用天眼才看得清楚。我們的肉眼所見有限，即使菩薩來了也不知道，鬼來了也不曉得。

唐三藏是著名的法師，到現在還出名，他的使命很重大，他的恩惠我們到現在還感謝他。但他去取經的時候還是凡夫，看到鬼也不知道，看到佛菩薩化身來也不認識。所以西遊記裡有很多的故事講到，佛菩薩化身來到他的面前，他也不認識，或是什麼白骨精、狐狸鬼怪等，變成美人困擾他們，唐三藏也不知道，卻又責怪孫悟空殺他們。

孫悟空雖是徒弟，不過他有開天眼，看得到什麼人是佛，什麼人是妖魔。為了順利往西天取經弘法，他把那些鬼魔殺掉，結果被唐三藏責怪，唐三藏罵他，又趕他走。因為那個時候，唐三藏還沒有得到大乘的法門，還沒有得到觀音法門，所以他才看不透。

等他到印度學觀音法門了以後——在《玄奘傳》裡面有講他學 Shabd Vidya · Shabd Vidya 的意思是「聲音的方法」，也就是觀音法門的意思——唐三藏才好一點，才知道的比較多。

還沒有學觀音法門以前，唐三藏的力量很小，凡事都是靠佛菩薩幫忙，每次有問題，就求觀音菩薩、阿彌陀佛，他只有這個法寶，有什麼問題，他馬上在那裡唸「阿彌陀佛」。沒有孫悟空的話，唐三藏有可能沒辦法到西方。





他們一個有天眼看得到，一個卻「盲目」，所以造成很多麻煩。假如我們還不知道，就應該靠一個已經知道的人來引導；我們沒有智慧的話，應該找找看，哪個人比較有智慧，我們跟著他學，然後我們慢慢變成跟他一樣。

所以在《法華經》，釋迦牟尼佛才講，佛出生在娑婆世界，因為要眾生了解佛知見。（「諸佛世尊，唯以一大事因緣故，出現於世，欲令眾生開示悟入佛之知見。」）了解佛知見，就是成佛的意思。因為釋迦牟尼佛也有講：「只有佛才能夠了解佛。」初地菩薩、八地菩薩也不會懂佛的智慧，何況我們凡夫？

所以我們對一位善知識好或是不好，這得看我們自己的智慧。如果我們相信一位善知識，並且尊敬他，有修行的人會知道：「這個人等級不錯。」如果我們對一位善知識不好，用暴力反應，用非君子的風度對待，大家就知道我們是低等級的眾生，這是很自然的事，是不是這樣？（大眾答：是，並鼓掌）

自取其辱的愚行

跟晏子的故事一樣，來到人的地方，當然應該用人的風度，用人的禮節對待客人；若是用狗的方法來接客，當然只有狗才做得出來。晏子本來出使的目的是為了和平的使命，為了兩個國家的和平，他沒有要做什麼壞事，不過有些人心不單純，存心要侮辱他，結果因為晏子的光明磊落，這些人反倒自取其辱。

釋迦牟尼佛傳法的時候，也有很多人「反應」，聽說那些人都是外道，他們用神通陷害釋迦牟尼佛，惡意誣告、陷害祂，破壞祂的名譽，結果都不成功。有的時候，他們利用婦女假裝是孕婦，把臉盆綁在肚子假裝大肚子，然後說腹中胎兒是釋迦牟尼佛的小孩。結果龍神護法打那婦女的肚子，臉盆當場掉下去，大家都看到，瞬間變成大笑話。





另有一天，有一個人來跟釋迦牟尼佛辯論，釋迦牟尼佛連續問他三次，他不回答，好像看不起釋迦牟尼佛。到第三次的時候，金剛護法用金鋼鎚打那個人變成灰塵，因為他的業障太重。如果那個人有天眼、有修行，他一定不會遭遇到那麼壞的後果。

這個人不知道自己的身分只是個凡夫，不懂事又毀謗一位在世佛，所以金剛護法才將他打死。並不是釋迦牟尼佛要金剛護法打他，而是因為金剛護法的責任就是護法，看到什麼人對佛菩薩不尊重，當然會執行他的責任。

我們看得很清楚，那個人是因為無明才對釋迦牟尼佛無禮，他不是存心這樣做，不是因為他知道釋迦牟尼佛是佛，才故意不回答。不過因為他太無明了，沒有智慧，即使在佛面前，也不知道他是佛，在佛面前聽佛講經，也無法領會其中的邏輯，無法領會到祂高等的智慧，所以還是懷疑不相信祂，甚至敢毀謗祂。

超因果之路

慧可尚未開悟前的故事也是一樣，慧可那個時候還是凡夫，不曉得菩提達摩是大聖人，是在世菩薩，所以他才敢拿唸珠丟菩提達摩，打掉菩提達摩的兩顆牙齒。即使他是因為無明而做，不過他的業障還是存在。不可以說因為不懂，想做什麼就做。佛菩薩是已經超三界、超因果，不過我們還沒有超越三界，所以我們在三界以內的任何行動，都被三界以內的教主、天王清清楚楚地記錄起來，然後根據我們的業障和福報，而進行處罰或獎賞。

如果沒有因果業報，就不用等到師父來，或是其他的佛菩薩來，出現一個釋迦牟尼佛就夠了，大家看到祂馬上認得，知道祂是佛，然後跟著祂走，那麼我們的祖先早就統統解脫了，不會有人留下來結婚生子，到今天我們還在輪迴生死海。

所以我們凡夫應該謹慎，應該看眾生都是佛菩薩，不過這也不簡單做到，因為沒有開悟看不到。只是聽人說：「任何眾生都是佛菩





薩」，不過我們沒辦法真正了解，所以我們才應該修行。修行觀音法門以後，有一天我們會真正明白，任何眾生都有佛性。

不過現在你們也會問師父：「每個人都有佛性，任何人都是佛菩薩，難道做壞事的人就不是嗎？」他們也是佛菩薩，不過他們還沒有發展自己好的品質，沒有辦法變成好工具，佛菩薩不能用他們做好事，所以用他們做壞事。你們會問：「既然佛菩薩用他們做壞事，那麼佛菩薩就要承擔責任，為什麼又處罰那些做壞事的人呢？他們只是無明罷了！」

師父告訴你們為什麼。這一切都是因果的關係，即使佛菩薩叫我們做壞事，也是為了大力量的運作。由於這個大力量在娑婆世界運轉，才會形成有人做好事，有人做壞事。不過做壞事的人，也應該承受後果，因為因果的法律是很清楚的。我們種柳丁，一定得到柳丁；種蘋果，一定得到蘋果，沒有例外的情況。除非我們修超越的法門，走超越的路，我們才能夠超過因果的法律。

大乘法門

在《西遊記》中，觀音菩薩跟唐三藏講：「大乘的法門，能洗掉生生世世的業障，能超越任何的災難，能治療任何的病苦。」所謂的大乘法門就是觀音法門。為什麼觀音法門叫大乘法門呢？因為它跟大道有關。修觀音法門，才能得到大道，所以才說大乘法門。大乘的經典，就是任何跟觀音法門有關的經典，鼓勵大家修觀音法門。從一個大明師口中講出來的，都是大乘的經典。

一位明師在世，除了傳大乘的法門，還講大乘經典。一位明師駐世弘法利生，等到入涅槃以後，功德福報還可延續五百年，過了五百年之後，明師的磁場就不在這個世界了。所以我們祈求那些已經離開世界很久的明師，並沒有多大的靈感。

昨天你們問師父：「相信耶穌基督就夠了，為什麼還要修觀音法門？」因為耶穌已經走了，現在有其他的基督，所以我們應該找在世的基督。基督就是一個法脈，跟佛、明師的法脈一樣，這個法脈的力



量跟觀音的力量一樣。耶穌是人，基督則是一種稱謂，耶穌在世的時
候，他擁有基督的力量、握有基督的法脈，所以我們稱他為耶穌基督。

但基督不是私人的財產，也不是這個時代有，下個時代沒有。基
督跟法脈一樣，歷經很多的時代、輪流在很多的國家，不一定只在猶
太人那裡。師父講過好幾次了，不過再講一次。

例如一位明師在福爾摩沙弘法，當然他會有很多福爾摩沙的徒弟，
不過他出名以後，很多外國人也會慕名而來跟他學，而這些外國學生
回國以後，努力修行；或是本來住在福爾摩沙的徒弟，跑到外國去修
行，以後那位明師往生了，在福爾摩沙有可能沒有高徒，或福爾摩沙
的徒弟修行不夠高等，力量不足，無法繼承，沒有人能替他弘法，所
以明師的法脈從此就在福爾摩沙斷掉了。過幾百年以後，福爾摩沙的
人可能就會變成拿明師的照片回去禮拜，而不再知道如何修行正法，
於是逐漸地演變成一個禮拜外相的宗派了。

而那些外國的徒弟，或是由福爾摩沙出去的徒弟，好久以後修行
成道，在當地繼續傳法，或是回到福爾摩沙弘法；有的選擇不回來福
爾摩沙，只在外國弘法。

這些徒子徒孫回來福爾摩沙弘法時，福爾摩沙的人，包括那位明
師以前的徒弟反倒徬徨不信，「從來沒有聽過觀音法門，為什麼福爾
摩沙那麼多高僧大德，那麼多修行的人，卻沒有人傳觀音法門？你這
個外國人來這裡幹什麼？」或是「你這個華僑都在講些什麼？我們不
相信你！」

所以法脈能否流傳，也是看眾生修行的力量。並非一位明師在某
地弘法，他的徒弟也要留在同一個地方，或是徒子徒孫、生生世世都
在同一處弘法。

好比皇帝傳位給子孫，子孫的治國才能也許比不上先皇那樣好，
一代不如一代。一樣的情況，如果徒弟等級越來越低，法脈可能傳不



下去。而且法脈的傳人也不一定是福爾摩沙人，不能說跟一個福爾摩沙的明師學，就只有福爾摩沙人會證道，外國人不能證道，不一定如此。各人修行的情況都不同，每個國家都有人能得道，不是限定某一國的人才能得道。所以歷史上好多出名的聖人，都是來自不同的文化背景、出自不同的國家，是不是？（大眾鼓掌）

老子和孔子都是中國人，耶穌基督是猶太人，釋迦牟尼佛是印度人，蘇格拉底是希臘人，他們到現在還出名。不過我們讀到他們的出生時代，就只是看過去而已，沒有去思考一下。明師不一定來自我們的地方，也不一定是我們的同胞。我們並非不知道這個道理，只是有時候應該有人提醒我們，我們才記得。

師父講經為什麼合大家的意呢？因為師父沒有講什麼新的事情，師父所講都是你們已經知道的事，目的在提醒大家而已。所以師父一講，大家才馬上同意。因為你們所想跟師父一樣，你們心裡也有相同的期望，你們裡面的智慧了解同樣的事情。你們並不是不了解，只是忘記而已。因為沒有遇到持相同看法的知音，所以以為自己的想法不對。

像剛剛我們的同修上台講他的體驗，他還沒修觀音法門以前，拜佛有光，但是他不知道這個光代表什麼意思。假如那時他修觀音法門，問師父就會知道，他看到光就是一種開悟的體驗，開小悟，是佛菩薩的加持力。如果不修觀音法門，就無法發展自性，也不能每天看到這個光，或是每天聽到佛的聲音。

所以觀音法門並不是來自外國的東西，也不是師父給你們的，你們本來就有光和音。師父只是教你們怎麼發展、照顧祂，如何長養佛性和保有開悟的力量，並且使用這個萬能的力量，不讓我們變成無助孤單又痛苦的眾生。每個人都具有萬能的力量，都有佛性，如果不知道使用，就像一位億萬富翁，雖然有很多錢，不過卻去托鉢一樣。



問：法師剛剛舉例《西遊記》的唐三藏取經，還有孫悟空的事情，這些是小說假想人物，法師難道不知道嗎？

答：為什麼是假想？為什麼是假的？唐三藏是不是不存在啊？

（有人答：存在）是！因為你們不懂才亂問！悟空存在、豬八戒存在、沙僧也存在，這些就是我們自己的品質；這是三藏去取經的時候，內心裡面的掙扎，孫悟空是代表他的聰明智慧、萬能的力量，每一次求佛菩薩幫忙，問題就可以解決；豬八戒是代表他懶惰的品質，喜歡女色，看到美人會動心，看到好東西會貪吃；沙僧代表他清靜的、平衡的，沒有好、沒有壞的品質。你們看不懂，還敢問師父那些問題？（大眾鼓掌）

《西遊記》中的人物

清海無上師以中文講於香港禪二

一九九三年十月一日

這本《西遊記》都是講修行的境界和修行的陷阱。我越看《西遊記》，越佩服這位作者，他把我們的人生和內邊的品質寫得好明白，用種種的譬喻來描述各種修行的障礙和突破修行的方法。我們越修行，越會了解這本書的涵意，不是看一本神話的小說而已，其中真正有很好的道理。你們修觀音法門以後，看了會更懂，真的會看到自己的本來面目，會開悟！

《西遊記》裡的唐三藏是個很善良、很莊嚴的一位法師，不過他的三個徒弟怎麼樣？長相很醜，還會殺人。普通的人一看到他們就怕死了，不過唐三藏不怕，而且收他們為徒，然後他們才一心擁護唐三藏去取經成功。如果沒有所謂這三位惡徒的話，唐三藏有可能無法到



達西方。因此任何東西都有它的用處，如果我們能夠了解宇宙的法律、了解造化的祕法，就可以把任何的東西變成有用；沒有任何東西沒有用。

不要認為孫悟空、豬八戒、沙僧不存在，他們就是代表我們內邊的品質，是玄奘去取經過程中裡面的掙扎。孫悟空是代表他的聰明智慧、萬能的力量，每一次都可以求佛菩薩幫忙，每一次都能解決問題。豬八戒則代表他懶惰的品質，喜歡女色，有的時候看到美人會動心，看到好東西會貪吃。沙僧就是代表他清靜、平均的，沒有好、沒有壞那個時候。

書中寫孫悟空非常、非常的聰明，還會七十二變化的神通。在還沒有開悟以前，他鬧天宮、封自己是齊天大聖，那是指我們內邊掙扎的品質；如果已經跟天帝一樣高，他就不用鬧啦！像我們雖然知道自己內邊有上帝的品質、是最高的，但是因為我們還沒得到這個果位，

所以我們不能相信自己；今天相信，明天又動搖了，後天再相信，大後天又不肯定。

如果那天剛好開悟、知道自己是誰，就感覺到我們很高貴，跟天地、萬物同一體，可是因為在這個娑婆世界有好多困難，哪一天碰到障礙、麻煩很多時，我們就掉下來凡夫的等級，我們懷疑自己，感到自己好軟弱、好無助、好沒有力量，那個時候我們好懊惱，任何人講我們是佛菩薩，我們都不想聽，我們完全失掉自信的能力。

修觀音法門的人都有那些像孫悟空的體驗，所以我們每天掙扎、每天鬧，我們有一天要成佛，有一天不想；有一天成佛，有一天不能；有一天是佛，有一天是魔，跑來跑去，這是玄奘內心掙扎的情況。作者用猴子來比喻我們定不下來的頭腦，但是非常聰明、非常有神通，要什麼有什麼，要什麼境界，就可以跑到那個境界去，不過跑來跑去都還是在這個心裡面，超不出三界。



你們看《西遊記》裡面，孫悟空跟玄奘上西天取經，本來是為了救度眾生，結果佛菩薩一天到晚送好多妖怪下去害他們，九九八十一個災難都是佛菩薩弄出來的。這代表什麼意思呢？因為不考驗，我們不長大，像軍人沒有訓練就不會變成好的軍人，或小孩上學如果沒有考試的話，他們就不想認真學習一樣，所以考試對我們好，讓我們知道自己有沒有進步，信心有沒有動搖。

我們看到他們師徒有時候被樹木、花綁住，或被山神傷害等等。這就像師父跟你們說，外面的境界有時候也對我們不安全、很危險一樣，我們看太多，也會迷在那邊而忘記本性，那個時候我們也簡單被綁在那裡。像我們住什麼地方習慣了以後，我們就不想去別的地方，去別的地方我們就睡不著。

同樣，一個修行的人，有時候他經過某些地方，就想留在那邊，本來他的目的是去求經、要得到成佛的果位，結果他到某些地方，看到好的山水，樹木很漂亮，花果都很茂盛，他就想賴在那邊不想走了：「算啦！幹嘛要成佛？我在這邊看花、看樹木，然後寫詩、吟詩就好啦！」

所以你們看《西遊記》中有一些樹神、花神，跑出來誘惑玄奘，然後他也差一點喜歡上，那是因為他自己喜歡上那些風景，並非真的有哪個樹神跑出來抓他；他自己執著在那邊，就等於樹綁他、花抓他一樣。而且樹木、花草也有它們的精神，我們喜歡上它，它會跟我們溝通，然後我們越喜歡，它越綁我們在那裡，所以我們的等級就停在它們那邊。我們修行是要一直前進，不可以停在某些地方，所以才說看外邊的境界也是很危險，是這樣的意思。

像孫悟空就是代表我們比較懂事的智慧，所以如果不小心亂聽從玄奘凡夫方面的習慣，雖然也被陷在災難裡面，不過因為他是悟空嘛，所以早晚他會逃出來，不會沉很久。不過豬八戒是會沉進去哦！（師父笑）所以有一次佛菩薩化成三個很漂亮的女孩子，結果豬八戒不知道，被女色迷住後，就被綁在網裡面，雖然沒有受到傷害，不過還是被綁一陣子。



綁是什麼呢？即使那個人真的很漂亮，或真的是佛菩薩變化的，你愛她，你還是被感情綁。本來你是要去西方求經，結果你停在那邊為了跟她戀愛一陣子，這樣當然耽誤你修行的時間。所以即使是佛菩薩化身，最好我們也不管她，修行要小心，不要被那些所謂很好、很漂亮的女人，或是世界好的事情綁住。

有一次，唐三藏被困在蜘蛛洞內，被那些蜘蛛化成的美女和一大群的小孩綁住，這是代表家庭的觀念。也許他那時候想：「乾脆有一個家庭算了，幹嘛去取經那麼辛苦？娶一個太太，然後生幾個『可愛的業障』，這樣不是很好嗎？」（大眾笑）一有那種念頭，就被綁在那裡了！即使沒有真正的太太或是小孩子在你旁邊綁你，不過當你想的那個時候，就已經被綁、等級已經改變了！如果很久都沒有消除那種念頭的話，那段期間你都是被綁在那裡的。

所以並不是真的有蜘蛛精或是小的蜘蛛精設網綁他，而是他本人的想法造成的，綁自己在那種情況裡面。有時因為修道的路途長遠，我們難免會有高高低低的各種心情，作者用這些故事來表達玄奘裡面的心情，敘述他內邊克服障礙的種種過程。

還有一個白骨精，他會化現成很漂亮的人來引誘人、吸人家的血。這個白骨精又是誰呢？是我們自己本人那些妖怪或是用女色誘惑人家的那種品質。所以古代的修行人有時候為了要控制情慾方面，就用白骨觀，觀到任何人都變成白骨的样子。這也是沒錯，如果你能看透一個漂亮的男人或是一個好看的女人，就曉得他（她）裡面也是白骨、骷髏而已！

我們看到孫悟空被觀音菩薩騙，把金箍圈套在他頭上，有可能我們會想：「觀音菩薩怎麼沒慈悲心？」不過不這麼做就沒辦法控制他，觀音菩薩為了要教育他、幫忙他，應該給他這個金箍圈，不然他沒辦法改變自己的個性，也沒辦法修成正果。所以佛菩薩不是任何的時分都笑瞇瞇地給你糖果，這樣是寵壞你，像送你一張機票到地獄去的意思！



現在了解這些故事的比喻嗎？我們都有小豬、猴子的品質在內邊，你看動物也吃飯、也生小孩、也照顧牠的孩子，和我們沒有什麼不一樣。所以如果我們沒有修行的話，我們跟動物也差不多，還好我們有修行、有發展智慧，動物則沒辦法像我們那樣了解那麼多。所以要好好照顧你們三藏的地方（師父指著智慧眼）、照顧自己慈悲的角落，不讓自己猴子和小豬的品質控制每天的生活，把自己寶貴的「家」弄髒。

小心修行路上的妖怪！

清無上師以中文講於福爾摩沙西湖

一九九一年八月一日

你們看，每次玄奘去哪裡，都有妖怪要抓他、吃他的肉。事實上，吃肉並非指把肉一塊一塊割下來吃，而是虐待我們的精神，讓我們受

不了，吃不下、睡不著，讓我們身體越來越脆弱，那也算割肉吃的意思，因為虐待我們的精神也同樣是一種傷害。

有一些魔可以吸人家的元氣，我們越有陽氣，那些陰魔越喜歡吸，有時候被吸太多，我們也會昏倒。有一些人外表看起來是人，不過裡面都是魔。你們看《西遊記》裡面有一個白骨精，他把人家吸光元氣、害死後，又入身在那個身體裡面，然後出去誘惑人，從外表上我們看不出來。

所以外面有一些著魔的人，身體是人、裡面是魔，他一靠近我們的話，我們感覺到全身都軟趴趴，然後什麼都變不一樣了。如果我們被他迷住的話，我們越失去自己的本性。就像我看到有一些被魔拉的人，回來後變不一樣，即使有後悔，不過我看他們的變不一樣，即便能恢復，也要好久。連他們自己本人也說不定不知道，就像睡覺的人不知道自己是在睡覺，喝醉酒的人不知道自己喝醉、發瘋，有精神病的人不知道自己是有精神病一樣。




有時候，普通的人如果一不小心，或黑暗的念頭太多時，那個時候會被魔利用，鑽進去染黑我們一部分，讓我們變成半人半魔的樣子，讓我們行動怪怪、思想都改變，然後做出一些跟以前不一樣的行為，好恐怖哦！所以我們隨時都要保持身口意乾淨，不要亂想、偏向那些黑暗的思想，等一下很麻煩。

因為我們都有自由的權利，師父不能每次都禁止你們想什麼，想什麼是你們自己的權利，所以自己還是要照顧自己。你們讓師父保護的時候，師父才能夠保護，你們不讓的話，我也不能做。你們不求是沒關係，只要不抵抗就好，人都有自由的意志，如果抵抗的話，連師父、佛菩薩也不能介入。宇宙的法律是這樣子，所以世界才那麼亂。如果佛菩薩能完全介入我們頭腦的話，那就沒事了，不過這麼一來，就沒有戲演了，沒有任何痛苦、快樂，沒有不同的境界，統統都帶上去極樂世界了！

所以要了解這些事情，修行是自己修的，燈是自己點的，路是自己走的。當然我們有病不能走時，師父會扛、會抱我們走，不過如果我們自己抵抗，要往相反地方走的話，師父也只能跟著而已，雖然知道越走越遠，但還是要跟著，不能丟下你們，不過也不能介入。

修行要小心，妖怪很多啊！不是去西方求經才有妖怪，我們在這裡每天都去西方求經，路途比到印度還要遠，我們走得更辛苦。大家都有跌倒的時候，不過要記得回來就對了，倒下的時候應該要知道，不要抵抗那個要拉我們上來的人，這樣我們危險比較少。即使有跌倒的時候，不過我們不應該賴在那邊，也不應該故意讓自己一直滾下去，然後還認為自己很好。

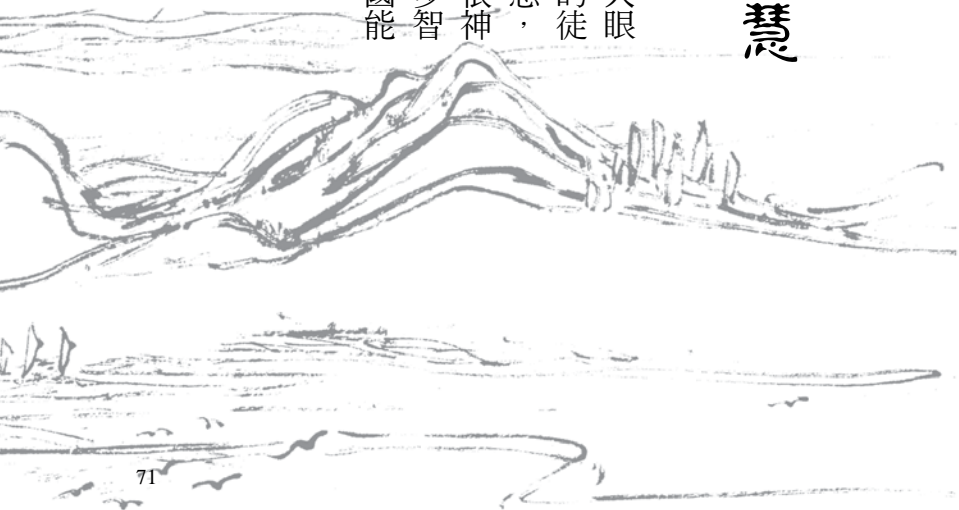


我們成佛了以後，做什麼都利益，看什麼都了解，看花也會開悟，看星星、月亮也會開悟，看人也會開悟，看大家都是佛，很快樂，心境自在，不綁自己，沒有什麼事值得生氣，沒有嫉妒心，不會怨恨別人，不懷疑他人爲什麼這樣對待我。——清海無上師



卷四 神通與大智慧

孫悟空的神通那麼廣大，天眼開那麼大，還是得當玄奘的徒弟，因為玄奘有崇高的理想，有重大的任務，他的使命很神聖，應該到印度去取回很多智慧的經典，幫忙佛教在中國能更興盛。





神通——小孩玩的把戲

昨天有人問師父，能不能施展一點點神通給他們看，今天還要不要看？（有人答：要）誰要舉手？叫你們舉手，就不敢舉。如果很多人要求的話，我會施展神通，現在舉手的人還不到一半，我看算啦！不用施展了（大眾笑）。

施展神通沒有問題，這只是小孩子玩的把戲，師父不想常施展，有很多人知道師父有神通，不過師父從來沒有講，雖然師父沒有用什麼神通，但是不能說師父沒有神通，最大的神通就是沒有神通（大眾鼓掌）。

這樣豈不是跟你們一樣，你們也沒有神通。一樣不過不一樣，因為師父雖然沒神通，不過若是有人來見師父，也會得到他滿意的東西；

但是去你們的地方，並沒有得到什麼，差就差在那個地方。不過，師父也沒有故意給人什麼東西，來的人需要什麼，他自己自動拿，不用跟師父報告。

我們聽說古代的孟嘗君肚量很大，他是一位長者，有很多錢，養了好幾千的食客，大家都可以去那裡吃飯，那些人吃飽就走，不必跟他說謝謝，也不需要向他報告什麼，他根本不曉得有誰來，因為每天有那麼多人來，包括大官、小官、乞丐、窮人、富人等，他對誰都沒有分別心，一律都招待。

佛的力量也是一樣，每個人來都會得到東西，不過師父不需要知道，得到的人不必向師父報告，也不一定應該跟師父學才會得到。每次師父講經，總有人在台上分享他們的體驗，告訴大家，化身師父如何到他們的地方加持他們。今天報告體驗的人並不是印心的同修。其實我認為不需要講，因為這只是小事情，何況這種故事太多了，要講到什麼時候才能講完。



為什麼師父不喜歡講那些事情？因為師父不希望有人是為了神通治病來印心。師父是要救眾生的靈魂解脫，至於身體，應該順其自然，能不能康復就看自己的福報或業障，有的人好的快，有的人好的慢，看自己內邊是不是願意身體快好。

有些人的下意識比較強，想獲得痊癒的意念甚過一切，他可以救自己；有些人的下意識比較軟弱，自己不願意好。真的，他並不知道自己不願意好，有的人很喜歡生病。對不起，這是真的事情，因為他認為生病可以獲得他人的安慰，讓別人感覺到他很可憐等等。不過這些都是小事情，不需要多講。

為什麼師父現在不施展力量給你們看呢？你們誰知道？（有人答：沒有必要）可是他們想要看，所以有必要。不過師父不能做，因為凡夫的貪心已經很重，貪物質的東西還可以，貪神通就更糟糕。

高雅的理想更重要

所以孫悟空雖然有七十二種神通，可以上天堂、下地獄，還可以變化好多東西，但他還是應該侍奉玄奘大師，玄奘大師也有修觀音法門，不過《西遊記》裡面沒有提到他有神通。他看魔跟看佛一樣，所以每次孫悟空要處罰妖魔時，他就馬上唸緊箍咒，讓孫悟空頭痛，因為他不希望悟空殺生，他以為悟空是在殺一個普通人。雖然悟空知道那個人就是魔，不過他師父不曉得，所以才會處罰他。

孫悟空的神通那麼廣大，天眼開那麼大，還是得當玄奘的徒弟，因為玄奘有崇高的理想，有重大的任務，他的使命很神聖，應該到印度去取回很多智慧的經典，幫忙整個中國更了解佛法。

孫悟空即使有神通，力量很大，不過他的目的很小，只想消除個人的因果，救自己解脫而已。他玩各種神通，卻沒有高雅的理想，人與人之間的價值差別就在這裡。從古至今，任何大修行的人都強調，





我們應該為了大眾犧牲，我們越犧牲，人格就越高雅，以佛教來說是行菩薩道。

不過這不是可以勉強做出來的，必須自己內在具有那種品質，有甚深的願力，才能做得好，不然即使勉強去做，也是不自然。不過沒關係，慢慢來可以訓練自己，剛開始也許做得勉強，做多了以後就成自然。

所以自古以來，真正的出家人都受到大眾的尊敬，這個你們都知道。尤其是中國人最尊敬出家人，即使有的出家人本身沒有什麼修行，看起來也沒什麼莊嚴，跟師父的樣子差不多（大眾笑），也都受到尊敬。這表示說，你們很有福報，你們心裡也有那種理想，準備做同樣的事情，所以看到一樣的東西才那麼喜歡，這叫同性相吸。英文也講一樣的事，Two great minds think alike.（英雄所見略同）。

我不曉得為什麼今天講這麼多出家的事情，我想是因為有人喜歡聽的關係。出家人是最喜歡修行的，所以才會出家，因為想要斷掉任何關係，這樣修行比較容易。出家不就是要斷掉關係而已，還要斷掉慾望及貪瞋癡，也就是不貪錢、不貪衣服、不留戀家庭、不貪任何東西。

但是這樣還不夠，如果沒有究竟的法門可修，也無法解脫。所以光是出家而已還不夠，為此，釋迦牟尼佛才叫他最疼愛的徒弟阿難修觀音法門。還沒有修觀音法門以前，阿難還有問題須克服，所以釋迦牟尼佛才叫他修那個最高法門，後來他才能開悟，最後成為一位繼承人。

如果不是阿難有麻煩，惹出問題，有可能現在就不會有楞嚴經，我們也無法知道觀音法門是什麼。在釋迦牟尼佛還沒有來娑婆世界以前，當然已經有觀音法門，不然釋迦牟尼佛從哪裡修的呢？不過那個



時候還是非常神祕，除了很高等的婆羅門和尚，沒有人知道觀音法門是什麼。因為以前要學那種究竟的法門很不簡單，這點你們都曉得。

在古代的中國也是一樣，以前沒有那麼公開傳法，想要跟一位出名的法師學，應該爬山過河，把全部財產供養給那位師父，跟他一起住，為他工作、侍奉他好幾年，然後師父才傳法給徒弟。

你們讀密勒日巴的故事就曉得，他侍奉他的師父七年多，每天被打罵，每天蓋房子，蓋好又拆，拆好又蓋，這樣考驗好幾年以後，才傳法給他。在這以前，密勒日巴想要偷法也偷不成，他騙不了師父，就想從他師父的大弟子那裡偷學法，結果也不行。他要什麼都不成，必須等到他師父願意教他的時候，他才得法。

得法了以後，他還繼續在寒冷的喜馬拉雅山，很辛苦地修行好幾年，沒衣服穿，沒有飯吃，沒有任何朋友，在物質方面沒有任何舒服享受。即使這麼艱辛修行，後來他還是成道。

失傳的正法

所以你們如果不曉得為什麼以前沒有觀音法門，或是為什麼沒有人在福爾摩沙講過這個法門，也是很自然的事情。不是在福爾摩沙沒有聽過而已，很多國家都沒有聽過。但這並不表示，以前福爾摩沙的人從來沒有修過。有，只不過是很少人修，因此都快失傳了。從道家修法中，我可以看得出來，這個法門流傳至今，只留下來一小部分，一點點祕訣而已。

我看他們的經典也曉得，以前他們的教主或大師都有修觀音法門，現在只留下一點點材料。後來的人不知道怎麼修，所以都修錯。我看他們修行的方式，想笑也笑不出來，只覺得很可憐，一看就知道，真正的正法一定失傳了。

到現在徒子徒孫自己瞎猜瞎弄，真的是很可憐。其實他們的道心也很高，真正想修行、想解脫，只是缺少法門而已。如果那些具有高等道心的人能得到觀音法門的話，他們一定很快成佛。



回教徒也是一樣，我去回教的清真寺，看他們禮拜的儀式，就知道他們以前修觀音法門，因為姿勢只差一點點而已。當時我看了好痛心，不過我沒有講出來，因為他們不請，我就不說，大概時間還沒有到。

而且那裡也不是適當的場合，所以不講，如果講出來，只會造成誤會或競爭的感覺，讓他們感到不舒服而已。我不過是偶爾去那裡參觀，講一兩句話，拿一本可蘭經回去看。不是師父不要教他們，而是我看他們迷路太深，講了也沒有用。

不過師父還是懷有期望，因為在大眾場合講出來，一定有人會聽到，當他自動跑來求法的時候，我一定會傳給他，他回去以後還是可以拜穆罕默德。因為穆罕默德是過去的教主，祂值得我們崇拜。

我並不需要回教徒來這裡，成為師父的徒弟，我只傳法給他就好，他不應該侍奉我什麼；也不需要替我做什麼事；他不必跟我有什麼關

係，如果在外面遇到師父，裝著不認識我也沒問題，在路上不向我打招呼也無所謂。

因為觀音法門是以心傳心，是一對一的祕傳，不必讓外人知道，知道了，有可能會損害到他的社會地位或家庭關係，所以我不讓任何人知道有什麼人跟師父學。

別人要知道是他們的事情，師父並沒有對外宣佈，某某大官、小官或是乞丐來跟師父學。根本不必這樣做，我不需要什麼東西；我不需要別人知道我有多少徒弟，或知道我怎麼偉大。師父根本沒有想過自己多偉大。我們每個人都很偉大，只是任務不一樣而已。

當一位醫生很重要，不過一位垃圾收集者也很重要，沒有他，我們的世界會充滿垃圾，會很臭（大眾鼓掌）。師父也是垃圾收集者，專門收集人家的業障，這種業障比垃圾還臭，還更糟糕。所以我不會有什麼驕慢，我只是垃圾收集者，只不過穿上比較好看的法衣，看起來不一樣而已。事實上，收集眾生的業障是很臭的。



佛力隱微

昨天還沒有回答完的問題是，師父為什麼不施展力量給你們看？事實上有，不過因為師父的力量是很自然的，不是故意施展的神通，所以有人感覺到，有人感覺不到，這是你們自己的問題。

昨天有些人說，他們知道師父有力量，不過只是一小部分人而已，其他的人都不知道。這個不是你們的錯，也不是你們的等級很低。昨天師父故意施一點壓力給你們，要讓你們「破相」，讓你們的驕慢心減少一點，然後才能介紹證明觀音法門的力量。

其實你們的等級不低，低等級的人來這裡是聽不進去的，甚至根本不會來，來了也是待五分鐘就想要走，即使不走，坐在那裡也是睡到打呼。但是我看你們的眼睛都很亮，有的人流露出很專注的表情，顯示他們很有興趣聽，這表示說你們等級很高。

印心的同修都知道師父有力量。有一些沒有跟師父印心的人，當場也看到師父發光，或是感到師父施展神通，或是看到佛菩薩來等等。那個時候，他們知道師父的修行不普通。

師父從來沒有去哪個地方宣傳說：「看！我是佛！」師父不會這樣說，因為我沒感覺到我是佛。在福爾摩沙，大家都稱剃度出家的人為師父，這是很普通的稱呼，沒有什麼大不了的。

為什麼有些人可以感覺到力量，有些人卻不知道？我師公曾講過，一位佛降生到娑婆世界來，沒有人會知道，這是很奇怪的事情。

如果是一位醫生來，我們會認識他，因為他穿白衣服。總統來的時候，穿著很整齊，有侍從跟隨，所以我們馬上會知道。國王或是警察來，我們也都知道。不過佛來我們的家，如果沒有人介紹，我們也沒有辦法認識。所以我住過好幾個地方，都沒人知道。

昨天那位美國黑人同修講到她當初求法的經過。當時她並不知道有觀音法門，但是有一段時間她病得很重，了解生死輪迴的痛苦，因



此她很懇切地祈求佛菩薩幫忙，讓她能找到一位真正的明師。所以佛菩薩才告訴她，不然她也不曉得師父是誰。

所以當我們誠心誠意祈求時，佛菩薩會幫忙我們找到真正的明師。不用問師父，誰是真明師？誰是假明師？真假就看我們誠心不誠心，不誠心就找到假明師，誠心會找到真明師（大眾鼓掌）。

耶穌基督也有講：And the spirit will make flesh and lives among man, but nobody knows Hirm。意思是說，上帝下來變成一個人，與人群混在一起，不過沒有人知道祂。

這真的是很奇怪的事情，我們每天祈求上帝幫忙，每天祈求佛幫忙，不過如果佛來，或是上帝的化身來，我們卻完全沒辦法認識祂。如果是一朵花，我們會認識它的香味，好遠就可以聞得到；不過上帝化身來，我們卻聞不到。

色不異空，空不異色

古代也是一樣，我們看禪宗的經典有講，大修行或大解脫的人，不論去到哪個地方，都不會留下來任何一點點可以認識他的痕跡，因為他們完全空了，空到你看不出他的存在。

一位真正修行好的人如果在這裡講經，你會看到他的身體也是空，只有一片光存在而已。不過因為有些人只能看到物質的形象，所以這個物質的身體有時候還是需要存在。

所以說「色不異空，空不異色」，就是這個道理。大修行人的人身體不是普通的身體，因為他的振動力太高了，如果有一剎那，我們的振動力跟他差不多一樣，我們就看不到他的肉身，那個時候，我們才知道他真的是空，他不是這個肉身。

你們有沒有看過，我們小時候玩的陀螺，當它轉得太快時，我們看不到它的形狀，好像沒有東西一樣，是不是？不過它停下來時候，我們就能看得到。



同樣，如果一位修行人的振動力太高，他會變成好像不存在，不過他還是存在，因為要度眾生，要讓眾生看得到，讓眾生有一個地方可靠，有一個身體可以看清楚，不然的話，我們沒有辦法聞到他的存在。

難怪以前我住在紐約一年多，沒有人來求法，只有那位黑人女同修，她知道是因為她打坐的時候，看到師父的形象出現，而且聽到裡面有人告訴她，去找這位師父。不然沒有其他人知道師父是誰。

每次她來找我，那個寺廟的人都很驚訝，問她說：「妳要找誰？」她說要找 Master Ching。Master 在中文是指大師父、法師的意思。他們說：「妳是不是要找住持？」她說：「不，我要找那位小小的比丘尼」。

他們都很驚訝，從來沒聽說過那個小小比丘尼就是大師父。後來越來越多的人來找，她的朋友都來，當他們開始聞到有什麼不對勁時，

師父就趕快離開，不讓他們聞得到。我住在那裡一年多，除了他們來找師父外，其他的人每天住在一起，都不知道師父是誰。

以前我也曾在福爾摩沙的一間寺廟住了一年多，也沒有人聞得到什麼。除了我去閉關的時候，有一個單獨住在那裡的人，曾經敲師父的關門進來問之外，其他跟師父住在一起的人，沒有人聞到任何東西。不過你們在這裡聽經，卻能「聞到」一些現象，這是很奇怪的事。

所以，不一定跟一位修行的人住在一起，我們就知道他是誰。因為那些成就者已經沒有一點點「我」，他不會講他自己是什麼人，你說他是乞丐，他說OK；你叫他佣人，他也說OK。

為什麼？因為他不想辯論或爭論，不想跟任何人競爭，也不想對任何人表示他的等級。對他而言，沒有什麼真正重要的事，他不需要什麼，根本不需要人讚歎。任何東西對他都是一樣，他洗廁所跟去講經一樣，他不認為有任何工作是最重要的。



因為對他來講，世界本無事，如果他去講經或是去度眾生，也是為了眾生需要。不然的話，度不度眾生都無所謂，他不想去，但也不是不想去，做什麼工作都可以。

完美的大智慧

昨天還有一個問題：為什麼應該要修行？「摩訶般若波羅蜜」是什麼意思？為什麼要得到它？昨天師父的回答很短，今天我再講深入一點。

「摩訶般若波羅蜜」是從梵文音譯過來的。梵文是 Maha Prajnāparamita。Maha就是大，你們都知道印度的甘地，他被稱為 Mahatma Gandhi，意思是偉大的眾生。Maha Atman合在一起變成 Mahatma，意思是說大靈魂。

在印度，大修行的人被稱為 Mahatma，就是從 Maha Atman 演變出來的。Maha就是大，Atman是靈魂、眾生的意思。合起來就是大修行大智慧的人。

Maha Prajnāparamita 分開來解釋，Maha是大，Prajna是智慧，Paramita是完美，中文我們稱為「摩訶般若波羅蜜」或「摩訶般若波羅蜜多」，意思是最大的智慧。最大的智慧就是佛的智慧，是上帝完美的能力，萬能的力量。為什麼我們應該得到這個大智慧呢？我會告訴你們。

例如有些神童，他們一出生就是天才，像莫札特在四歲時就會彈鋼琴，不只是彈琴，他還叫父親把他的靈感寫下來，譜成曲子。貝多芬也是從小就才華洋溢。古代中國也有神童，例如甘羅（編按：根據正史的記載，甘羅年十二事秦相呂不韋，未費一兵一卒而得五城，甘羅也因此被高拜為上卿。）當然，還有很多其他神童，名字我現在無法一一講出來。



為什麼他們是神童呢？因為他們生生世世都發展這種力量，把他們那方面的能力特別發揮出來。比如說一個人很會寫詩，寫得跟李白、蘇東坡一樣美，那是因為他很多世以前，就已經擅長於寫詩。

詩人張繼可以寫出千古名詩：「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」。這是因為他生生世世在文學方面訓練自己，所以他很熟悉，才能寫出這麼好的詩。

這跟木工一樣，如果從小就學技能，長大以後就會越來越熟練。雕刻家也是一樣，如果每天練習的話，技藝會變得很出色。有些人因為生生世世不斷地訓練自己，所以他們的能力越來越發展、越來越卓越。

有的醫生很出名，醫術很精湛，因為他前世已經做過醫生，此生再來做一次，當然很熟悉。所以有的醫生我們稱他是神醫，例如華佗和扁鵲，他們到現在還很出名。

現在我們也有很多名醫，因為他們已經練習好幾世了，持續發展醫術方面的能力，所以對他們來講，從事那種工作很簡單，他們做起來很輕鬆，又做得很好。其他在音樂、歌唱或文學、藝術等方面展露天才的人，都是因為生生世世已經有練習。

不論是發展哪方面的能力，都只是其中一方面而已。但是如果我們能夠得到「摩訶般若波羅蜜」，那我們什麼都知道，我們會開刀、會作曲、會畫畫、會治病，這真是很奇怪的事！

所以釋迦牟尼佛強調，我們應該先成佛，然後任何東西我們都有。祂說佛的智慧是最完美的，我們應該得到這個最完美的大智慧。

耶穌基督也講一樣，祂說：「Seek you first the Kingdom of God, and all the things shall be added onto you.」（先找到內在的天國，然後任何的才能，任何需要的東西都會跟著來。）也就是說，你會自然得到，上帝會給你的意思。



釋迦牟尼佛的徒弟目犍連，有很大的神通，能上天堂、下地獄，又可以變化很多事情。不過最後還是被人陷害，因為外道嫉妒他，就用更厲害的神通害他。釋迦牟尼佛在世的時候，常常勸他不可以用神通，神通沒有用。不過他還是用神通來和外面的人比較、競爭。如果有人說自己有某種神通，他會說：「我也有。」別人說自己會變化東西，他就說：「我也會變化。」一天到晚和外道競爭神通，當然會惹惱他們，然後找機會害他，這是很可惜的事。

當目犍連被人家用神通快打死時，釋迦牟尼佛派徒弟去帶他回來，那時候他已經快往生了，別人問他：「你神通那麼廣大，為什麼沒有用？」他說：「業障來的時候，神通都忘了。」（大眾鼓掌）

所以最重要就是找佛性，要修行成佛。至於其他的事情，會自然照顧自己，不然我們只是發展一個方面，得不到完全的智慧。所以佛教經典裡都強調「摩訶般若波羅蜜」，強調大智慧。佛教徒做早課時，都會唸「摩訶般若波羅蜜」。

聖經也是強調，先找內在的天國，然後其他的東西都會慢慢地來到你的身邊，你需要什麼就會有什麼。這方面我自己曾體會到，我可以做見證，真的是這樣子。先得到大智慧，然後任何東西都有。

所以你們常常很驚訝，聽說化身師父也會去替同修開刀。師父在這個世界從來沒有學過開刀，我不是醫生，不過我的父親和我以前的先生，以及我的姊夫、叔叔、伯父都是醫生。對世界來講，我沒有學過醫藥，但是得到大智慧了以後，我們裡面什麼都會，不過外面沒有人知道，這是內在的事情。

所以你們不要叫師父施展神通給你們看，如果是自然看到就好，否則不用特別祈求。我不會刻意施展什麼力量給你們看，因為佛菩薩不會這樣做，如果師父故意施展神通，就是違反宇宙的法律。國家有國家的法律，修行有修行的法律，宇宙有宇宙的法律，不可以任性而做，一旦違反法律，會很麻煩。



比如說師父是英國人，不過我來福爾摩沙，就應該遵照你們的風俗，尊重你們的法律，我不可以犯法，不可以說我是英國人，不是你們國家的公民，所以我要做什麼就做什麼。

同樣，佛菩薩雖然力量很大，不過只能在內邊對他們的徒弟施展，不可以在外面讓任何人聞得到，如果他們知道，也是自然而來，不是故意施展讓人知道。

你們不一定要相信師父，也不一定成為師父的徒弟，或是加入我們的團體，我們根本沒有團體、沒有組織。我的徒弟包括佛教徒、天主教徒、回教徒、一貫道徒等。

師父對宗教沒有任何分別，我不會叫他們換改原來的宗教。對我來講，當個好人，有慈悲心，有求道心，就是好的佛教徒、好的天主教徒、好的一貫道徒。

我不會要他們改變信仰，最重要是應該找到自己內在的力量。這個內在的力量，在任何時候都會救我們，任何時候都會保護我們，我們應該跟他溝通，而不是一直依賴師父，依賴佛菩薩，依賴上帝幫我們的忙，自己卻不肯修行。上帝就在我們內邊，耶穌基督說：「天國在你的內邊」，釋迦牟尼佛說：「佛在心」。

你們可以繼續做個好的天主教徒，繼續當個好的一貫道徒、好的道教徒、好的孔教徒。不論當什麼教徒都好，我只是要幫忙你們，找到你們所要求的最高目的。比如說，我們稱自己是佛教徒，就應該知道「佛在心」，應該找內在的佛。就算你能找到一個人替你治病，這也只是一段時間而已，這種人福爾摩沙很多。

不過我們自己裡面有治病的能力，雖然有病可以讓人家治，不過應該找出自己治病的能力，這樣才是永久。生病時讓人家治病是普通的事，不過應該找到那個最永恆的治病能力。因為我們裡面什麼都有，不用的話太可惜、太浪費。



不能缺少內在的體驗

佛教徒應該聽說過「佛光常照」。「常照」是什麼意思呢？不論哪個地方都有光，任何時候都有光，所以說「常照」。淨土宗的阿彌陀佛是無量光，我們想去阿彌陀佛的淨土，應該知道去哪裡找「佛光常照」。如果是「佛光常照」，是無量光，那麼應該任何地方都在，為什麼我們看不到呢？

所以師父要幫忙你們找這個無量光，因為祂是「無量光」，祂是「常照」，我們一定看得到。師父答應幫你們找，馬上可以找得到，然後光越找越多，越來越「常照」，越來越成「無量光」，我們自己變成阿彌陀佛，變成「無量光」，這樣才是真正的淨土、真正的佛教徒，懂嗎？（大眾鼓掌）

你們知道阿彌陀佛是無量光嗎？祂是永恆的光。在福爾摩沙，很多人都唸阿彌陀佛，但是他們沒有看到阿彌陀佛。佛教徒常常合掌稱唸「無量光」，阿彌陀佛的意思是「無量光」，不過他們卻看不到「無量光」，只是口中唸唸而已。

師父可以幫你們找到「無量光」，你們馬上就可以看到，因為祂無所不在，唸阿彌陀佛卻看不到光，就是盲目稱唸。

如果是天主教徒，就應該了解耶穌基督所說，「I am the light of the world, whoever follows me will walk in the light, and never walk in darkness.」你們懂不懂？不懂師父翻譯。耶穌基督說：「我在世的時候是世界的光，誰相信我，永遠走在光亮裡面，永遠不會走在黑暗的地方。」也就是說，永遠看不到黑暗的地方。

凡是天主教徒，就應該了解這句話，也要每天走在光亮裡面才對。不過你們天主教徒，有沒有每天走在光亮裡面？有沒有看到光？你們當中好像沒有天主教徒？一定有。不過你們看不到光，每天走在黑暗裡面，這表示說，你們還不是真正的天主教徒，還不是真正地跟著耶穌基督。



佛教徒也是一樣，如果還沒有看到「佛光常照」，還沒有看到「無量光」，就表示說你們還不是真正的佛教徒。所以師父要幫忙你們，讓你們成為真正的佛教徒、真正的淨土宗信徒、真正的天主教徒、真正的基督教徒。讓你們跟耶穌基督的想法一樣，體驗到祂的教理，體驗到釋迦牟尼佛講的真理。

若是回教徒就應該知道，穆罕默德教主在修行時，所體會到的那種有旋律的光、有音樂的光，那是一種內在的聲音，祂在經典裡講得很清楚。如果我們稱自己是回教徒，想要跟著穆罕默德走，想要學祂的教理，但是卻體驗不到祂那種內在的體驗，那我們永遠也沒辦法跟祂一樣，也成不了真正的回教徒。

我看回教徒拜上主阿拉的姿勢，真的跟修觀音法門差不多，只差一點點而已。這表示說，以前真正的回教徒有修觀音法門。至於孔教徒就應該知道，孔子聽過一種內在的音樂，這種音樂曾經讓他陶醉三個月，如果沒有同樣的體驗，表示你們還不是真正的孔教徒。

所以我們應該了解，不論相信什麼宗教都好，學習哪一種道理都一樣，但是不能缺少內在的體驗。如果已經學好道德、學好教理，若是能再加上內在的體驗，那就完美了。所以師父不要你們變改自己的宗教信仰，就是這個意思。因為教理都一樣，只是缺少裡面的體驗而已。

任何教主所講的內在體驗，都是一樣的。師父只是幫你們獲得這些體驗而已，你們不欠師父什麼東西，對師父沒有什麼責任。因為你們本來就自己具有，我只是幫忙你們，告訴你們在哪裡，把它拿出來用而已。師父不能說：「我給你們什麼東西。」

比如說，你們父母留下一筆很大的財產給你們，但是你們失掉鑰匙，或是你們父母把鑰匙給我，等你們長大以後，才開門讓你們用。我的責任就是給你們那把鑰匙，告訴你們到哪個地方可以找到你們的財產，我沒有一點點恩惠在裡面，懂不懂？





不是我給你們財產，這些財產不是我的，而是你們的，我替你們照顧到現在，等時間到了，就送還給你們（大眾鼓掌）。所以我不可以說你們欠我什麼，也不可以有什麼驕慢。

如果你們來跟師父學，有得到什麼境界，那也是你們自己的，因為你們的福報成熟，你們的時間到了，師父就幫你們忙。因為師父的力量，你們可以一剎那放下世界，放下任何的雜念，馬上得到這個體驗，這樣子而已（大眾鼓掌）。

所以師父一天到晚，教你們要靠自己修行。印心了以後，也是靠自己，不是靠師父，師父只能指導、幫忙、鼓勵你們，解答你們的問題，不過任何的財產、任何的才能、任何的開悟和任何的智慧，統統都是你們的，你們應該拿出來用。

所以不要靠任何人，要靠自己。不過應該知道在哪裡靠，應該了解自己的能力在哪裡，哪個師父會幫忙，會教你們在哪裡拿。印心就

是這樣，師父教你們在哪裡拿你們的財產，怎樣可以每天拿錢來用。

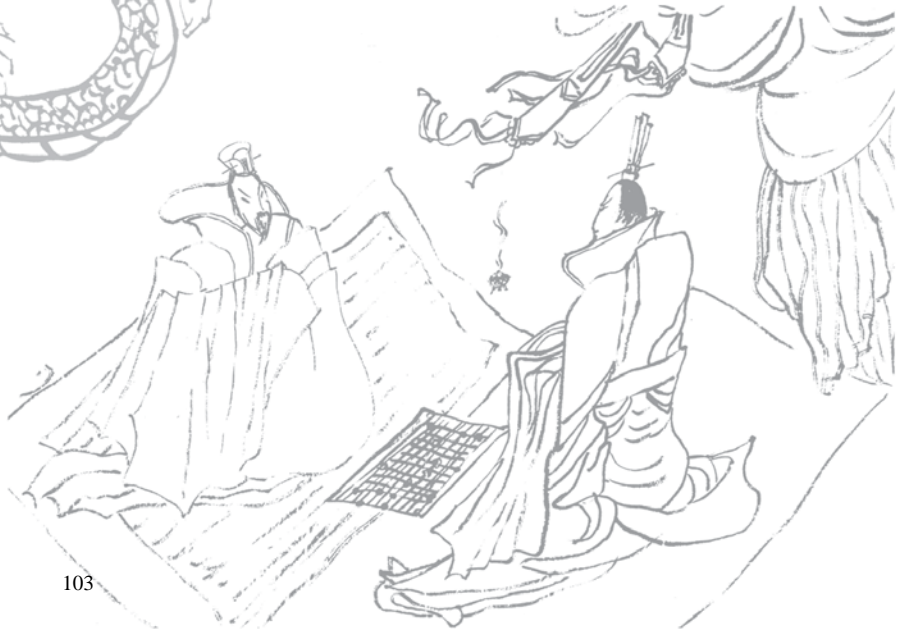
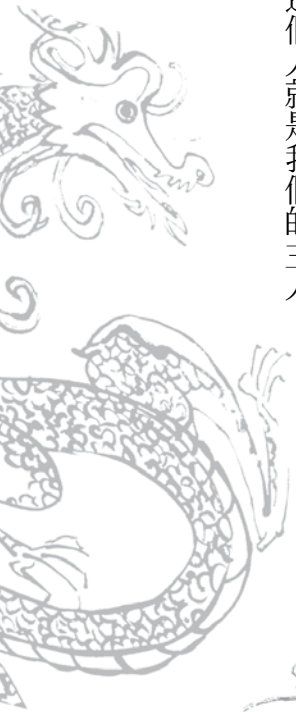
就像我帶一個人去銀行，教他怎樣填單子，才可以從銀行領取父母留下來的遺產。我只是幫忙而已，跟你們的財產沒有一點點關係。所以，如果任何人教你們不一樣的道理，我想他是騙人的。教人應該坦白，要對人講清楚，你有很大的財產，你什麼都有，應該知道怎麼去使用，這樣教才對。不應該騙人說：「我會給你們神通」、「我會教你們神通」等等。

沒有人能給別人什麼，或是教他什麼。我們都是佛，只是不曉得佛在哪裡而已。如果你們想要知道佛在哪裡，師父很樂意告訴你們（大眾鼓掌）。



卷五 穿越時空的宰相

我們本來只有一個人，但因為我們誤以為這個頭腦是我們本人，所以才變成有兩個人：一個人在婆婆世界吃飯、工作、開車、結婚、生小孩、保護國家，齊家、治國、平天下等；還有一個人，在另外一個等級、另外一個境界，他做很多事情，不過沒有人知道他做，包括我們自己也不知道——這個人就是我們的主人。





道不可道

聽到被介紹是「喜馬拉雅山大師」，我會害怕，因為你們看得出來，師父好小哦！我們喜歡看到又高、又大、又胖、又莊嚴的師父，結果看到這麼瘦小、沒怎麼那麼大的師父（師父與大眾笑），所以我也很抱歉讓各位失望，這樣子才是「道不可道」嘛，讓我們都感到意外。

我們認為能傳道的人或是所謂的大師，應該身形高大、蠶眉鳳眼，長相美麗；不過有的時候，這個「道」比較調皮，祂想選什麼人就選什麼人，不管那些人漂亮不漂亮、好看不好看。所以有的時候光看外表，不簡單判斷內邊。八仙裡面的李鐵拐就好難看；十八位阿羅漢是釋迦牟尼佛最高的徒弟，他們也不怎麼好看。還有，你們知道廣欽老和尚嗎？他也差不多跟師父一樣小小瘦瘦，不過他走路好快，像飛的一樣，我們來不及追上他。

你們都問：「師父啊，你有沒有神通？」「你能不能飛啊？」我說我沒有神通，不過沒有人相信，所以今天我再強調一次，我是坐汽車來的，不是從西方飛到這裡（師父與大眾笑）。我也會暈車，也會吐，報告大家清楚，這樣你們才不會期望我有神通。假如你們要學神通的話，那不用跟師父學，我報告清楚，我不會騙人。我每天也要吃飯，雖然不餓，不過也要吃飯，不吃的話這部身體的機器會壞掉。跟我們加油一樣，不論開車的人技術怎麼好，都需要加油，因為車子需要油，這跟開車的人無關。所以師父要去講經也是要坐車，不是用飛的過來；還有，這個身體也不是那種好看、高大、胖壯、那麼具有福報的月亮相。



所以我今天想一想，好像我不值得做這份工作，這個「生意」好像不是我的專業，好像我做不大好，但是一直被徒弟推上台，到現在還應該去講經，沒辦法退休，要退休也不曉得怎麼退。就像你們一樣，有的時候不大想結婚；結婚了以後就有小孩，有小孩了以後養育很難，不養也沒辦法，應該繼續養小孩，那個時候已經太晚了，沒辦法改變我們的情況。

師父現在也是一樣，因為已經有教徒弟了，所以應該繼續教下去；教的時候又有新的人來，又再開始教；教完一點點，然後又有新的人來，越來越多，就不能停了。這個「生意」比較不簡單停，不論有沒有虧本，都應該繼續做，跟你們做生意一樣。

聽說釋迦牟尼佛具有三十二好相，師父一個好相也沒有。聽說祂頭頂有一個肉髻凸上去，看看師父有沒有？好像沒有哦！聽說祂有第三眼在額頭中間，看看師父有沒有？好像也沒有！這樣子還有人稱師父是佛。釋迦牟尼佛的好相是什麼呢？這不是用我們凡夫的眼睛看得

到。你們可以看得出來師父沒有神通，不過神通還是在三界以內，沒有神通才是好。老子說：「大智若愚」，很可能師父也是大智，因為什麼都不知道，所以說大智。

一個人在兩個境界

我們本來只有一個人，但因為我們誤以為這個頭腦是我們本人，所以才變成有兩個人：一個人在娑婆世界吃飯、工作、開車、結婚、生小孩、保護國家，齊家、治國、平天下等；還有一個人另外一個等級、另外一個境界，他做很多事情，不過沒有人知道他做，包括我們自己也不知道——這個人就是我們的主人。

比如說，有些人在娑婆世界做大官或是做任何事情，不過他有另外一個身體在另外一個境界做另外一個工作。聽說釋迦牟尼佛在世的時候，祂坐在菩提樹下或是某個地方講經，同時祂也在兜率天教育高



等的眾生。還有，我們也聽說有些人在這個娑婆世界當警察或是普通的人，同時也在地獄當判官，或是在另外一個世界當聖人、當仙人。

魏徵斬龍王

我記得看一本書，裡面講到一條龍在人間鬧了事，麻煩很多人民（傳說唐太宗時，掌管雨水的汾河龍王因為不聽玉皇大帝的命令，在這個娑婆世界降下太多雨水，傷害很多人民），所以玉皇大帝派一個人（丞相魏徵）去斬龍王的頭。要斬龍王的頭，應該有一個特別的人，他的命比龍王的命高，比較有力量，才能砍龍王的頭，因為龍本來也是一種很有靈性的動物，不是普通的動物，普通的人無法殺他。

龍王知道以後，去拜託唐太宗救他，他說：「明天過了午時，魏徵就會來砍我的頭，我現在不想死，拜託你幫忙我一下，不讓魏徵明天來砍我的頭。」他在夢中這樣告訴唐太宗。

然後唐太宗就想辦法幫忙龍王。第二天午飯後，他要魏徵陪他下棋，目的就是為了玩到過了中午，讓魏徵不能去砍龍王的頭，他就感覺到安全了。不過到那個時刻，魏徵就忽然睡著了，唐太宗感覺不會有問題，以為他睡著就安全了，沒有事，只要他不離開就好。

結果魏徵在睡覺的時候，他的主人，也就是他的靈體，跑出去殺那個龍王，回來的時候，手上還沾著一些血。唐太宗看了雖然感到疑惑，不過也無法相信自己，因為他自己不修行，不知道那麼多。當天晚上，龍王再來報夢，跟他講：「我拜託你幫忙，結果你沒有幫忙，現在我被殺掉了。」唐太宗問：「什麼時候殺的？」龍王回答：「魏徵是在睡覺的時候來殺我的。」

所以我們行、住、坐、臥都是禪，有些人睡覺的時候也會做很多事情。我們聽說清朝的玉嵐大師是專門睡覺的，不過他什麼東西都知道，什麼事情都曉得。所以我們好像有兩個人：一個就是我們平常這



個人；另一個跟我們頭腦無關，我們不能控制他、不能教他怎麼做，那就是我們的主人。

明師專門修理命線

我們的主人本來很高雅，可以做天使，可以當菩薩，可以當仙人，有的是地仙，有的是天仙，有的是菩薩，有的是聖人，有的是阿羅漢，有的是佛，不是這個凡夫。

這個凡夫跟另外那個人有溝通，不過有的時候這個溝通會斷掉，跟電線一樣，電線斷掉，麥克風就不能用，燈也不能亮。假如說有一個人知道電線在哪裡斷掉，幫我們修理一下，接合在一起，我們就能再用了。我們跟我們的主人本來有溝通，不過因為有的時候我們太粗糙了，做了一些不好的行動，自己斷掉命線，然後就變成很孤單、很軟弱，沒有大力量。

明師能修理命線，幫我們重新跟自己的主人溝通，跟那個第二的人溝通，然後我們就可以從凡夫的地位，重獲我們本來在宇宙上的地位。假如說我們主人本來是仙人的話，那我們一溝通的時候，就知道我們有仙人的果位。我用簡單的譬喻說明，明師就是專門修理人家的命線。

假如說，我們的本人前世修行到地仙，或是現在的果位已經是地仙，那麼溝通的時候，也就是命線修復的時候，我們會忽然悟到我們就是地仙。假如說我們本人本來就是阿羅漢，溝通以後，修復命線的時候，我們會忽然領悟，知道我們就是阿羅漢。

知道，不過不是用普通聰明的學問知道；知道，是另外一種知道，有另外一種智慧，不是聰明可以了解、不是頭腦可以表示得出來、不是語言可以解釋得清楚，只有開悟的時候，我們才感受得到，我們會了解、會悟道。



所以說「禪不用語言」，「道不可道」。假如說我們本人就是佛——為什麼不能？釋迦牟尼佛說大家都有佛性，有可能我們本來就是佛，只是我們還不知道。假如說我們本人就是佛，修理的時候、溝通的時候，我們會悟到我們就是佛，這個很簡單，所以禪師們才說有一種「頓悟法門」，可以馬上開悟，見性成佛，一剎那成佛。這不是他們在開玩笑，也不是他們說謊騙我們，這個我們今天也可以體驗得到，古代的人體驗得到，我們現代的人也可以體驗得到。

古代的人跟我們完全一樣，也有鼻子、眼睛、耳朵、口，什麼都有，走路也跟我們一樣，現在的人沒有什麼跟古代不一樣吧？沒有，除了衣服不一樣，不過衣服是外面的東西，跟我們本人無關，所以我們穿黃衣也可以開悟，穿咖啡色衣也可以開悟，穿牛仔褲也可以開悟，因為我們本人沒有衣服，不需要衣服，我們本人就跟小孩一樣天真、單純。（大眾鼓掌）

所以我們聽說古代的人修行會得到某些果位，有人成仙，有人成菩薩，有人成聖果，有人成佛，因為他們修理他們的命線，如此而已。他們有一個專門的人，修理他們斷掉的命線，跟有專門的人修理電線一樣。

我們聽說古代的人開悟的時候就得到某種果位，例如釋迦牟尼佛講經完以後，多少人證菩薩果，多少人證阿羅漢，多少人證須陀洹等，那就是一種修行的果位。不過他們並不是一直停在那裡，如果認真修行的話，他們可以繼續提高自己的智慧、自己的果位。

我們看這些經典，感覺到好高興、好快樂、好激動，我們也要問自己能不能得到一樣的體驗。所以經典也很有幫助，我們唸經、看經的時候，看到有些境界跟地球不一樣，有的境界好漂亮：有八功德水、有小鳥會說法，宮殿都是黃金、琉璃、瑪瑙、珊瑚、八寶等等，人飛來飛去很自在，要去哪裡就去哪裡，一剎那就到了，不用語言講話，



想什麼，朋友就馬上了解。我們會這樣子想：如果能得到那種等級多好，跟太太、丈夫比較簡單溝通；用語言有時候也不能溝通，雙方越講越誤會。

所以，我們看經也有用，會發菩提心，想要修行，想要得到一樣的體驗，那個時候經典對我們很有用。六祖惠能聽到一句《金剛經》裡的話而已，就開悟了，就馬上了解應該找明師，應該有一樣那種體驗，那個時候就是開悟。不開悟的話，即使在明師面前也沒有大用，不了解又存心毀謗，這樣就是不開悟的人。

所以聽經也可以開悟，唸經也可以開悟，不過只是開小悟，只是發心修行而已，我們發心想要了解古代人的修行果位怎麼樣，那也可以算是開悟。不過，我們多數的人以為開悟是很大的事情，所以才看不起自己，以為自己還不開悟，這是因為沒有證悟的關係。

越開悟，越開朗

應該證悟，開悟的果位才永遠不會失掉。我們可以開悟一剎那，不過不證悟的話，等一下會忘記這個開悟的等級，思想會變成跟平常一樣，所以應該證悟。證悟是什麼呢？我們得到果位，得到內在的境界，得到天堂的境界、佛土的境界，這就是證悟。

我們越證悟，就越開悟；我們越開悟，就越開朗，越知道宇宙是從哪裡來，知道原來我們是從那裡來，然後要回那裡去。看經如果沒有發菩提心要修行、要得到那種高等體驗，那唸經沒有用；如果唸經發心要修行、要得到跟古代的人一樣的體驗，那個時候唸經才有用。

不要以為古代的人才能夠有那些體驗，今天的人也一樣，我們的徒弟有跟古代的人一樣的體驗，沒有一點點差別。古代的人能看到西方，現在我們修觀音法門的徒弟也能看到西方。有的徒弟開計程車時看到西方境界，有的耕田的時候看到西方，或是當警察站崗時看到西方，不論是大官員或小人物都能看到西方，不應該有什麼分別。



釋迦牟尼佛的徒弟不是出家人而已，多數都是在家的菩薩，我們今天在家的也可以修行一樣。我很高興報告各位，觀音法門很有用，我們的徒弟們都知道師父講什麼，因為他們自己有體驗，他們自己很高興，所以聽師父一講就鼓掌。

觀音法門能帶領我們到西方看阿彌陀佛；假如說我們喜歡耶穌基督的話，祂也會領我們到那邊看耶穌基督；假如說我們喜歡老子的話，祂會帶我們去看老子；我們喜歡孔子、濟公活佛，或是其他佛菩薩，不論喜歡誰，祂都會帶領我們去，所以這個「道」沒有分別心。

道無分別

假如說有一種「道」，祂只度所謂的佛教徒，那個「道」還有分別心。所以我們凡夫不要認為「道」那麼窄，那麼狹小、不開明，我們說佛教好、天主教不好，這種批評都是因為我們看不起「道」、看

不起上帝、看不起佛菩薩，我們用凡夫心衡量佛菩薩的心，用凡夫的頭腦衡量無上慈悲、無量無邊愛力的上帝。所以我們講話應該合邏輯，人家才佩服，不要講亂七八糟的東西，人家會知道我們的等級太低了。

師父所說的這個觀音法門是真正的「道」，因為祂不分別，天主教徒來跟師父學，也會得到聖經所講的體驗；一貫道徒來跟師父學，會看到王母娘娘、濟公活佛、彌勒佛等等他們喜歡的聖人；佛教徒跟師父學，會看到觀音菩薩、阿彌陀佛、釋迦牟尼佛；老教、孔教的人來，也會看到他們所喜歡的教主。

所以我才百分之百相信這個觀音法門是真正地沒有分別，不論我們是窮人、富人、小孩、大人，統統都有體驗。師父最小的徒弟五歲，他也有普門品講的體驗，五、六歲的小孩不會說妄語，他也會看到觀音菩薩，大勢至菩薩、觀音菩薩都是他們的朋友，他們跟佛很接近、很熟悉。我們年紀最大的同修八十歲，是一個阿嬤，她也有體驗，也會看到佛菩薩，不是她一個人而已，好幾個年紀大的同修也都如此。



有時候年紀大的人比較簡單看到佛菩薩、看到高境界，有可能因為他們的心已經空白，看透世界了，不再留戀，知道時間很寶貴、怕來不及，心很著急、很誠懇，所以感動佛菩薩。很多老人都有很好的體驗，年輕人會羨慕。不過，並不是年輕人就不能有那麼好的修行體驗，也有，富有的人有體驗，窮人也有體驗；婦女、男人、小孩、年紀很大的人，都能有高等的體驗。

觀音法門真正的沒有一點分別心，不僅不分別宗派，又不分別年紀大小、窮富、好壞，有的人整個輩子殺生，一剎那後悔，放下屠刀跟師父學，也馬上有好的體驗。

觀音法門是大慈、大悲、大度的法門，因為那麼多人得到利益，那麼多人有好的體驗，所以徒弟才一直請師父四處講經。看大眾得到利益，師父也很高興。

學佛為了成佛

觀音法門保證是獨一無二的法門，可以變凡夫成佛，我們應該相信，這是很合邏輯的事情。聽說我們本來都有佛性，那怎麼不能成佛呢？好多人都學佛，不過沒有人敢成佛，聽到什麼人成佛，就很懷疑，又大聲毀謗，做好多熱鬧的事情。如果學佛不能成佛，那成什麼？成魔嗎？學佛一定應該成佛吧！

學醫就變成醫生，學法律就變成律師，學開計程車就變成計程車司機，結婚就變成丈夫、太太，那學佛怎麼不能變成佛呢？不過今天所謂學佛的人自己都不敢成佛，又不敢讓其他的人成佛，聽到什麼人成佛，就好像被火燒到一樣，受不了也不相信。為什麼不相信？釋迦牟尼佛說：「所有眾生都有佛性」，我們人怎麼不能修成佛？《法華經》記載：「龍女八歲成佛」，我們是人，怎麼不能成佛？



聽說人是萬物之靈，宇宙上最高貴的就是人身，龍女八歲可以成佛，我們既然這樣寶貝、高雅，年紀那麼高，學問那麼好，怎麼不敢成佛？這真讓人驚訝。如果是因為缺少好的法門，那應該去找一個好的法門。修佛的法門，一定成佛。不要這裡聽聽、那裡聽聽，就認為我們不能成佛，只有釋迦牟尼能成佛，這種話是毀謗釋迦牟尼佛，因為祂說過，佛出世，是為了要讓眾生了解佛知見。只有佛才能夠了解佛知見。

這表示我們都能成佛，祂出現，是因為要讓我們成佛。我們自己不敢成佛，又到處說別人不能成佛，這樣等於是毀謗釋迦牟尼佛，不相信祂講的話。我百分之百相信釋迦牟尼佛，所以誰不敢成佛，歡迎走；誰敢成佛，那我們在一起成。

有成醫生的法門，有成法師的法門，有成律師的法門，那一定有成佛的法門。即使出家人剃度了以後，也應該找明師，也應該有好的法門，才能夠成佛，不是持戒就夠了。因為我們在這個娑婆世界沒有辦法完全持戒乾淨，吃蔬菜也是殺生，呼吸也會殺害生命。佛也有講過，水裡面有八萬四千蟲，（原經文：「佛觀一鉢水，八萬四千蟲」）不持咒就喝水，也會殺生。

不過我們不能二十四小時都唸咒，有時候我們會忘記，忘記時就造下殺業，因為空氣中滿滿微生物，呼吸的時候殺生很多；水裡面也滿滿微生物，喝水就殺生了；種植蔬菜噴農藥也會殺生；所以，在這個娑婆世界，我們沒有辦法持戒很清楚。

釋迦牟尼佛即使出家，還應該修觀音法門才能夠成佛，祂也告訴最親近的徒弟阿難，應該修觀音法門才能夠成佛，十方三世佛菩薩也都修觀音法門才成佛。由此我們可以了解，一定有一個成佛的法門，只要找到知道方法的人教導我們，就可以成佛，這並不是什麼神祕的事情。我們應該去找，不要平白浪費寶貴的人身。



所以師父去哪裡都告訴大家這個好消息，大家如果相信的話，那一起來共修，共享這個大好的機緣；不相信也沒關係，就是不要存心毀謗，因為還在凡夫的等級時，看不到誰是誰，假如說師父是佛的話——假如說而已——，你們毀謗佛會很麻煩，會下地獄好久哦！

卷六 師父看《水滸》

《水滸傳》即使是很恐怖的一部書，不過也有很多東西值得我們借鏡……

開悟的體驗，讓我們心裡很輕鬆，誰好、誰壞，
我們不會在乎那麼多，這個世界興隆不興隆，我
們會看得透、看得清楚。——清海無上師





皇帝請天師

《水滸傳》裡面描寫中國那時面臨很大的災難，好久沒有下雨，很多人餓死，當時的皇帝（宋仁宗）於是布施萬民、大赦天下，希望能祈福消災。

雖然皇帝做了很多善事，但結果都沒用。有人就介紹皇帝一位道家、大修行的人，道家並不是指那些相信孔子、老子的人，而是指大修行人的意思，了通天地的祕密，道德很高，神通廣大，那些才是道家。

據說這位道家（即張天師，住在龍虎山），他的力量不可思議，可以幫忙國家化解天災。仁宗皇帝很高興，派太尉洪信去請那位道家來皇宮，幫忙解救人民。

洪太尉到了龍虎山，看見山下有一座寺廟（上清宮），廟裡住了好多修道的道士。洪太尉問他們：「你們的師父在哪裡？我奉旨要請他去皇宮幫忙做功德。」道士們說：「哦！沒辦法請到他，他住在很高的地方，他的個性和生活方式跟一般人不一樣，不喜歡跟人混在一起，我們這些凡夫是請不動他的！」洪太尉說：「這是皇帝的命令，不請不行。」他們說：「即使有皇帝的命令，也沒有用啊！」

這些道士也是很謙卑，還跟他解釋：「因為天師修行太高了，他的想法、他的力量，都跟常人不一樣，連我們也沒辦法請他下山跟我們同住，所以你最好還是回家去吧！」但是洪太尉心誠意決，一再央求道士們指引途徑，最後他們才告訴他一個方法：「好吧！若是要請天師，你應該換上粗衣，吃素齋，不能吃肉，拿著一爐香，一個人上去，有可能你的誠心會感動他，答應下山救人。」

洪太尉照他們所講的做了，他吃齋、沐浴淨身，換下綢緞做的官袍，改穿最便宜普通的粗布，以表示他的謙卑，然後獨自一人捧著一



爐香，部下隨從都沒有帶，上山拜訪天師。

在到達目的地之前，一路上遭遇很多的考驗。有一次，半途跳出一隻老虎，太尉差點被嚇死，老虎剛走沒多久，又有劇毒的大蟒蛇來咬他，雖然沒有真咬，只是驚嚇他而已，太尉已經幾乎不想上山，但想到國家的災難未消，他只好繼續往前走。

後來他見到天師，卻不認得天師，因為天師個子好小，看起來像個小牧童，坐在牛背上吹簫。洪太尉還向天師問路：「請問大師在哪裡？」天師說：「哦，我今天在某某地方還看見他，不過現在他騎鶴雲遊去了，不在這裡。」

故事還很長，師父為什麼講這個故事呢？第一，我們應該了解，我們都聽說明師難找，並不是因為明師驕慢。釋迦牟尼成佛了以後，也不願意下山、不要度眾生、不要傳法、不要做任何事，祂只想要去涅槃。去涅槃並不是就是死掉；涅槃有兩種，第一是小涅槃，第二是大涅槃。小涅槃就是每天打坐入定，去佛的地方，享受快樂，享受身心從容安詳，這是小涅槃，每天都可以得到。大涅槃則是指我們的壽限已到，應該離開世界了，這時是真正的涅槃。釋迦牟尼佛說祂要去涅槃，並不是說那天祂要自殺，不是這個意思（大眾笑）。

在《水滸傳》裡有另一段故事，說李逵殺了羅真人，出去外面看到一個童子在哭，童子說：「你為什麼殺我的師父？」李逵便將童子也一刀兩斷。

這段故事是什麼意思呢？由此我們可以看見，人是多麼粗糙、魯莽，羅真人從來沒做什麼惡事，他吃素，隱居在山上，不過問世事，一心要修行而已，跟李逵根本沒有一點關係。羅真人為了保護徒弟修行清靜，告誡徒弟不要再下山殺生，不要介入紅塵中的俗事；這個也是對，不是不對，因為出家人本來不能打打殺殺，這個大家都知道。不過人很粗糙，常常沒有辦法控制自己，這是很麻煩的事。



多數大修行的人不敢下來世界，不敢去度人，並不是因為他們怕死。我們看釋迦牟尼佛也常被入陷害，六祖惠能被人追殺，耶穌基督被人釘死在十字架，孔子、老子曾經遭到好幾個國家拒絕，被人追擊、恐嚇、取笑。不過他們不是怕那些事情，他們只怕眾生難度。我們看歷史就曉得，任何大明師出來講經度人，都不那麼簡單，有很多障礙，所以才說明師難找。

命中注定躲不掉！

不過也有一些人應該出來弘法，他的命是這樣，不出來也不行。剛剛你們有聽說，師父在閉關的時候如何被人發現的事，其實那也不是他們的錯，而是觀音菩薩的錯，因為觀音菩薩告訴他們地點，他們才找到師父（詳見師父簡傳）。假如說我們能夠躲起來，也只能躲過人的眼睛，沒辦法躲佛菩薩，我們躲在哪裡，祂們都曉得。如果觀

音菩薩去講，即使我用神通，也沒辦法藏自己起來（大眾鼓掌）。好幾次這樣被人發現以後，我只好出來公開弘法，再躲也沒有用，一樣會有麻煩找來。像羅真人，他不願意讓徒弟下山幫忙梁山泊的人，結果被那個粗糙的李逵一刀兩斷。

不過各位安心，羅真人沒有死掉，他用兩個葫蘆當替身，把一個葫蘆化成他自己，一個化成徒弟的樣貌，所以李逵只是砍了兩個葫蘆而已。即使李逵沒有真的殺死羅真人，不過他的心也太兇惡了，假如說羅真人的本領不夠高強，道行不深，早已被他殺掉，是不是？（大眾鼓掌）

所以很多大修行的人，那些道家、明師、開悟的大師，他們都很怕人，怕人心太兇惡。不過我不怕，因為我不是大師，大師才怕，小師不怕。你們可以看到師父很瘦小，不是大師，所以我不怕，不怕才出來教人。我也不是教什麼新的道理，各種宗教都教一樣的事情，都教人做好事，教人應該互相愛護。如果沒有那些大師父出來弘法、沒



有宗教經典留存下來的話，我們可以想像，有可能我們的社會不會這麼文明、清靜、安全。

一個缺少道德的時代

我們看《水滸》的時代是不是很恐怖？（大眾答：是！）沒有公理，大官欺壓小官，小官欺壓小小官，小小官欺壓更小的官，最小的官就壓迫無助的人民，加上戰亂，有些人被迫才變成強盜。那個時代是真的很亂，三國的時代也很亂（西元220～280年），封建春秋也亂（西元前770～前403年），沒有看到誰出來度眾生。等釋迦牟尼佛出來弘法（西元前六世紀），世界才好一點，沒有那麼恐怖。

我們今天提倡吃純素，有些人提倡修蓋寺廟、做道德的事情；《水滸》的時代卻是吃人肉、人吃人，根本談不到吃素，不殺人已經

太好了，如果能教他們不要殺人，已經算是跨出很大的一步，何況要教他們吃素，或是做道德的事情？我們看《水滸傳》，知道當時的人都是殺動物拿肉吃，一旦沒有動物的肉可吃，就殺人來吃。在那個時代，強盜頭子都是英雄人物，他們都吃人肉，抓到敵人回去，剖心挖肺拿肝出來吃，好恐怖、好噁心，不過在當時，他們卻是人們尊敬的對象，人人都讚歎他們有「道德」。

那時候的人道德沒多少，他們對道德的看法，跟我們現在不一樣，相差好遠。今天我們聽說有人殺了人，就會罵那個人沒有道德。而《水滸傳》中，有「道德」的強盜頭目卻吃人肉，大家也不覺得怎麼樣。有的時候，一些村民為了保護村莊，講了一些比較不中聽的話，還不到惡言相罵，結果就觸怒了那些梁山泊的好漢，下山來把全村莊的人都殺光。



修行者的恢弘氣度

修行跟不修行的人差太多了，不修行的人是一旦人家對他不好，他就以眼還眼，人家對他好，他才對人好，也還說不定。有的時候我們待人很好，對方卻以怨報恩，是不是這樣？修行的人不會這樣，即使人家對我們不好，我們也對他們很好。耶穌基督被人家釘在十字架的時候，還求上帝寬恕那些殺祂、釘祂、背叛祂、誹謗恐嚇祂的人。祂說：「請父親原諒他們，因為他們不知道自己在做什麼。」大菩薩才有這種心量。有些人說耶穌基督不是佛，說祂等級很低、不是菩薩，我不同意，只有菩薩才能有如此大的度量，是不是？（大眾鼓掌）

所以我們不要隨意批評什麼宗教好、什麼宗教不好，應該仔細看清楚，不應該胡亂誹謗過去的教主、過去的明師。我們還是凡夫，有不懂的地方就承認不懂，慢慢的學，等弄明白以後才能真正的評判。正因為有很多人不明事理又亂批評，才造成宗教間的分別、爭鬥甚至戰亂。

師父去哪裡都鼓勵人家不要有分別心，不應該自相殘殺，要做道德的事情。天主教徒他們蓋醫院、布施濟眾，並沒有做什麼壞事，當然天主教徒中也會有壞人，不過我們佛教徒也有人不好，不能為了一個人壞，就污曠全體。好多人說一貫道不好，我不曉得他們不好在哪裡？他們不殺生、不偷盜、不邪淫，儘量做個好人，這樣對社會也夠好了，不應該批評他們，人好人壞也不關我們的事。

鷸蚌相爭，漁翁得利

世人應該合作，一起鞏固我們的道德水平，鞏固社會安寧，合力教育我們的親戚朋友，鼓勵他們修行。別人要怎麼修，都讓他自在，如果他要修觀音法門，那你可以告訴他：「好，來跟清海法師學」（大眾鼓掌）；如果他想要跟天主教徒交往，那叫他去教堂聽經；如果他要修淨土，就叫他跟淨土宗學，大家相安無事。我們應該合作，不是



互相打仗，真要打，應該合起來抗拒魔王。我們最大的敵人就是魔王，不是我們的朋友，更不是同修，不能因為有人信仰不同的宗教，就說他們是魔，說他們沒有道德。

假如說佛教徒跟天主教徒不合，佛教領導人跟天主教領導人不合，那就不能互相學習彼此的優點；只顧著一直誹謗，自然看不到對方也有他的優點。雙方都不願意合作，又經常起衝突的話，反而讓不信教的人更反感，他們本來已經不相信佛教，又不相信天主教，現在更不知道何去何從，眼看兩個宗教互相爭鬥，他們更加不能相信宗教了。

中國有一個寓言故事：有一天，一隻鵝鳥看到一隻蚌張開蚌殼在河邊曬太陽，鵝鳥伸出長喙要吃蚌肉，蚌合起殼，夾緊了鳥嘴，雙方在那裡掙扎，一個說：「我不讓你吃，遲早你都要餓死的。」另一個說：「明天你一樣也會餓死。」結果一個漁翁正好經過，就把牠們兩個一網打盡，抓起來帶回家。

如果我們經常彼此爭鬥，魔王便會趁虛而入，利用雙方的盲點，把兩邊一起消滅掉。這樣一來，我們非不是在替上帝、替佛工作，而是在做相反的事了。佛菩薩從來沒有教我們分別心；耶穌基督、老子、孔子，沒有任何大師教我們分別心。我們不懂真理，不了悟真理，所以世人到如今還不能和平、不能合作。若是有人出來勸說要大家合作，大家就說他是外道，是不是這樣子啊？

《水滸》的時代沒有明師出來教化眾生，整本書都沒有看到鼓勵人修行、做好事，全是打仗、嫉妒、壓迫、賄賂、強佔人家的財產，道德方面很低落，有可能那個時候我們國家沒有明師，不是每個國家都能有明師出世。

大修行的人每個國家都會有，多多少少也會有一些有道德的人，即使《水滸》的時代也有道德的人，也有修行的人，不過他不一定出來教人。剛剛講的羅真人，他躲到山上修行，人家上來請他的徒弟出山，他也不讓徒弟走。因為他看時代很亂，即使教人也不能教多少，



所以他只收幾個徒弟，兩三個而已。

也不是每個國家都有明師。生生世世明師很少，不是沒有，不過很少，即使有，他們也躲起來，他們怕眾生，怕眾生來殺他。他們也不是為了怕失去生命才躲起來，而是恐怕還沒講完，已經被殺了，那又何必講呢？沒有用嘛！眾生根本聽不進去，所以他們才躲起來。不是因為留戀生命，他們可以千百億化身，怎麼還會留戀一個肉體？不過有些明師使命很小，他們的使命不一樣，只要教導十幾人或幾個人就夠了，他們安住在山上，有山、有水、有清靜的氣氛，何必下山讓眾生誹謗、攻擊、排拒呢？

人外有人，天外有天

有一個故事，你們有些人或許聽過了，不過我今天再講一次。有一個人來拜訪老子，向他請教，老子說：「你怎麼帶那麼多人來？」

這個人回頭看看說：「沒人啊！我一個人來的。」老子還是搖搖頭說：「你帶那麼多人來幹什麼？」那個人不斷地回頭看，心裡很納悶：「一個人也沒有，怎麼說我帶很多人來？」這時老子才說：「眾生是在你的頭腦裡面啊！」

這個人以前跟好多老師學過，老子點出了他喜歡逛街收集老師、收集教理的心態，而不是真正發心要修行。那人只想到處試看看，一天到晚去找人辯論。他覺得自己已經很不錯，不需要再跟隨任何人學習，所以他去任何地方都不是誠心要求道，只想去跟人家辯論，即使還未開口，腦中已經充滿成見、固執的思想，所以老子才說：「不要帶那麼多人來。」

師父也遇過很多這樣的人，本來很想維持禮貌，不想說破，有時候被他們逼急了，我才會講出來：「你們修行還不怎麼樣，智慧沒多少，不用來這裡表演。我沒有說我智慧很多，不過我知道你們智慧沒多少。假如說你們知道一點什麼，可能有人知道比你們更多。」人外



有人，天外有天，宇宙的智慧學不完，等級是沒有極限的。我們聽說有一個最高的等級可得，事實上它並不存在，一級高過一級，不過沒有最高的等級。為什麼呢？因為宇宙無量無邊，大智慧不是我們可以想像，不是我們用凡夫的頭腦，或是凡夫的系統可以丈量。

假如說有一個最高的等級可得，那是我們的老師要安慰我們，以免我們認為「反正永遠也得不到」，而不想再前進。假如說我們自己已經得到最高等級，那還不是最高。我們都聽說「名可名，非常名；道可道，非常道」，老子講的就是這個意思（大眾鼓掌）。得道，卻沒辦法說「我得到最高的等級」；如果可以在這個世界上說：「我得到最高的等級」，那就還不是最高！因為世界的語言、世界的頭腦，不足以了解那些境界，高等的境界不可以用言語形容，無法解釋和描述。

所以，我們要來跟某某法師學，想參考明師的智慧，我們應該真正具有謙卑心和誠心。我們不用尊敬明師一如尊敬佛菩薩、上帝、王母娘娘或是觀音菩薩，不需要這樣，因為我們還不了解明師是誰，我們也不一定能夠尊敬一個人那麼多，但最少應該保持開朗的心態，誠懇、謙卑、坦白地互相談論，才能有所獲得。我們所知有限，對宇宙裡的大小事物都還不明瞭，不可以有什麼驕慢。

眾生難度，都是為了被知識障蔽。學太多，看經典太多，自以為什麼都知道，遇見明師以後，才了解學習之路根本還沒有開始（大眾鼓掌）。在還沒有遇到明師之前，我們可能感覺自己好了不起，等到遇見一位明師，才知道自己等級好低、好低！那時候才真正的心無所住，沒有地方可靠、沒有東西可抓，很徬徨無助，不曉得怎麼辦，等我們的心變成跟小孩一樣單純空白，才是學法最好的時候。所以古代的禪師、明師都考驗他們的徒弟很厲害。為什麼考驗呢？因為要徒弟認清自己的缺點在哪裡，了解自己的道德有多高、耐心有多大，在不能忍受的情況下，還能有多少道心？



天星下凡

《水滸傳》即使是很恐怖的一部書，不過也有很多東西值得我們借鏡。我們看到那些恐怖的事情，以後就不敢去做它，這樣也是學到一種功課。在《水滸傳》裡面有講，宋江本來是天罡星中最大的一顆星，是群星之王，是最大的那顆天魁星。他本來是很偉大的天人，因為心還不夠善良，所以天帝處罰他，讓他掉下來婆婆世界學習做好人。不過他不知道自己的真實身分，直到落難，被人追，躲在一間寺廟裡面，九天玄女才現身救他，跟他講：「你本來不是世界的人，你是眾星之王，因故被貶謫凡塵，你應該好好修行，才能夠回天堂。」即使聽九天玄女這樣講，宋江還是不懂，九天玄女還送給他三本天書去修練，他也以為只是一場夢。

不過這個夢很逼真，宋江的靈魂、靈體被玄女帶上去避開劫難，後來再送回來，他不是用肉體走的。有打坐的人都曉得，靈體可以自由來去，隨時往返。看起來九天玄女好像就住在寺廟後面那樣近，但如果第二天再去找她，又找不到她。由此可知，天堂也在人間，九天玄女也是住在寺廟後面沒有錯，只不過凡夫看不到。如果九天玄女不願意讓人看到，那誰也沒辦法找到她。

聽說天堂、地獄在這邊，涅槃、西方也在這邊，不過我們找不到。因為凡夫的能力有限，神仙他們等級比我們高好多。即使九天玄女告訴宋江他的真實身分，他也不相信，還是一天到晚打仗，不認識自己的偉大；時間還沒到，就不能知道那麼多。即使有人先透露給他，他也沒有感覺到不同，還是認定自己是凡夫。因為他還有業障應該清付，還有工作應該做，還有功課要學。

聽說在喜馬拉雅山有些人可以活幾千歲，有沒有聽過？（有人回答：有）相信嗎？（答：相信）沒有看到也相信，這樣就是迷信。不過確實有這種事，他們是很偉大的道家，精通很多道術，他們跟我們不一樣，不是靠維持肉體來讓自己長壽。聽說他們可以活到幾千年，



我們以為爬上喜馬拉雅山便可以看見他們，但事實上，即使我們已經在他們面前，我們也看不到他們，因為他們的身體跟我們不一樣，他們的振動很精細，不同於凡夫這樣粗糙。我們想看那些人，自己也應該不是普通人，或是他們願意讓我們看到，那時候我們才看得到。

好比九天玄女，她要讓宋江看到，宋江才能看到，但是也只看到那麼一次而已！因為那天宋江遇上麻煩，九天玄女為了幫宋江脫困，順便送給他那三部天書，不然的話宋江沒辦法看到她。他們兩個本來是朋友，因為宋江從高境界掉下來，玄女才下凡來照顧他，要幫助他快點回家。

我們以為我們很想念上帝、天國，想念佛菩薩，其實佛菩薩想念我們更多，上帝想念我們更強烈。所以我們常聽說，佛菩薩有時候會化身來娑婆世界，來救我們、度化我們，為什麼呢？因為當我們誠心誠意祈求，會感動天地、感動佛菩薩，祂們便會派人來救我們。

不同的使命

剛剛師父講《水滸》故事裡面那個很兇惡的李逵，他將羅真人劈成兩段，你們記得嗎？好，羅真人也知道這個人不是普通人，他說李逵是上界天殺星轉世，天帝派他下來殺人的。因為世人道德淪喪，做太多惡事，所以天帝派黑旋風李逵下凡。雖然他殺人如麻，很兇惡，不過他的使命是這樣。

這是真的事情，有些人的使命就是被派下來殘殺眾生。師父並不是讚歎那些人，最好不殺人，不過造化運轉，我們也沒辦法介入太多。即使我們不喜歡書裡面那些殺人的事，不過也應該檢討、警惕自己不做壞事，才能夠避免那些處罰的情況。我們也不是一天到晚責怪別人，我們應該看自己有沒有修行好，有可能前世沒有做好事，現在才得到不好的命。假如說我們現在命勢很好，也應該努力修行，才能夠繼續保有好情況。如果現在情況不佳，就應該更加努力修行，才能夠改變我們的業障。



李逵他是很喜歡殺人的，連很有道德的人他也殺，為了要保護兄弟。他的忠心也很值得讚歎，不過他的惡性卻讓他下地獄。凡夫都是這樣子，好壞不分，一旦不順己意，就想把他除掉。

東方人多半都喜歡算命，如果算命的人跟我們講，前世我們是某天神或是菩薩、天使，是北斗星、南斗星下凡，我們就很有得意。不過我們也應該知道，有可能我們是菩薩，有可能我們是天使，但如果不修行，還是很粗糙、很兇惡，沒有足夠的智慧分辨好壞，好東西也將它毀掉，跟李逵一樣。他跟羅真人並沒有什麼深仇大恨，只為了保護兄弟，而殺害一個善良、有道德、有力量的人。雖然沒有殺死，不過他的行動、思想實在太兇惡，所以道家必須罰他關在牢獄三天，之後他懺悔了，才改好一點。

每個人都可能是菩薩

這個故事讓我們看到：每個人都有可能是菩薩，釋迦牟尼佛說：「大家都有佛性」；耶穌基督說：「我們都是上帝的兒女」。不過，為什麼我們有的時候會生氣，心很兇惡，有的時候則比較講道理，比較有道德？都是因為我們還沒有修行正法，我們還沒有訓練好自己，還沒有把我們魔鬼的品質壓下去，還沒有把我們佛菩薩的品質完全發展出來。所以不是做善事就好了，不是保護國家就夠了，不是平天下就夠偉大，孔子說：修身、齊家、治國，然後才平天下。

我們每天看《道德經》，看《中庸》、《大學》，不過我們做不到，因為我們不修，才不知道「道」是什麼，因為沒有得到這個「道不可道」，所以才那麼孤單，才不能控制自己。假如說人本來已經完美，老子不會強調修道，孔子不會強調「仁義禮智信」，釋迦牟尼佛不會強調「六度」，耶穌基督不會強調「十誡」。我們看聖經上耶穌基督的登山寶訓，跟佛教的菩薩戒、菩薩行、菩薩道都是一樣的。





為什麼我們做不到？因為我們沒有得到「道」，我們沒有得到內在的天國，沒有得到佛性。如果看經典、看道德的書就夠了，釋迦牟尼佛不應該每天打坐、每天入定，去天堂、地獄救人。如果看聖經就夠了，耶穌基督也不應該去沙漠裡面打坐四十天、斷食四十天，在沙漠裡面孤單一個人淨化自己，把自己身口意弄乾淨，然後才去度人。如果看《道德經》就夠了，不應該到現在還有道家、大修行的人留在山上修行。看《道德經》就夠用的話，為什麼還要早上起來看太陽，晚上看月亮？煉丹、煉藥草、練氣、打通督脈、任脈，是不是？因此我們可以了解，經典就是外教，修行才是內教，內外平均才是「道」（大眾鼓掌）。

不然的話，釋迦牟尼佛死掉以後，祂的徒弟集結千經萬典，為什麼還要有摩訶迦葉傳法？為什麼阿難還要傳法？還有菩提達摩、六祖惠能、黃檗、百丈大法師等等來傳法。如果看經典就夠了，他們何必麻煩自己、麻煩人家，叫人家一步一拜去山上跟他們學道？聽懂嗎？

同意嗎？（大眾鼓掌）所以師父沒有教新的東西，師父教的經典上都有講過，師父只是為大家解釋清楚：為什麼應該打坐、為什麼應該開悟、為什麼應該得到大智慧。

得到這個「道」以後，德自然會來。老子說，沒有「道」，才應該修德；有「道」的時候，什麼都有。（《道德經》第三十九章：「昔之得一者，天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以為天下貞。」）

「道」是什麼？「道」是內在的開悟、內在的大智慧、內在萬能的力量。我們每個人都有萬能的力量，沒有拿它出來使用就太可惜了，讓自己如此渺小、軟弱、孤單、無助、沒有力量。釋迦牟尼佛因為得道，才具有大神通、大力量，能千百億化身、無所不在，祂去天堂地獄，跟人家去買菜一樣平常容易。

老子因為得道，到現在還出名，好多國家到現在還每天研究《道德經》，卻不能通透其中的玄妙，因為他們沒有往內找「道」，自然

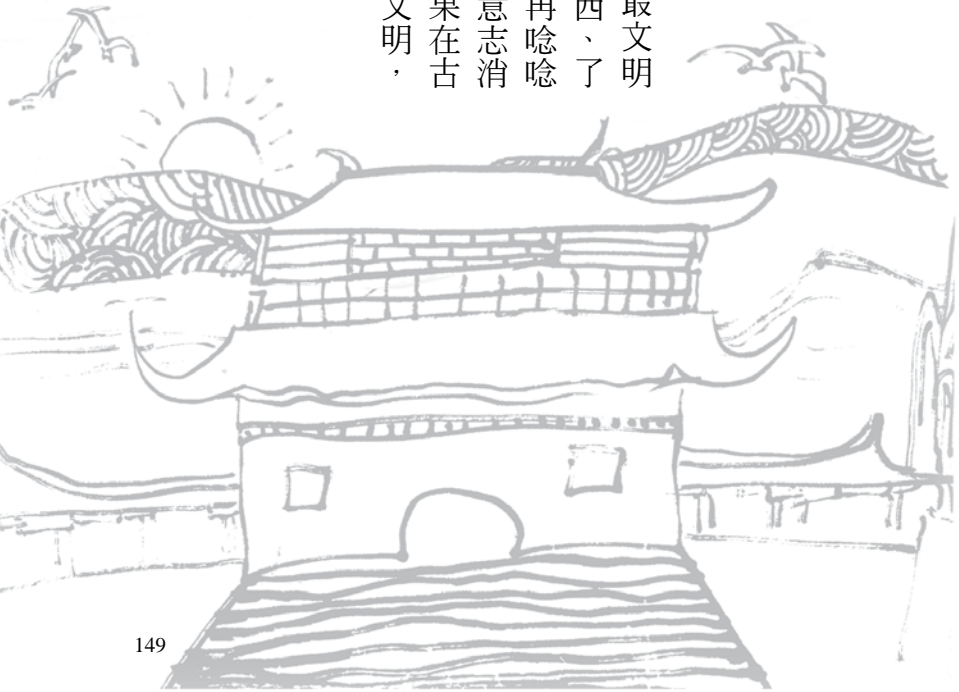




看不懂《道德經》在講什麼，弄不清楚老子真正的意思。如果我們修道、得道，我們會跟老子一樣，自己也可以寫一本道德經，有可能內容更吸引人。不是說我們比老子高明，而是我們可以用現代人的語言書寫，大家比較容易吸收和了解。

卷七 以歷史為師

我們總認為我們這個時代是最文明的，認為我們發現了所有的東西、了解很多事物，但事實上我們得再唸唸歷史，學習謙卑一些，並非要意志消沈，而是應該更滿懷希望。如果在古代人類就已經達到如此高度的文明，那麼未來我們一定能再做到。





開悟是很平常、很簡單的事，有可能睡覺的時候開悟，作夢的時候開悟，打坐的時候開悟，吃飯的時候開悟，或是去廁所的時候開悟。——清海無上師





認識智慧的寶藏

修行的力量可以改變很多事情，這是眾所周知的事，即使有些喇嘛不需要修行很高等，也可以改變氣候。我們不必那樣做，只要好好修行，凡事都會依照我們的意願變改，這才是最好的。自從加州這裡開始有人修觀音法門以來，因為我比較常來，目前已經是同修人數最多的地區，天氣也越變越好，這也許是巧合，不過這個巧合很不錯！（大眾鼓掌）所以我真的覺得這樣很好，我們改變每個地方，我們修觀音法門，什麼都會變改，師父保證。

有個關於一位明師的故事。這位明師到不同的國家講經說法，有一位徒弟用天眼查看他師父的行程路線，知道師父所前往的地方。後來他和那些地方的徒弟查對之後，發現師父所到之處，都是下雨的天氣。他們那個國家的氣候很乾燥，像印度就是那樣，雨水不足，不過這位師父一到什麼地方去，雨就跟著下起來了，屢試不爽，就好像用雨水來沖洗他所經之路一般，真是太好了！那位徒弟「看」到之後，就跟當地的同修查對，結果與他所見絲毫不差。

觀音法門真的很不可思議！修這個無上法門所得到的利益，說也說不完，有時候我希望全世界的人都能知道，不過我們必須有耐心。如果你們認為我的耐心不夠，那你們最好再想想，因為如果我耐心不夠的話，根本無法忍受這種事情，無法忍受人們忽視這麼美好的法門和無上的萬能力量，而生活在苦難之中，每天只會向上帝祈求一點點福報，卻不知道自己內邊什麼都有。

文明的巔峰、反覆的戰爭

我講一個故事，有關幾千年前曾有一些美好的事物，讓你們知道古代也有許多很高等的文明，不是現在才有。根據研究報導或歷史

清海無上師以英文講於美國加州洛杉磯
一九九六年三月十四日



記載，我們知道古代的文明曾被戰爭摧毀，也許是星際大戰，星球之間互相打仗，或是內戰，同胞間彼此相殘。因為每個文明都會發展到一個巔峰，如果那個社會的人沒有謹慎保有內邊的力量並自我約束，或是沒有更明智地運用他們的科學知識，那就會有麻煩。他們彼此會競賽新的發明，以便控制別的民族、別的領土或別的星球，戰爭因而爆發。等戰爭結束後，一切都化為烏有了。

這就是人類的問題所在，我們從來都學不會。看看我們現在這個世界，很多國家還沒學到教訓，每次打仗，國家就會破產，變得很貧窮，長期積弱不振，每個國家的領導人都知道這種後果，不過他們還是一意孤行，不盡力尋求和平。有時候他們只是想恐嚇別的國家，可是如果計畫失敗呢？只會使彼此誤會，小事一椿卻釀成大禍，變得一發不可收拾，於是又燃起戰火，人類的文明可能因此付之一炬。好比最近發現到的沈沒於大西洋的古代亞特蘭提斯城，或是所謂的古代的外星人。

我們會說：「噢！他們那時候怎麼會這麼文明？」是啊，他們一定曾經文明過，也許比我們現在還更文明。甚至在聖經裡，也有記載有關羅德的妻子的事，當她回頭去看的時候，她變成像鹽柱一樣，看起來正如原子彈之類的東西爆炸的結果，像是一種高等的化學武器，會把人「化學化」，然後把他們燒成灰燼，看起來像鹽一樣。

所以以前也有很多戰爭，當然也有很多發現和發明，也許比我們現在所擁有的更先進。所以我們真的不必為今日所擁有的太過驕傲，或是太過依賴科學儀器這類無常的工具。不過人們一向如此，每次有什麼新發現，就認為自己很偉大，然後又將一切摧毀殆盡，只好又從ABC開始。

我現在唸個故事給你們聽，來作為例證。這個故事發生在中國，現代的許多儀器工具都是由中國人最早發明的，當然那個時候也許比較粗糙，只是最基本的構造而已，不過後來越來越發展，或是歐洲人或美洲人從他們那邊得到概念，而加以進一步改造。



比方說，中國人發明的鞭炮，他們在新年的時候燃放，製造喜慶效果，讓大家開心，一方面也用來驅鬼，或是用來慶祝熱鬧歡騰的場合，像結婚典禮之類的。不過提醒你們，中國人不管什麼時候都喜歡放鞭炮（大眾笑），有人死了放鞭炮，有人結婚也放鞭炮，心情不好也放鞭炮，高興的時候也放鞭炮，慶祝生日也放，慶祝清海日也放（大眾鼓掌）。師父生日或清海日的時候，你們已經聽過很多次了，他們用各種噪音吵得我們耳朵受不了。他們喜歡這樣，敲鑼打鼓、放鞭炮那些東西，我現在已經習慣了。

那些鞭炮就是中國人在幾千年前發明的，當時他們只是用來玩樂。後來歐洲人來了，他們卻拿來殺人，槍炮就是這樣發明的，而最早的槍炮就是用來對付中國人。以前中國人沒有槍炮，當歐洲人第一次從中國人那邊發現製造鞭炮的火藥時，就把它買過去，然後加以改製成槍炮，再把它賣回中國。那個時候在中國第一個擁有大炮或彈藥的軍閥，就變成最大的征服者。所以，就像這樣，發明的時候是無害的，給小孩玩的，然後就有人把它應用在殺人的方面。

冰淇淋也是中國人發明的，還有很多東西。所以以前歐洲人剛到中國的時候，他們非常驚訝竟有如此漂亮、宛如童話故事中的國度存在，不過事情都是這樣，美女有時會引來野獸，帶來很多麻煩。所以我真的不知道要怎麼告訴你們，如果你擁有許多像是美色、天分、錢財之類的事物，也許反而遭人嫉妒，有時候會變成讓你痛苦或不幸的根源。所以是否我應該告訴你們要過著貧窮或是簡單的生活，不要在乎錢財方面的事？那麼你們的生活將會過得不怎麼舒服，特別是在美國，你不能像在喜馬拉雅山一樣用步行的方式，你會餓死，因為到超級市場開車至少也要三小時，在這裡都是以小時為計算單位。

送給國王的禮物——機器人

在中國有位國王叫周穆王，大約是二千五百年前戰國時代的一個國王。有一次他去狩獵，多數的國王都很無聊，無所事事，所以就去



獵殺動物，真可怕！不能殺人就殺動物，他們隨時訓練自己如何作戰，從一開始就錯了，因此中國的歷史幾乎就是一部戰爭史，不是自己打來打去，就是和鄰國打仗，要不然就是跟動物打仗。

因此這個國王也不例外，他到山裡去打獵，那邊有一座山叫奔山。打獵完之後打道回府，在回皇宮的途中，有人供養國王，不是那種物質的供養，而是有人獻給他一個身懷絕技的工匠，這個工匠叫做偃師。然後穆王傳喚這位工匠進來，問他：「你有什麼技能呢？」這位被當作禮物供養給國王的偃師說：「陛下，無論您叫我做什麼，我都會努力去做，不過我已經發明了一種機器，那是一個機器人，如果您喜歡的話，我想把它獻給陛下過目。」

穆王說：「當然，當然，明天你就把它帶來讓我瞧瞧。」隔天偃師就把機器人帶到國王那邊去。國王很驚訝，問那個工匠說：「走在你後面那個人是誰？」偃師說：「這是我發明的機器人。」看到沒？如此維妙維肖，連國王都被騙了，還以為是誰跟在他後面。即使今天的機器人也沒辦法這麼像（大眾笑），也比不上！像我們在「第三類接觸」這部影片中看到的機器人，看起來只不過像是家裡餐廳用的吸塵器一樣，不像是真人，瞞不了我們。不過這個人在兩千五百年前就已經發明了這麼逼真的機器人。當然，在別的星球也有這類的發明，非常普遍，我是聽說而已。

這個機器人很像真人一般，國王大吃一驚，一直盯著那個機器人，他看到它會走路、跑步，還會向國王頂禮，就像我們拜見國王或高官要人時一樣，這個機器人的動作跟普通人一模一樣，彷彿真人一般。

然後，這個工匠，這個發明家，我們也可以說他是科學家，摸一下機器人的下巴時，機器人就開始唱歌，歌聲優美、清晰。當他舉起宛如一位舞藝精湛的舞蹈家。不只這樣，它還能做各式各樣的娛樂表演，儼然就像一個技術純熟、才華洋溢又受過訓練的人一樣，不管你



叫它做什麼，它都做不到。這個機器人具備這樣的技能和精密度，國王真的好震撼，竟以為它是真人。

那時候國王最寵愛的一位王妃陪同國王一起觀賞，還有很多宮妃美女也都圍繞著這個機器人，大家都看得目瞪口呆。機器人表演完節目之後，甚至還拋媚眼（大眾笑），它向國王寵愛的王妃眨眼睛，眉目傳情。現在問題來了，機器人如此逼真，國王好生氣，因為那就像男孩子向漂亮的女孩子眨眼示好一樣，所以國王怒不可遏，他醋勁大發，想把偃師和他發明的機器人都殺了，他認為他們兩個都是活生生的人。

在國王眼中它太逼真

發明機器人的偃師好害怕，馬上跪下說：「陛下請息怒，這是一場誤會，機器人不是真的，它不是真人，讓我證明給您看。」他取下

一些螺絲，機器人馬上就倒地不起，一動也不動。接著，偃師慢慢將機器人的手腳、腹部、耳朵等都拆下來，讓國王看它的身體裡面都是機器而已，並非真人。國王看到裡面有很多塗上顏色的器官，有木製也有金屬製的，肝啊、心臟啊，都是些機器裝置而已。不過它儼然就像真的人一樣，在皮膚之下竟然也有像人體血液循環系統的動脈和靜脈。

偃師將機器人的牙齒、耳朵、眼睛等每一個部位都取下來，讓國王檢查。國王終於有點相信了，他叫偃師把心臟拿出來，看看會發生什麼事，然後機器人就閉嘴了，再也說不出話來。他又叫偃師把機器人的肝臟拿出來，然後機器人就不能看東西了，也不能眨眼睛了。然後又把腎臟拿出來，機器人就沒辦法走路了。國王終於鬆了一口氣，真的只是一個機器人而已。國王的怒氣平息了，嫉妒心也不見了，於是他饒恕了他們兩個人。



不過國王搖搖頭，很訝異地想著：「你竟然想取代上帝的位置？你怎能做造物者的工作啊？你是不是要跟祂競爭呢？」也許吧！當然發明家他不能解釋什麼，也許他只是個偉大的科學家。後來國王命令手下帶來一輛車，把偃師和機器人載回去。

普天之下真有「新」發明？

以前中國人還發明了可以登上雲端的機器，他們稱之為「雲梯」，因為可以用來登上雲端。那一定是最原始的飛機，那個時候有這種機器已經非常了不起了，那是不同的人在不同時間和地方發明的。還有一個人也發明了飛鳥之類的機器，可能也是一種飛機。發明那兩種機器的人都認為自己的發明是最頂尖一流的，不過沒有人想像得到竟然有人能發明與真人無異的機器人，所以在那個時代，機器人的發明讓之前像是飛鳥或雲梯之類的發明都相形遜色。也許中國人以前也有幽

浮或是飛機之類的工具，看起來似乎如此，甚至還有機器人呢！所以那兩個發明飛鳥和雲梯的人一聽到這個機器人的發明之後，就閉嘴了，不敢再吹噓自己的發明。這幾個人應該都是戰國時代的人。

我也聽說，在中國的戰國時代有許多怪異的故事發生，比方說當時有許多特異人士，似乎是從別的星球來的，很像我們所說的外星人，因為他們有很多武器，很像今天我們聽說的外星人所用的武器，像是雷射槍，會讓人麻痺、動彈不得，甚至可以摧毀一切。在戰國時代，他們稱這些人為術士，他們的所作所為就像變魔術一樣，能憑空創造出很多虛幻的東西，把敵人擊潰，而且沒有破解的方法。那個時代好像就已經有星際戰爭了，所以星際戰爭並不完全是虛構的，可能有部分是真實的，否則三千年前像中國那麼遙遠的地方——當時中國和美國之間並沒有實際的接觸——他們怎麼可能講同樣的事情呢？

在那個時代，他們沒有使用平常的武器，依據描述，他們是使用像槍或是雷射槍那種十分先進且殺傷力很強的武器。那個時候，中國



人稱這些人為大神仙，從高境界、天堂下來的，就像《封神榜》裡面提到的，所以這一定有些真實性。這些事情在中國的歷史都有記載，不是虛構的。因此，遠在三千年前，人們就已經擁有現代的工具，而且可能還更先進。

最近我看報上記載，他們發現了三千年前就有原子彈的證據，考古學家挖掘到一處埋在地底下被原子彈摧毀的遺跡，跡象顯示，放射性物質依然存在，經過測試之後，他們認定是由原子彈遺留下來的。也許聖經裡有關羅德妻子的故事，就跟這三千年前的原子彈遺跡不謀而合。因此，我們的星球曾經由於某些政治因素或不同的政府系統，而被我們自己摧毀，或因為跟別的星球打仗而被摧毀過。所以太陽底下沒什麼新鮮事，因此，我們不應該為目前所知道的或是所擁有的科學成就感到洋洋自得，我們的祖先早已經知道這些了，而且做得比我們更好、更先進。不過他們拿來做什麼用途呢？互相殘殺、彼此相

殘罷了，也許是不小心，也許是因為無法控制的戰爭事件。所以你們看，沒什麼好的，所有殺人方法或武器的發明，對人類都沒什麼好處。不過人類還是沒學到教訓，一直到現在還是互相打來打去。

世上所有國家的領袖，都應該讀讀中國的《戰國策》、《封神榜》和《三國演義》，或許他們會從中學到一些東西，不過他們會想：「喔！又是中國人，他們的想像力很豐富。」他們可能不會相信那裡面有一些真實的事情。當我讀《戰國策》時，看到那時候有很多神奇的东西，就像我們現在所擁有的一樣。比方說，在《戰國策》裡，描述那些很聰明的人用神通來殲滅對方。他們有一種接收訊息的方法，比如說某個人坐在家裡或洞穴中打坐，突然，他聽到一陣怪風吹過身旁，他讓風先吹過，然後把風抓來聽看看裡面有什麼訊息，那是什麼意思？你們看了就會知道；如果沒看過，最好看一看。那是很不錯的書，它是中國的文學寶典之一。我很小的時候就讀過了，即



使那時候我只有六、七歲的年紀，就已經對它著迷了，我日夜都看，直到我父親把我從書中奇妙的境界趕出來（大眾笑）。不過後來我又找個地方躲起來繼續看，或者等到他離開之後再看，因為實在太吸引人了，我也不曉得那是中國的文學名著，但就是愛不釋手。我幾乎讀遍中國所有的古典文學，我想是無一遺漏，只要有名的文學經典，我都飽覽一番，那時候還很小，大約七歲左右，我就把中國所有的王朝都「解決」了，把它們全都「征服」了！（師父及大眾笑，大眾鼓掌）

所以你們看，歷史不斷地重演，這句話我們經常掛在嘴上，可是我們沒有實際去了解，沒有想辦法控制歷史，現今有許多國家的領導人還是想把歷史導向慘烈的一面，讓血腥的歷史重演。

願世人都能醒悟

我期望有一天所有的世人都能醒悟，回歸真理，即使沒有修觀音

法門，也應和平共處。每個人都在談論和平，每個政府也都大聲疾呼：「我們需要自由、民主，為了人民、為了國家興盛，為了自由、平等、博愛……」可是看看他們為國家、為人民做了些什麼，真的是一個笑柄。我不了解他們說了這些話之後，怎麼還能在晚上安眠！黑謊、白謊一堆，而無動於衷！也許是他們過於狂熱，以致於看不清自己的錯誤所在。又或許是他們天生就具有這種品質，因此對他們來說，這是很正常的，就像魚在水中游或是鳥在天上飛，那樣的自然。有些人天生就是殺手，生下來就不善良、很否定，天生就是謀殺高手，而且是大規模的殺戮。如果你在這裡殺了一個人，你就會有麻煩；不過戰爭的時候，他們把槍口瞄準數以百萬計的無辜百姓和小孩，卻沒有任何人告發他們，他們只是說：「太糟了！」戰爭造成家破人亡、妻離子散，生命財產遭受損失，青年才俊慘遭浩劫，卻沒有人說些什麼。也許他們事後會道歉一下，有時甚至連道歉也沒。

如果他們真的在意的話，就會停止戰爭，絕不會再開啓戰火。不



過為什麼多數的領導人還是喜歡發動戰爭呢？因為戰爭對他們沒什麼影響，不論有多少人死掉、國家多少資產被破壞，他們還是高枕無憂、不愁吃穿，一樣過著奢華的生活，坐豪華轎車、私人飛機，擁有私人保鏢，直到最後一刻當國家快淪陷時，他們就席捲國家所有的財產，然後坐上私人飛機說拜拜。他們還是活得好好的，在別的地方當王，只是沒有國土罷了。

所以許多領導人不在乎戰爭或和平，因為他們不是真正的領導人，只不過是利用職位來為自己累積財富、權力，遂行其獨裁專制罷了。所以我們必須非常謹慎小心地選擇我們的領導人，當然，我們找不到一位完美的或是與我們期望完全相符的領袖，但至少要找個最好的、比較不會造成傷害的，如果他成就不了什麼好事，至少拜託不要做出什麼壞事；如果他沒辦法保護我們，至少不要殘害我們。至少要能這樣，所以無論他們說什麼，最重要是要觀察他們的作為，我們必須知道，有這樣的總統、這樣的國王，是不是真的能利益我們？總統還好

還可以更換，如果統治者是國王，那最好再三思，你敢搞革命，你就是第一個被砍頭的。幸好我們現在沒有很多獨裁的國王。

以前國王就是上帝，沒有人可以反對他，你的嘴巴如果沒有閉好的話，頭就馬上不見了。你不能說他什麼，也不能直視他，每次國王出巡時，你必須跪在地上，頭碰地，如果你敢抬頭看，你的頭就不見了，還沒看到他的臉，你的頭已經長在別的地方了（大眾笑），處處都很嚴厲。無論多少人民遭受饑寒之苦、冷熱煎熬或天災人禍，國王還是一樣過著奢華的生活，後宮佳麗三千，還有成群的太監，他們從來不會有什麼麻煩，因此他們從不知道真正的苦難是什麼。

愛心的功課

你們知道關於法國瑪麗皇后（Marie Antoinette）很有名的故事嗎？她是銜著金湯匙出生的。當有人告訴她法國人民疾苦，沒麵包



吃，意思是饑餓至極，她說：「沒麵包，那吃蛋糕啊！」（大眾笑）連麵包都沒有了，哪還有蛋糕！可是她不了解這種情形，她不知道對老百姓而言，麵包就是代表一切，麵包就是三餐、就是生命。就像中國人說的：「我們已經沒飯吃了！」意思是說我們已經沒有食物，餓肚子了。飯只是代表食物的一種象徵性的說法，就好像美國人和歐洲人的麵包一樣。

不過像瑪麗這樣的皇后，也許她從沒受過饑寒之苦，從沒踏過不平之地，也不曾外出視察一般老百姓的生活，不管到什麼地方，人民都要迴避，或民情被隱瞞，她又受到衛士層層的保護，什麼也看不到，更看不到老百姓的生活。也許她不是一個很冷酷的皇后，只不過她的生活被太多的保護、太多的謊言、太多不必要的奢華包圍，所以有時候國王和皇后並不知道自己在做什麼，真的很難！難怪人民會搞革命，讓國王和皇后上斷頭台，只為了改變專制統治、改變獨裁政治，讓人

民的生活好過一點。

在古代，你不能和國王說話，更不能說他不對；現今還是不行，不過你可以對某些總統這樣說，至少比以前自由一些，是有點不同了。以前你不能說任何違抗國王或政府的話，你只能順從地做他們要你做的事。今天你可以批評政府或總統，不過他們要你做的事，你還是得照著做（大眾笑），差別就是已經有言論自由了，你可以暢所欲言，不過你還是得做事（師父及大眾笑）。其實沒多大差別，不過當人們可以一吐為快時，他們或許會感到：「喔！我很自由，至少我還可以說出來。」說出來以後，就可以消除一些誤解。所以雖然還是得做，但是大家不會感覺受到那麼大的壓迫，這也是個問題。

我告訴過你們一個俄國的笑話嗎？有一個美國人去俄國考查訪問，他看到很多祕密警察，人民都很害怕，面無笑容。（這是以前的情況，現在怎樣我不知道。）所以他問朋友：「怎麼回事？這算什



麼？你們什麼都不敢說。在美國，我們隨時都可以批評政府和總統，不管什麼時候、對任何事情，都可以自由批評他們。」那位俄國朋友說：「是啊，在我們這裡，隨時也都可以自由批評美國總統跟政府。」（師父及大眾笑，大眾鼓掌）

未來的希望在我們手上

以前我告訴過你們，幽浮曾降落在悠樂，那大約是四千年前的事了，當時那個人是要拯救悠樂的，他是外星人，體格很小，但是他把自己變得很強壯、很高大，他騎在火馬之上，一飛沖天，當火馬降落的時候，地面上會有一個圓形的洞，那是什麼種類的馬呢？一定是像足球一樣，或是圓圓的這樣，不管它是什麼，看起來不像一般的馬，而且又是鐵馬，兩邊又會噴火，火燄所到之處，敵人應聲而亡，沒辦法抵抗那隻馬和它所噴出的火燄，聽起來很像現代化的裝備，像是噴

火槍或幽浮之類的。

我們總認為我們這個時代是最文明的，認為我們發現了所有的東西、了解很多事物，但事實上我們得再唸唸歷史，學習謙卑一些，並非要意志消沈，而是應該更滿懷希望。如果在古代人類就已經達到如此高度的文明，那麼未來我們一定能再做到。不過我們應該學習的功課是，不該濫用人類的聰明才智，更重要的是，我們必須訓練自己的內在，穩固倫理及道德標準，並具備高雅的理想及慈悲愛心的胸懷，那麼無論我們發明什麼樣的機器，即使它是危險的，我們也可以把它用在和平的方面，來服務人類，加速文明的發展，而不是彼此相殘，我希望大家都學會。（大眾鼓掌）



以歷史為師

卷八 剛柔並濟才完美——

孔子與門生的故事

透過這個故事，我們可以了解孔子所講的：知道仁、有仁慈，不過也應該知道什麼時候不仁；那就是指要懂得善用剛柔。



孔子與四位弟子

列子寫了一個故事，這故事有關孔子和他的弟子們。有一個人叫子夏，他問孔子：「顏回是什麼樣的人？」孔子的弟子很多，有一個叫顏回是不是？（有人答：是）孔子說：「顏回比我仁慈！」他繼續問：「那子貢是怎麼樣的人？」孔子就說：「子貢辯才比我好。」

子夏繼續問孔子：「那子路呢？子路是怎麼樣的一個人呢？」孔子就說：「子路的勇氣比我高！」子夏又繼續問：「那子張呢？子張是什麼樣的人哪？」孔子回答：「他比我莊嚴得多。」

然後子夏就站起來問孔子：「那為什麼他們四個人還跑來這邊跟你學呢？」他們四個在某些地方都比孔子高，怎麼還來跟他學習的意

思。孔子就說：「你坐下來！」他站起來好激動。「你坐下來，我告訴你，你不知道啊！顏回知道仁，不過不知道不仁的時候。子貢知道辯白，但不知道不該回答的時候。」意思是說子貢不了解何時應該當一個不辯白的人。不是什麼都知道，每次都辯，這樣人家會覺得煩！是不是？

孔子繼續講：「子路知道勇，不過不知道該怎麼怕。」不知道該裝怕、該知道怕的時候，也不是真的「怕」，意思是說，不知道何時該軟弱。「子張很莊嚴，不過不知道應該通融、合眾的時候。即使把他們所有的優點合起來交換我不夠好的那些地方，我也不想跟他們交換。」他們雖然那麼好，但是把他們比孔子好的地方全部合起來，然後交換孔子比他們不好的地方，孔子說他不想交換。所以那四個人應該來這邊拜他為師，沒有二心的，意思說沒有退心、沒有反悔的心。



仁與不仁

這故事很棒！你們知道「仁慈」是什麼意思嗎？就是一個人對誰都很有愛心，很寬容、大量，很了解、很容易原諒他人，一點都不責怪人，都是愛心對人，這叫仁慈。看到別人有困難的時候，就愛他、幫忙他，看到人家弄錯就諒解他，那為什麼我們不應該擁有這種品質呢？為什麼我們不應該每次都這樣做呢？這樣不是比較好嗎？為什麼孔子卻說，應該知道不該仁慈的時候？那是什麼意思啊？誰知道？（有人答：對待壞人的時候。）（有人答：就是能愛人也能惡人，惡人就是對人不仁慈，兩樣都要有。）

對，兩樣都要有，陰陽要平均，該仁的時候就仁，該慈的時候就慈，該不仁還是要不仁，才是真的好，我意思是這樣子。

什麼情況應該仁慈、什麼時候又應該不仁慈呢？比方說我們有一個朋友，他有困難，我們身為好朋友，當然應該幫助他、拿錢給他，

讓他經營業，以後他自己獨立，如果有錢，他可以還給我們，就算不還，我們也不怎麼很在意。如果我們很有錢，我們的朋友拿去用，我們也不會在意，或是我們的弟弟、哥哥、親戚拿去用，我們不會在意。

不過，如果那個人不是拿錢去經營，而拿去做壞事，賭博、抽菸、喝酒，做亂七八糟的事情，然後又來跟我們要錢，那個時候我們不能繼續仁慈下去了！如果幫助他做壞人，做一個依賴、不獨立的人，我們越對他所謂的仁慈，就越傷害他，他會越來越沒有獨立的精神，越來越不能發展自己的能力，越來越變成一個依賴的人、一個軟弱的人、一個沒有廉恥、沒有良心、沒有任何人格的人，那就不值得我們把他當朋友。這樣我們不僅失去一位朋友，又傷害他，他的人生會越來越落魄，根本不能自己站起來。



狀元助友的不仁故事

我們中國人有一個故事：有兩個朋友，兩個讀書人，名叫劉平和楊禮，一個讀書比較辛苦，然後他就考上狀元，在朝廷裡面當大官，後來光榮歸故里；另外一位朋友吃喝玩樂比較多，雖然他很有才華，兩個人才華差不多，不過那個人比較懶惰，不多學習，所以就沒有考上狀元。考上的朋友當了官之後心很好，還記得他的朋友，因為他們兩位以前是很好的朋友，他想起他的朋友現在一定不好過，所以就叫人去找他來。

他朋友來的時候，狀元卻假裝在房裡忙，讓他的朋友在外面等了好久。朋友再問的時候，他假裝派一個小官出去招待，陪他吃飯，給他亂七八糟的東西，跟給那些部下或很貧窮的人一樣，不怎麼好的東西給他吃，沒有好好對待他。朋友想看那位大官，這位大官又裝忙，說等一下，或改天再來等等。改天他的朋友再來，狀元又對待他差不

多，後來那個貧窮、考不上狀元的朋友覺得很不滿、很憎恨、很丟臉，就不再來找那位考上狀元的朋友。他回家後，每天都好煩悶。突然在他最悶的時候，不想活、什麼事都不想做的時候，他遇到一位女孩子，很漂亮又很高雅，不過穿著打扮比較平凡。

她突然出現，兩人相遇認識，那個女孩子鼓勵他，她知道他的心情，知道他困難的情況，被朋友背叛等等，她就養他，她說：「沒關係，你繼續讀書，我可以織布，可以做很多手工幫你忙，我還會求裡面師父幫你，你不用擔心。」（師父與大眾笑）因此那個男孩子才安心讀書。他答應她說，他會用功讀書，考上狀元以後會娶她當太太。那個女孩子也沒有講什麼，只說：「到那個時候再說啦！你先努力讀書，這是小事情，以後再說！」她總是這樣講，他要跟她有什麼關係都不行的，那位女子都說你先努力讀書，不能分心在男女愛情上面，這件事情還很遠，先考上狀元再說。她繼續養他，讓他安心讀書，下一次他就考上狀元了！



考上狀元以後，他第一個要見的人就是那個無聊的、背叛他的、卑鄙的那個狀元，也就是他以前的朋友。他馬上去看他，很誇耀地帶很多部下來，讓朋友看看他現在也是狀元了，想罵他那個不好的朋友，以前待他怎樣不好等等。他想一直罵下去，才罵一半而已，以前的那位朋友就跟部下小小聲講了一句，部下跑進去帶出來一位女孩子，新的狀元一下子就認出來，那個女子就是三年來養他，鼓勵他讀書的女孩子。他就問：「妳怎麼在這裡呢？」舊的狀元說：「她是我的太太！」（師父與大眾笑）

聽懂嗎？他為了朋友犧牲自己的太太，叫他太太去那邊養他、鼓勵他讀書，不讓他墮落下去，不要浪費了一個人才、埋沒他的才華。朋友當然不懂，不懂狀元朋友的好心，一直認為他對自己不好，還想罵他報仇，後來知道了，他就跪下去拜他，兩個人抱在一起感動地哭。這個故事你們一定知道，是不是中國的故事？這在悠樂很出名的，這就是君子的不仁。有時候小人之仁反而會傷害人，不過君子的不仁慈真的很難得，可以幫助很多人，可以幫助自己、幫助別人，這才是真正的仁，所以有時候也該知道怎麼不仁，懂不懂師父意思啊？

知道剛柔才是真正的好人

透過這個故事，我們可以了解孔子所講的：知道仁、有仁慈，不過也應該知道什麼時候不仁；那就是指要懂得善用剛柔。不然的話，我們就會執著於自己仁慈的品質。如果我們緊抓著不放也不好，有時候也要放下。

比方說我們有寶藏，遇到戰爭的時候，我們當然會把寶藏包起來；金剛、黃金、瑪瑙、珊瑚包成一包，背在身上抓著不放，去哪裡都要背著，背到安全的地方為止。不過到了安全的地方，也要放下來，或是有親戚朋友挨餓的時候，就要拿一些出來賣，換錢買東西給他們吃，不能為了要保有珠寶就不管別人。所以仁跟不仁應該並用，知道應用的話，不仁就是仁；不知道應用，仁就是不仁，仁就是惡。



很多人利用「慈悲」的名義，認為一個人應該慈悲為懷，從頭到尾都慈悲，一天到晚都是笑嘻嘻，無論誰來都「善哉！善哉！」（師父與大眾笑）那個是笨，木頭佛才這樣做，做人不應該這樣子，君子要知道應對進退，要知道剛柔，才是真正的一位好人。所以孔子在這邊說：他不比顏回仁慈，就是因為這樣，因為他有時候不仁慈，有時候他好像把仁慈放下，對人不很仁慈，所以他才說顏回比他仁慈。也許顏回一天到晚都是仁慈的，不知道什麼時候應該說「不」，說「不懂」或是「不行」，事事都是「行」、「行」、「行」，這不是仁，而是比較愚蠢了一點。

更高的仁慈

所以即使顏回很仁慈、很有愛心，不過缺少沒有愛心那個部分，不知道什麼時候應該放下愛心。所以為了學習真正的愛心、學習更偉

大的愛心，他才要來跟孔子學。並非孔子不知道怎麼仁慈，不過他知道更高的仁慈。

所以我們說一位成道的人，他並非慈悲的，他不是像我們人類想像的那麼慈悲，他的行為、他的做法不是像我們所想像的在道德、仁、義、禮、智、信那種框框裡面，他已經超過了。他該進來這個框裡，他就進來，他該跨出去，為了幫助更多的人、為了實現更偉大的理想，他會跨出去，他來來去去很自由自在。我們多數的人只能在這個框裡面，不知道怎麼跳出去，不知道怎麼回來，所以不太一樣，比較死板了一點，像單行道，知道去、不知道回。

同樣，像子貢有辯才，他很會辯，不過他不知道什麼時候應該不辯、應該當一個單純的人，不知道的時候就應該說不知道，也不應該什麼都知道。該知道的時候都知道，不該知道也不用知道，不知道也可以說：「我不知道，因為我不用知道那種東西。」不會因為不知道



就會死。我該知道、該做的東西，我都知道；不該做、不該知道的，我就不管它。

即使說知道，不過有時候也不知道。有一些人你問他什麼，他都有一個答案，人家講不過他，有時候人家太累了，不想跟他辯，不過並非這樣子就表示他全部都知道。他太好奇、好勝，什麼都要知道，什麼都要了解，這樣子有時候會很累，會下不了台，不能當一個很平凡、很單純的小孩子；小孩不懂得辯論，誰贏他都沒有關係。

「完美」的真義

今天看這個故事，我覺得安慰自己一點，因為有時候和人家辯論辯不過，對方一直講一大堆經典、一大堆什麼理論，我也覺得很有道理（師父與大眾笑），然後我就輸了，回家後覺得當無上師怎麼那麼

丟臉呢？（師父與大眾笑）然後又想，唉呀！反正沒有臉了，管它丟在哪裡（師父笑）。

今天看到孔子說：有時候講話也要結結巴巴。他意思說，子貢是辯才無礙，他的辯才很好，不過他不知道什麼時候要結結巴巴。我們結結巴巴又有什麼用呢？這不表示我們沒有辯才，不過我們不是每次都要贏，不是每次都要那麼了不起，如果一個人時時刻刻都了不起，會讓人家受不了！他自己也受不了自己，如果不懂得偶爾要結結巴巴，不習慣那個樣子，每次都要贏，萬一有一天輸一次，會自殺的！因為不習慣、受不了。那種人是太死板了！

所以在這個世界上不能太完美，不很完美就是完美，意思說知道分寸知道什麼時候做什麼事，知道什麼時候該辯白、什麼時候不該辯，當一個啞巴或聾子都好，有什麼關係，那才是自在從容安詳。時時都想當好人，保全好名譽，誰講什麼你都能辯，未免太無聊了一點，太不婉轉、不完美，而且不好玩（師父笑），時時都一樣，就不好玩了！



明師隨情況謙卑處事

孔子又說，子路比他勇敢，不過，那個人不知道有的時候應該做個軟弱、害怕的人。有時候應該這樣，真的應該！上一次已經告訴你們，我們在某個國家幫助悠樂難民的事情，他們用武力控制我們，當然我們也可以激動，我們人也蠻多，不過如果兩邊都硬，兩方會打起來，你們覺得這種後果好嗎？當然不好，是不是？第一：我是客人，而且在別人的國家。第二：我們是修行的人。第三：我們是要來幫忙的，不是要來把情況弄更複雜，使誤會更深，這樣對兩邊都不利。

所以那個時候，如果師父不軟、不走，不裝成害怕他們那種武力、不讓路的話，那就會很麻煩，會很複雜，對悠樂難民不一定有什麼利益。如果我們贏了又怎麼樣？等一下還是要買機票回去啊！（師父與大眾笑）又不能永久留在那邊。所以做事不能太衝動，不能用成敗論英雄。

不論以前或現在，我們中國學武的人或武師、老師，都教人不能隨便把武功亮出來，要一直忍，忍到不能忍為止，為了防備才反攻，不可以隨便挑戰，也不可以人家一挑戰，就馬上衝過來表演自己的武功，是嗎？這樣並非沒有勇，並非沒有武，不過能忍下來才是真正的武功，不打人才好。

當然，迫不得已的時候當然也要用，不過並非隨時都要亮出來，讓人家知道我們誰都不怕、我們武功多高、我們多有才華、我們多有力量。所以在這個世界，有時候明師也應該隨自然、隨情況而謙卑地處理事情。

像釋迦牟尼佛，祂神通那麼多，大家要跟祂比神通，祂都不比。耶穌基督也有那麼多神通，聽說人家要釘祂，祂知道命當如此，應該被釘才能夠救眾生，祂就讓人家釘。祂並非不能逃走，祂也可以跑，不一定要用神通，因為祂徒弟很多，祂已經事先知道祂時間到了，不是不知道，祂可以事先逃離，不是非要用神通不可。



大修行的人磁場很純潔、很清涼，我們來看他，只會得到好的概念，也想要修行解脫，想要做高雅的事情，不會想那些物質的東西。——清海無上師



卷九 鮑叔牙與管仲

的好風範

我們辦公事應該很公正，看什麼人有才華，我們應該推薦他、重用他，這是爲了大眾好，不能因爲他是我們的好朋友，因爲他是我們的兄弟姊妹，就優先起用他，那就錯啦！





中國古代有很多聖賢，大家沒有向他們學習，太可惜了！比如我們看看以前鮑叔牙是怎麼推薦管仲的，他做得很漂亮。

春秋亂世雙雄才

以前管仲曾射了齊桓公一箭，沒射中要害，桓公裝死，後來桓公當了齊王，管仲就逃到別的國家去。鮑叔牙知道管仲是個人才，想要趕快延攬他回來給齊桓公重用。鮑叔牙知道管仲是個平天下的宰相，沒有管仲，當時的中國沒辦法統一，不能和平，所以鮑叔牙用盡辦法救他的朋友回來，他叫部下去要人。

那時候管仲避難魯國，魯國有一個大官看出管仲的雄才，對魯王說：「陛下，您不能放這個人走，您如果不用他，您就殺了他。」魯王問為什麼要用管仲？又為什麼要殺他？那個很聰明的官就說：「管仲是世界一大人才，現在讓他回去齊桓公那邊，他一定會得到重用，您就完了！您不用他的話，您就殺了他，不要落到別人的手上，太危險了！」政治好恐怖，難得獲得一個人才，你不用，讓別人用也可以，有什麼關係呢？大概他們不修觀音法門，不知道分享的精神，沒有高雅的理想，所以才這樣。

魯王聽了這個有智慧的大官的建議，本來想殺管仲，不過鮑叔牙的部下更聰明，他說：「您如果殺了這個人，再把屍體還給我們，等於沒有還，您這樣就是看不起我的國王。管仲以前曾射過我的君王一箭，這個仇沒有報，君王他死不瞑目，（這是苦肉計嘛！）陛下如果不將這個犯人還給齊王親自處理，恐怕我們兩國會起紛爭。」魯王一聽，知道沒辦法了！他的國家比較弱，而且沒有理由殺掉對方的人，



雖然知道對己不利，不過也沒辦法，國王和大官只好忍下來，送管仲回去。

管仲也很厲害，他知道那個大官一定會追在後面要殺他，所以他編了很多歌，讓帶犯人的士兵一邊唱歌一邊走，走得很快、很快。魯國大官在後面想追殺管仲，不過也追不上了！好厲害，大家都好厲害，我們如果這麼厲害，多好！這裡有沒有人這麼厲害？大概沒有，我是唯一最厲害的（師父與大眾笑）。

鮑叔牙成功地把他的朋友救回來，管仲也在囚車中成功地救了自己一命。囚車到了齊境就停下來，鮑叔牙聽到管仲回到齊國，馬上過去迎接，他把囚車打開，馬上釋放管仲。管仲就說：「還沒有得到命令，你不要那麼快開門。」鮑叔牙說：「別怕，我很快就向齊王推薦你。」管仲裝得比較謙卑說：「我的主人已經死了，我不能保護主人，哪有臉見故人在黃泉？」

他不好意思馬上接受，要人家勸一下才答應，不能突然跑出來說：「OK，我可以做宰相。」鮑叔牙也裝成相信的樣子說：「沒關係，這是小事情，有才的人要以國家大事、世界和平為重，不能執著一個角落，執著一個已經過世的人，我們要侍奉世界，不是只侍奉一、兩個人。」讓管仲覺得自己很有價值，就不想死了！本來他也許想死，我不曉得，不過他如果真的想死，為什麼還叫士兵唱歌快走？（大眾笑）我們就相信他吧！

英君還需賢臣輔佐

他們兩人互相同意後，鮑叔牙就去跟齊桓公講：「有兩件事情我要跟國王稟告，第一，為了國家大事，您應該斬斷私人親戚的恩情，這點我對主公非常同情、抱歉；另外一件事我要恭喜主公，世界第一大人才管仲已經救回來了，主公您從今天起會有賢士幫助。」齊桓公就



說：「他那個人射我一箭，這個仇我還沒忘，箭我還留著，怎麼能夠用他？等他回來，我要殺了他碎屍萬段。」

堂堂一國之君，一點仇恨都不能忘，誰講他一句好話，他記得很久，誰講他壞話，三族都會「超生」（即誅滅三族）（大眾笑）。國王的度量多半很小，所以平常都需要有很多賢士、人才、高僧大德在旁邊當顧問，越多越好。不過多數高僧大德不會跑去當官，他們知道一切都是演戲，不想在那裡演，有時候無聊會去演一下，不過多數高僧大德不會去那種水深火熱的地方。

還好有管仲、還有鮑叔牙，也許他們的命應該做宰相，幫助國王，不然國王做不了什麼事，有福沒有德，有福報才當王，不過無德、無智慧可以處理國家和天下事；那些宰相有德，不過沒有君王之福，只有當官之福，他們剛好可以用當官的福報幫助國王。

事實上，他們都是下來玩遊戲而已，一個選擇當國王，一個選擇當宰相，就跟演電影一樣，一個當主角，另外一個人雖然很出名，卻演配角，沒關係，錢比較少而已（大眾笑），沒有什麼差別。沒有配角，主角也沒辦法演；沒有主角，配角也沒用，導演更沒有用，所以沒有我們的話，上帝就沒有用了！別怕祂（大眾鼓掌）。

鮑叔牙說：「忠臣都是一心為他的主公，那個時候管仲只侍奉公子糾（公子糾與桓公是兄弟，當時互爭王位），公子糾是他的主公，當然他會為了公子糾而射陛下。現在如果您重用他，他將會為了您，用這隻箭射天下大眾。」能得到這樣的一個人，齊桓公非常高興，還好他後來終於聽進去了。當王很容易，我已經說過了，當總統也很容易，只要聽話就行了！要聽聰明、有智慧、有才華的人建議，就可以當王很久，可以平定國家。

同樣，我們身為修行人，如果不聽聖賢的指示、不聽古人的明訓，什麼時候才能做好自己小小的事情呢？因為我們不知道，才要聽從那些比較有智慧、比較知道的人教導。自古以來，任何國王身邊能有好顧問、好參謀，都會很英明，他本人不用有才華、智慧，只要他夠



謙卑、聰明，願意聽別人好的意見，他就可以當王。你們看當王那麼容易，你們要不要試看看？（師父及大眾笑）找幾個有智慧的人結合起來，就可以當王，在家當就行了！

齊桓公聽鮑叔牙這樣講，就饒了管仲，不過也還不想用他，聽鮑叔牙說管仲非常有才華，不過不曉得才華多大，他只想把朝政大事全部交給鮑叔牙。鮑叔牙說：「蒙主公加恩，我全家族已足夠生活所需，我們已經心滿意足，非常感激，我真的不夠才華處理國家大事，不敢擔當。」

齊桓公一直逼鮑叔牙接受，鮑叔牙就說：「真的不行，我是很知禮，懂得規矩，很尊重國王，不過有關政治的事情，我沒辦法處理得像管仲那麼好，如果陛下勉強用我，一定害比利多。要政治賢明，上應該為天子建功勞，下應該多施恩諸侯，讓國家安穩，讓國王越來越光榮，留名千古，除非奇人，普通人是做不到的。」他認為他是普通人，才華不夠。「如果主公真的需要治國的人才，只有管仲一人，我沒看到有任何人比他好。」鮑叔牙非常有眼光，如果我們這邊能有這樣的人多好，你們若是在哪裡看到，去抓他回來（大眾笑）。

辦公事應放下私情

齊桓公很信任鮑叔牙，鮑叔牙一直跟他出生入死，就跟朋友、兄弟一樣，有什麼好東西他想給鮑叔牙，鮑叔牙拒絕，他當然非常不舒服，他不信任其他人。我們人都這樣子，喜歡那些跟我們生活在一起、比較習慣的人，因為已經跟他們建立私人的感情，大家就是這樣欠人情，所以做事才不好。

我們辦公事應該很公正，看什麼人有才華，我們應該推薦他、重用他，這是為了大眾好，不能因為他是我們的好朋友，因為他是我們的兄弟姊妹，就優先起用他，那就錯啦！我們辦事常為了私人感情，搞得很亂。很多國王因為溺愛王妃、美女，拿國家大事開玩笑，最後



導致國破家亡，自古以來都是這樣。我們修行的人學這些功課也不錯，當我們還沒成佛的時候，暫時用這些「兵法」，也蠻有用。

鮑叔牙已經分析那麼多事情，齊桓公還是猶豫，然後就說：「算啦，既然是這樣子，你叫他來，我試看看他的才華如何。」桓公一副無所謂的樣子，鮑叔牙就說不行，如果一個人的地位很卑下，他沒有辦法控制一個有錢人，沒有經濟大權，沒辦法處理富有家族的事情，一個地位很卑下的人，沒有辦法跟比較高貴的人講話，何況要讓他們聽從？如果主公需要管仲，依照管仲的潛力，應該給他宰相的地位，應該待他如兄弟或是父母一樣才可以。

你們認為呢？對待他像兄長、像父母一樣，這樣人家才幫你忙，難怪你們叫我師父，我現在知道啦！（大眾笑）為了要利益自己，什麼名字都給我，給我虛幻的名位，讓我工作得要命，我這個老人太笨，中計了！今天看古人的故事，才知道原來中計好久。以後我叫你們師父好了（大眾笑），我們交換工作（大眾說：不要！）。

地位越高越要謙卑

鮑叔牙繼續說：「既然要用他當宰相，又叫人去叫他跟叫小孩子一樣，或是跟去找無名小卒、普通的凡夫一樣，怎麼可以呢？太不重視、太隨便了，管仲是一位有卓越才華的人物，主公應該選一個黃道吉日，親身前往請他回來才可以。」請一個宰相應該這樣做，難怪齊桓公以後當上中原霸王，他值得，當王能夠這麼謙卑已經不錯了。

今天這個世界有多少國王、政治家、國家領導人能夠那麼謙卑，也許有，只是我們不知道，有的話很好，我們恭喜世界。有謙卑的國王或是總統的國家，我們替他們高興歡喜，越多這種國王，越多這種國家領導人，我們的世界越和平、舒服。

當王應該這麼謙卑，地位越高的人越要謙虛，何況我們在這個世界沒有什麼地位，只是小地瓜，更要謙虛。我可以驕傲沒關係（師父笑，大眾鼓掌），我是師父嘛！多數師父都是這樣，如果不這樣，好



像不像師父，演一演好玩。我裡面是很謙卑的，即使你們看不出來，不過要相信（師父及大眾笑）。

忠正賢明鮑叔牙

鮑叔牙繼續勸齊桓公，他說：「如果主公這麼厚待賢士，天下四方都會非常佩服，更加尊重主公，因為主公非但不記私仇，反而為了國家、天下厚待賢才，以後天下一定會是主公的。」他講話像是神算一樣，以後真的應驗。齊桓公點頭同意，這個齊王真的非常好，以後他當了中國的霸主，也是理所當然。

由此我們可以知道，鮑叔牙是非常偉大的人，他沒有依靠功勞爭名奪利、埋沒賢才，沒有把管仲藏起來，講他閒話，反而想盡辦法救他回來，獻給主人。當官能夠做到這樣，就是世界上最忠厚的官；做人能這樣，就是世界最賢明的人；當朋友能這樣，是世界第一流的朋

友，我們這個世界能多一些這種人多好。我們修行人要提醒自己：做人起碼要這樣，處理事情應該非常公正，不能為了私仇而壓迫別人或是埋沒人才，應當讓國家和世界越來越富有、越來越和平。這個時代，如果什麼人有一點才華，就比較危險，很多時代都這樣，幸好還有一些人懂得重用人才。

即使鮑叔牙說他自己一點政治的才華都沒有，不過我覺得他是非常好的人，能夠了解自己就是有智慧，知己知彼、百戰百勝。如果他已經知道自己的缺點，就表示說他非常好，他是完美的人。我們認為完美的人就是坐在那裡，眼睛也許閉起來或是睜開，不管怎樣都不動，誰罵他、讚歎他，他都不會怎麼樣，沒有感情、沒有人際關係，不會交友，沒有任何人類的情緒等等，這種對完美的概念不對，否則拿一塊木頭或是一塊石頭放在這邊，就完美啦！（大眾笑）



完美的人懂得發展優點

完美的人知道自己的優點和缺點，他把缺點壓下來，放在一邊或是妥善控制，需要的時候才拿出來用，優點他就繼續發展，為了利益別人、利益自己，那才是完美的人。如果一個人完美，什麼都好，沒有任何感情，生活沒有變化，就太無聊。所以，偶爾我要罵大家一下，加一點調味料，你們也喜歡（大眾鼓掌）。如果不喜歡，我可以放下來，我可以扮木頭佛，你們每次來，我就摸摸頭說：「善哉！」事實上這樣也好，對我很好，會越來越胖（大眾笑）。

不過，我看世界已經有很多這種不負責任的師父，很多木頭佛在寺廟裡面，我不用再扮另一個。我們世界需要一個比較會辦事、婉轉一點的佛（大眾鼓掌）。修行人如果辦事沒有鮑叔牙那麼謙卑、聰明的話，應該慚愧，中國有一些這種人物，所以才提醒大家記得，我們學別人不如學習自己的先人。聖人說：「三個人走在一起，其中一定

有人值得當我們的老師。」也許三個都是，三個都會教我們一點不同的東西。

鮑叔牙那麼讚歎管仲，你們認為他什麼都佩服管仲，不一定！他是一個非常有度量的人，為了國家他什麼都擺在旁邊，以後管仲跟國王一天到晚吃喝玩樂，國王的宮殿很奢侈、豪華，管仲也差不多一樣，鮑叔牙不太喜歡他這個品質，常常跟管仲講：「國王奢侈，你當官既不勸導他多節儉，反而又和他一起奢侈，這是什麼意思？」管仲認為齊王長年奔波，非常辛苦，難得現在得到王位，當然要休息一下、享受一下，沒有關係。鮑叔牙雖然沒有跟他辯白，不過裡面不佩服。

鮑叔牙是一個比較保守的人，生活比較單純，沒有那麼多奢侈品，他不像管仲一樣狡猾，因為他差在這方面，所以管仲能當宰相，他不行。雖然他自己也知道，不過人心都會執著在某些地方，不然就不是人了！所以他還是常常怪他的朋友管仲太奢侈、豪華，帶動別的官一起奢侈。沒關係嘛！能辦國家大事就好，很多貧窮的人過著很辛苦的



生活，也不能處理國家大事，不能統一全中國，讓大家和平相處，即使齊桓公奢侈一點，只要他能善用人才辦事，又有什麼關係？整個中國只有他一個人奢侈，也差不了多少，即使他把全部的財產都貢獻給國家，國家也不會因而更興盛。

一代霸王誠齊桓

管仲和鮑叔牙是這麼好的朋友，他們的概念還是有差別。我們在這個世界上應該了解，我們和朋友相處，有時候難免會起一點摩擦，這個沒關係。我們應該允許大家有自己的概念、有自己的思想，朋友不應該一模一樣，那樣太無聊。否則一個人就夠了，何必交朋友？（大眾笑）沒有很多作用。朋友之間，大部分的看法能互相同意就好。因為管仲知道輕重，他看得很清楚，國王奢侈一點，他不會罵國王，不會為難他。

齊桓公也非常坦白，他第一次看到管仲，就跟管仲談國家大事、如何用兵等等，管仲都能對答如流，所以桓公不是只聽憑鮑叔牙推薦而已。他知道管仲真的很有才華以後，他才願意把宰相的位子給管仲，還叫他仲父，很尊貴、了不起，好像國王的生父一樣。他蠻佩服管仲，而且他也很坦白，他跟管仲講：「朕有一個毛病，比較喜歡女色，這對國家會不會有傷害？」管仲就說：「不會，貪女色對國家不會有傷害，不聽聖賢的勸諫，對國家、天下才有害。」他說的也對，如果一個國王沒有毛病，他就不需要用好的人，國王什麼都會，大家就沒事幹了。

如果一個人太完美，他的心情會太緊繃，看事情不會那麼清楚。鮑叔牙不像管仲那麼精明，因為鮑叔牙太有道德、太直、太清廉、太好了、太完美。



無我無私奇管仲

管仲就不一樣，他知道怎麼做才會完美，不過他不在意。他該做什麼就做什麼，為了大眾的利益，他不顧自己是否完美，不會被完美框起來。他放下中規中矩、很狹窄的那一套，他全部放下，為了侍奉國家，差別就在這裡。

國王也一樣，如果他每天只處理國家大事，二十四小時不停，女孩子不看、山珍海味不碰、酒不喝，什麼都沒有，你認為他能維持幾天？三天最多。他會死，不然他的精神也會崩潰，變成不正常、不均的人，他沒辦法了解任何事情，因為他太集中注視一個地方，所以看不廣。像我們去參加考試，明天考試，今天就學不下任何東西，最好就是放鬆一下。精神放鬆才能夠想得通，精神太緊繃的時候，能不能想通什麼事啊？（大眾答：不行！）

所以打坐的方法是合邏輯的。我們每天匆匆忙忙，眼睛、智慧、頭腦都放在一個地方，好窄，沒辦法想到答案。看任何東西靠太近能看清楚嗎？（師父把東西拿到睫毛前）可以嗎？（大眾答：不可以！）還是要有距離、空間、時間，我們才能夠處理很多事情。

我們修行的人也是這樣，以前我還沒有這麼多徒弟，大家都在一起搭帳篷，我住一邊，徒弟住一邊，有人看到我喝茶，還在那邊批評、懷疑：「奇怪！明師怎麼會喝茶、聊天呢？」明師才應該喝茶、聊天（大眾笑），不明才不敢喝茶、聊天，我已經明了怎麼不能做呢？（大眾鼓掌）

當老師的人可以出去玩皮球、踢足球、打高爾夫球，可以開車去玩，因為他已經畢業了，他什麼都知道，就算還有什麼不知道，他可以慢慢練習，沒關係。學生才應該去考試，辛苦做功課；老師會調整自己的時間，不需要像學生一樣辛苦學習。老師也有辛苦的地方，晚



上也許要看書，準備明天給學生上課的教材，不過他不用像學生一樣辛苦，他知道如何調整時間，而學生就受到考試及時間的限制，不能任意調整。

放鬆才想得通

不過學習也不能太過分辛苦，所以我們打坐、打禪七都會烤火、有節目、跳舞等等，碰到節日，我們就穿漂亮的衣服玩一玩，修行還是一樣好，有沒有什麼人有影響？舉手給我看，更好是不是？有進步嗎？（大眾答：有！）偶爾可以放鬆，記得回來就好！牛馬也受不了太辛苦，何況是人呢？一直叫牠工作，整天耕田二十四小時，牠行嗎？不行的，牠會死掉。機器也是這樣，車子、飛機都需要時間保養休息才可以。

美國有一個總統，國事太煩躁時，他就會休假一、兩天去玩，不管一切事。事實上他度假時，做事才比較好。平常我們有問題就會一直想、一直逼自己，因為趕時間要趕快做好，結果反而做不好，所以乾脆放下去睡覺、看電視，不過在那個時候，我們的下意識不會看電視，靈魂、智慧還繼續工作，當祂有時間，祂就會慢慢在無形中告訴我們怎麼處理這個問題，所以看完電視以後就知道怎麼做了！我常常這樣（大眾鼓掌）。多數的事情，師父是在床上處理的，像現在這樣穿漂亮、正式衣服的時候，我沒有處理多少事。沒有工作的時候才能真正處理事情，那個時候有空，比較靜。這是指世俗的事情，無形的事情我隨時都在處理（大眾鼓掌）。



卷十 治國平天下也是修行

我們要評論一個人，或是要認識一個人，必須要有智慧，要很甚深了解他是什麼種類的人，不可以只看外表而已，要看他做事的結果。



有智慧的人不走極端

外表不一定能夠表達我們內邊的境界，最重要的是，我們知道我們的心有沒有動搖、有沒有乾淨，這才重要，是嗎？所以老子才說，太白的時候看起來好像有一點模糊，太有道德的人看起來好像有缺失。有道德的人我們不一定看得出來，有的時候太過分也不好，像以前有很多人，為了盲目地忠君愛國，結果吃虧，或是失去自己寶貴的生命，因為太愛那個名譽，太愛清廉、道德、清白的名譽，所以有時候走極端，然後傷害到自己，對國家或是社會也沒有什麼貢獻。

像伯夷和叔齊，他們餓死為了什麼？為了保護自己清白的名譽。屈原跳海為了什麼？只為了對一個昏君的忠心。如果是明君的話，當

然對他忠心，你應該要保護他、擁護他、給他忠告，要對他忠誠，不過對一位昏君忠心的話，就是笨蛋！一個忠心的笨蛋。

我們修行的人不能太極端、太死板，要婉轉、要看情況，要用智慧判斷應該怎麼做，有時候因為太愛名譽，執著某些道德的方面，或是執著一種生活方式，那不算修行人，也不算有智慧。任何的規矩、名譽、道德都是為了保護人，而不是人去保護那些名譽，了解師父意思嗎？（大眾答：了解）

很多人都讚歎那些忠君愛國的人，像伯夷、叔齊、屈原，但是我覺得他們不夠好，因為他們沒有智慧。如果不需要的話，就不應該傷害到自己，因為整個社會不是只有國王一個人，整個國家不是只有一位昏君，我們不應該把他當成生活唯一的目標。他們大概太看重自己才這樣子。

昏君不聽你的話，就不用跟著他，有時候也可以假裝跟著他做事，等一下再感化他，或是默默做事，不要亮出來當一個很有道德的人，



那誰受得了你？國王名譽不好，你名譽好，他會喜歡你嗎？（大眾笑）他會聽你嗎？他會饒你嗎？即使他饒你，他也不會讓你在旁邊；他讓你在旁邊，他也不會聽你的，是嗎？所以你們要幫世界、要救世的話，不應該執著在某些地方，我們看情況，能幫什麼我們默默幫。

安邦治世的賢相管仲

齊國的管仲是很出名的宰相，他跟那個昏君齊王沒什麼兩樣，國王做什麼，他就做什麼，國王昏，他更昏。管仲不讓國王聞到他的道德，不讓國王認為他比國王好，不過正因為這樣，他才能夠治國、平天下，他才能夠幫忙那個昏君，幫忙他的國民。因為國民更重要，不是國王才重要，你能用他你就用，殺了他的話，名譽又不好，放在旁邊跟著他玩，等一下教他怎麼做，他已經信任你了，他就會聽你的話。

而且他看你跟他一模一樣，兩個都昏（師父及大眾笑），算是知心的朋友，兩人很類似，懂不懂？齊桓公喝酒，宰相管仲表面上喝得比他更多，齊桓公醉得亂七八糟，宰相看起來似乎比他更亂七八糟，他了解國王一清二楚，在心裡面了解。所謂「知己知彼，百戰百勝」，管仲不用表演他的道德，不用表演他的才華，他默默治國，那個時候不是齊桓公當國王，而是管仲當王的，這樣子才更好（大眾鼓掌）。

雖然齊桓公坐在王位上面，不過是管仲治國，管仲平天下，因為他好婉轉、好婉轉，連壞人他也用得到，那些無聊的奸臣他都能容納；鮑叔牙就容納不下，所以不能做好宰相。鮑叔牙人也非常好，不過太好了、太極端了，好的人他很喜歡，壞的人，他殺了還不甘心的（師父及大眾笑），他有可能是殺人不眨眼的，所以他治國不比管仲好。雖然鮑叔牙是一位忠臣，是很清廉的大官，不過幫不了國家那麼多忙。管仲宴會、酒、菸、色什麼都來，亂七八糟跟國王一模一樣，不過他幫忙國家最多，是最好的英雄。





我們看歷史也會學習一些東西，不用一定看佛經或是看師父的講經開示才有用，如果我們有智慧的話，我們看任何東西都可以學習，看人家安邦治世，我們也知道怎麼做。治國、平天下，也是像修行度眾生一樣，沒有什麼不一樣，方法都一樣，戰略也是一樣，侍奉的精神也是一樣的。

一位普通的宰相能夠為了國民而犧牲自己的名譽，這樣才是算愛國忠君，這樣子才是真正的忠心。沒有管仲的話，齊國一定早就被吞併，齊桓公也無法坐在那邊當王，指指點點，享受榮華富貴。所以管仲才是真正的忠臣，不是一天到晚在那邊指揮，或是批評國王、罵國王，讓他難過，才是算忠臣，應該默默辦事。

真人不露相

要治國、要幫忙國民的話，連自己的名譽也不要管，不要讓人家

知道你清廉、很有智慧、很有才華可以安邦治世，你自己做就好了，不用說明，也不用表演，有時候這樣反而更好。讓人家知道太多的話，人家會一直讚歎你，有時候你道德不夠，比方說你道德只有八分，他就讚歎成十二分，那你就更不舒服了！大家都期待你更多，輪到另外一個人，就讚歎成十五分了，你還差一半，那個時候你有問題了，很緊張，做什麼都很謹慎、不自在，因為你要隨時保護人家期待的那個名譽，那就不好做事。

隨隨便便做事還比較舒服，因為人家不會期待你什麼，人家認為「那個人本來就這樣，不用看他啦，那個人不嚴肅、不怎麼樣，沒有人要他，他很邈邈隨便、很世俗，只會吃喝玩樂，沒什麼用啦，不用管他，不用注意他，他沒有競爭力，我很有道德，人家一定會喜歡我，那個人算什麼。」這樣子反而沒有競爭力，沒人期待你什麼，你做事會很順。做事要默默做，好像在面具後面笑，沒人看得到。有沒有看過那些面具？死死板板全部蓋起來，剩下兩個眼睛，你在後面



笑、哭都沒人看到。同樣，我們在這個世界，真的要幫助別人的話，就不要在意人家怎麼想。

如果真的想得到名譽，也很容易，要有好的廣告，需要好的曝光方式，鋪路好幾年以後，大家就會知道你很好，比方說你要選總統的話，就很方便。你真的要選總統，就要先鋪好路，好像你不要選一樣，你自己先去鋪好路，什麼人都打好招呼、任何寺廟都去拜訪，什麼教堂、團體都照會等等，等一下人家就會請你，全國都看到你是最有道德的，很有修行的風度，然後你就說：「不要啦，不好意思！」（大眾笑及鼓掌）人家一請再請，你說：「好吧！好難為情，真不好意思！」那些都是假的道德、假的名譽，真正有道德、有名譽的人，常常看不出來，真人不露相。

真愛國可以丟名譽

周文王的為人比當時的國王好，國王很墮落、很貪心，文王卻很慷慨，後來他得到國家、得到王位，因為他做什麼都比國王好，所以後來人家才請他當王。管仲如果要當好人的話，他可以奪走齊桓公的王位，因為那個時候齊桓公的名譽已經不好了，但是管仲沒有那樣做，他不喜歡把人家的王位拿走，他只喜歡幫助國家，他是真正的愛國而不是愛名譽，所以他連名譽也丟了。

為了國家，他裝得更亂、更糟，使國王不懷疑他，他的名譽不會比國王高，這樣他才能夠幫助那個國家。那個時候剛好碰到那樣的國王，你能有什麼辦法，殺了他名譽也不好，換別人上來的話，不一定比齊桓公好，管仲剛好得到國王信任，於是將計就計，看情況辦事。

那個時候多虧有管仲，齊國才很安定，而且後來又稱霸中原。齊桓公算什麼，他最好的地方就是他用到管仲，而管仲最好的地方就是



能用那種昏君（大眾笑及鼓掌）。管仲不是能用昏君而已，旁邊的那些奸臣他都可以用得上，他不嫌任何人，這樣他才可以辦事。管仲那個人真的好棒，他好高竿，我們修行能夠學管仲已經蠻不錯了！他度量好大，他真的很好，不過外表不太好，但不是說裡面就不好，他不讓人家認為他太好，什麼人他都可以容納，所以他才能夠治國、平天下。

我覺得管仲不錯！我們有時候看古代的故事，會學到一點東西，所以我們要評論一個人，或是要認識一個人，必須要有智慧，要很甚深了解他是什麼種類的人，不可以只看外表而已，要看他做事的結果，看他行為的結果，不是只看他的行為而已。不要看他的外表，而要看他的風度、習慣或是做法，外表有時候會騙我們，看他做事結果很好才是好。

歷史上對管仲的評論不怎麼好，他的子孫沒有享受到他任何的名譽，沒有得到管仲的權力和財產的利益，他真的一切都是為了人民，

不是為了要留名後世，所以他的子孫沒有得到任何好名譽。他沒有留下什麼官位給他的子孫，權勢、財力都沒有留下來，後人也不怎麼尊重管宰相的子孫，沒有人在意他。因為管仲在世的時候，人民很少看到他好的地方，看他只是吃喝玩樂，跟國王一模一樣。本來國王名譽已經不好，他名譽比國王更糟糕！（師父及大眾笑）有誰能夠看透他外表的面具，知道他愛國的心，了解他忠君的品質呢？

世界的人很盲目，因為一般人不會像他一樣這麼好，所以不可能同性相吸，沒有人當他的知音，沒有人能夠了解他，所以沒有人敬愛他、尊重他，只認為他也是一個拍國王馬屁的人（師父及大眾笑），為了名譽、為了利益自己，就跟著一位昏君胡作非為等等，沒有人會珍惜他安邦治世的才華，還有他裡面那顆真正漂亮的、清廉的、愛國忠君的心。



悠樂的盛世

在悠樂有位宰相也像管仲一樣，他名譽也不好，他的名字叫陳首度，你們大概不認識。他非常出名，他在世的時候，大家都罵他，歷史也寫他不好。當時的國王幼年就登位，當然權位都是宰相的，他還跟先王的一位王妃結婚；國王死了，他就跟王妃結婚，不曉得是因為愛情的關係，或者是為了要全部控制朝廷。

事實上，他已經全部控制了！國王不大懂事，什麼都由他決定。這個宰相也是很倔強，所以歷史都是寫他不好，說他霸道、威脅幼王、濫用朝政的權力等一大堆罪名，不過，如果我們仔細看歷史，就知道他是一位很偉大的革命家、民主家。

我們現在有國王、有首相，這種制度我們叫君主立憲，是不是？那麼君王就沒有很多權力，而是首相有很大的控制權。他那個時候就是實行君主立憲制度的系統，不過那個時候我們悠樂人不習慣；對我

們來說，君王就是天子，君王講一就是一、二就是二，百官只能頭低低說：「Yes, Sir! No, Sir!」因此我們不習慣，百官也不習慣，他的權力太大了，什麼都由他決定，幼王沒什麼可講的。但換個角度看，國王比較年輕又不懂事，如果沒有那位宰相的話，我們悠樂那個時候一定不會那麼安定，而且很多方面也不會那麼發達。

不過，大家都說他很霸道，說他怎麼濫權、壓制國王，羅織一大堆的罪名，反正沒有什麼好名譽給他就對了，歷史記載也說他不好。不過在那個時候，我們悠樂在很多方面都自由發達。如果他一直聽從那個無聊的、什麼都不懂的國王，那麼怎麼治國呢？聽從國王的話就完了！有時候國王不同意，宰相也蓋章了（師父及大眾笑），自己蓋章，所以大家都很討厭他。

事實上他真的很好，如果他真的不好的話，他都已经娶了王妃，全部權力掌握在手上，他大可以取代國王，自己上位就好了！那個時候大家常這樣做（師父與大眾笑），這很流行，特別是在中國很流行，



是不是？（大眾答：是）國王弱一點，你有一點權力，你就上去了！然後很快地改朝換代，本來是李師姊，就變王師兄（師父與大眾笑）。所以首度如果真的想要得到王位，或是想要權力的話，他很快就可以得到，國王又很小，權力握在他的手上，他是先王遺臣，權力很大，先王在世時已經給他全部的權力，要他照顧幼王和朝政。

用智慧重看歷史

因此，我們知道管仲是真的不為名譽，因為他這樣做名譽更不好，不過他還是扶持君王，然後全部工作都是他在做。大家都很討厭他，事實上，我們看結果就知道他是一位很好的政治家。歷史上有很多故事、很多評論，讓我們後代的人認為這個人不好、那個人很好，這個人有道德，那個人忠君、那個人愛國。

所以，我們要再看一遍，要再想一想，事實是不是像歷史所記載的那樣？而且歷史又是誰記載的呢？任何史官，他也是一個人，有自己的偏見，用自己很淺陋的智慧，用自己的成見、自己的感覺和私人的恩怨寫下來的。有時候我們不能只看歷史，然後就這麼簡單相信，我們要用自己的智慧，如果我們真正想要從歷史學習到功課的話，就應該自己分析清楚，才知道哪一個人是真的好，哪一個人真的值得我們學習。

佛有可能做很多凡夫的行動，看起來跟凡夫一樣，不過祂的行動只是利益眾生，要人家開悟，要幫忙眾生洗淨業障。祂做事看起來跟凡夫一樣，不過完全不同。——清海無上師





卷十一 聖人病

我們人毛病很多，有時候我們不認為自己有病。龍叔他認為自己有病，不過事實上他沒有病；我們很多人認為自己沒有病，事實上我們有病。我們有什麼病，自己要知道。人家糾正我們一次、兩次、三次，我們要看自己病在哪裡，趕快救自己，救不了的話，就看書、找人幫忙，不是一直頓在那裡。





清海無上師以中文講於福爾摩沙西湖道場
一九九六年二月四日

今天講一個聖人的故事（大眾鼓掌）。這個故事是說一個人，他不知道他自己是聖人。不是像你們這樣，每個人都知道自己是聖人（大眾笑），這個人他不知道他自己是聖人，「剩」下來那個人（大眾笑）。

他的名字叫龍叔，他去找一個叫文摯的醫生；文摯大概是生在春秋戰國的時代，他非常、非常出名，什麼病都醫得了。據說文摯曾醫過戰國時代齊閔王的病，閔王不曉得得了什麼病，就請文摯來診治。文摯沒用什麼藥為閔王治療，只是讓他生氣而已，結果閔王的病就好了。你們知道這個故事嗎？（大眾答：不知道！）

一種罕見的「怪病」

龍叔去找文摯，跟他說：「你的醫術非常高妙，天下十方都知道。我有一個怪病，麻煩你幫我醫療一下。」文摯就說：「可以、可以！不過，你先讓我知道你有什麼病，你講你的病給我聽聽。」

龍叔就說：「這個病我不曉得是什麼名字，也不曉得根源，不曉得它從哪裡發作。事情是這樣子，我住在村子那邊好久了，現在越來越覺得自己怪怪的，覺得自己很陌生，跟任何人都沒有深刻的關係。比方說在村子裡面，村人都讚歎我，我也不覺得很榮幸；有一些人在別的村侮辱我，我也不覺得很傷心；即使得到很寶貴的東西，也不覺得很高興；有一些東西失掉了，我也不覺得很痛苦、悲傷；我覺得死和生差不多，即使明天死掉也可以；我看富跟貧一模一樣，更糟糕的是，我看別人就跟豬一樣（大眾笑），我看自己也跟他們一模一樣，也是豬（師父與大眾笑）；我住在我的房子裡面，卻覺得像住旅館一樣；我在自己的村裡，就像在國外，不像在自己的故鄉。」



除了這些怪怪的習慣和思想以外，我還有很多毛病。比方說，我看那些地位、名望，就算是高居皇宮或政府要職，我都看不重，看得很普通；我不怕任何刑罰，生、死、好、壞，一點點都不會動搖我的心。所以，我沒辦法幫助國家，無法忠君，也沒辦法跟隨國王、侍候國王；我跟親戚朋友沒辦法很親密，又不能管束我的小孩和太太，不能教育他們，不能跟他們打成一片，沒辦法跟太太、小孩同心，相處很困難，而且也無法管理家裡的家丁和奴婢等等。我覺得很奇怪呀！不曉得這是什麼種類的病？你能不能幫我醫療一下？」

文摯醫生就叫龍叔轉過身來，站在太陽光下比較光亮的地方給他看，然後他用天眼看一看以後，叫了一聲很大聲說：「啊！我看到了！」龍叔就問：「你看到什麼？」他說：「我看到你的心。」龍叔又問：「我的心怎麼樣？」他說：「你的心四四方方、寬寬大大，裡面空空的，很類似聖人的心，其中六個孔都通了，只剩一個孔還沒通。」大概因為這個孔還沒通，所以他不知道自己有什麼病，那個孔

如果通了以後，他就很清楚知道自己有什麼病。龍叔說：「這是什麼病呀？」文摯回答：「這個時代，人家看聖人的智慧是一種病，也許這就是你的病。如果你是得了這種聖人病的話，我的醫術對你就沒有用。」

你們了解嗎？（大眾答：「了解！」並鼓掌）我也不了解他有什麼病，不過，既然你們了解，那就好。你們這麼了解啊！真的了解嗎？唉呀！怎麼會了解呢？大概你們跟他一模一樣，是不是？是聖人，所以同性相吸，大概是這樣子。不過，如果叫你們放下你們的太太、小孩，來這邊幫忙師父弘法一下，你們就說：「我不行囉！」大概超過這個人的程度了。他不能跟親戚朋友有關係，不過你們超過一步，跟親戚很親密，所以放不下；講話很簡單，做就很困難。不過想一想，也許我們都差不多。很多人都有這個毛病，我好像也有這種毛病。不過，我不是聖人，大概是被污染了。

這個世界有很多種類的病，比方說有的人吃肉、抽菸、喝酒，酒、色太過度，也會得到那種很難醫的病，比方說像AIDS什麼啦！然後



你出去亂跑，用別人的浴室、洗手間，有時候也被傳染到那種病，並非你自己有什麼問題。或是有的人操勞過度，就會得到肺病，然後你跟他有關係，或是靠近他、接觸他一陣子，你也會得到那種病。

我不是聖人，不過好像我也有這種「聖人病」，不曉得是哪一個
人傳染給我，舉手給我看一下（大眾笑）。什麼人敢傳染這個病給我，
舉手！你們應該了解自己的毛病啊！不要裝作不知道，有嗎？（大眾
笑）因為我常跟你們有關係而已，我沒有去哪裡，沒有跟別人有關係，
所以如果我得了什麼病，都是你們傳染給我的。是哪一個人？現在聽
到病，就不敢承認了（師父與大眾笑）。

凡事順其自然，不強求

一定是你們傳染的啦！不然我怎麼會變這樣子？本來我以前也蠻
喜歡逛街、買東西，去找人跳舞、唱歌，不然的話，會覺得很孤單、

孤獨。現在整天睡覺也不會怎麼樣，你們如果不來，我就繼續睡下去，
餓了就起來吃飯，一餐也好，兩餐、三餐也好，要吃就吃，多數都不
想吃。大概是得了這種病，所以對親戚朋友都不覺得有什麼了不起。
我不是不愛他們，我愛他們跟愛你們一樣，不過愛就愛，沒有就沒有
呀！來了就很愛，走了就馬上忘了，不用等到明天就忘了。他一轉身，
我也轉了（大眾笑），心情也轉了、感情也轉了，奇怪！（大眾鼓掌）
大概是得了這種「聖人病」呀！可能是被傳染了，我去找文摯看看！
（師父與大眾笑）

大概龍叔有一點修行嘛！我們是不是修行了以後會變這個樣子？
好像有呀！有一點嗎？（大眾回答：有）啊！原來是你們傳染給我，
現在終於承認。我以前沒有這樣，也許有一點點啦！不過，越來覺得
越多。比方說本來討厭，後來就不討厭，很無所謂就對了，誰愛來就
來、愛去就去，比較不會傷心。你們即使傷心也是兩三天而已（大眾



回答：是！），不會傷心那麼久。我們以前失去什麼東西，比方說做生意失敗，都會很痛苦，現在比較無所謂了，不怪人、怪天，自己會再用功。

原來以前戰國時代已經有聖人了，不是現在在苗栗才有呢！（師父與大眾笑）你們不要認為你們是中國唯一的聖人，以前就有了。我已經說過了，修行的方法生生世世都有，就看我們有沒有緣跟明師學習，跟什麼明師有緣，我們就跟他學。或許龍叔前世有修行，當他轉世回來，只剩下一點點要修而已，比方說已經修到第四界了，只剩下一點點啦！

不執著與不歡喜的差異

文華醫生如果叫他去找明師，就OK了！剩下那麼一孔，打通就即刻開悟了，他就不會認為自己有病；或許他本人沒有認為自己有

病，就是因為他跟大家接觸、有關係，每個人都跟他說：「你怎麼那麼怪怪、無情、冷淡啊？」無情、冷淡，跟我們對待人歡喜不一樣，不要今天聽到這個故事以後，對每個人都像冰塊一樣（大眾笑），然後就說這是聖人的「冰質」。（師父與大眾笑，因為中文的「冰」與「品」發音類似。）

我覺得有些人也有這種「冰質」——冰冷的品質，講話好像都不在意人家，人家問你什麼、聽懂不懂，明明知道也不回答；或是慢吞吞的，人家初一問，你十五才回答（大眾笑）。這樣令人很難過，聽懂嗎？（大眾回答：懂！）而且有時候人家忙，有很多事情要處理，沒空等你在那邊扭來捏去。

這種人自己要改，這是「我執」的病，喜歡刁難人家，給人家拜託，要人家一直注意他，所以故意拖延很久，就不回答人家；或是慢慢吞吞，覺得自己好像很偉大、很優雅。那不是優雅，而是愚蠢、太無聊！也許一兩次，人家還不好意思，還會客氣，還會跟你拜託、來



往，久了以後人家膩了，反正世界那麼多人，何必找你這個無聊、慢吞吞的冰塊呢？了解師父意思嗎？（大眾答：了解！）

所以，我們對世界沒有執著，跟對世界不歡喜不一樣。龍叔他這個人並不是真的有病，就是他不怎麼很執著他的親戚朋友，以及他自己的故鄉和國土。不過，並非他是冷淡的人，他心裡很平常而已，並非他故意刁難人家，或是亮出來給人家知道他是聖人；或是他很冰冰涼涼，講話慢吞吞，從初一到十五還沒有講完一句；或是人家找你，你故意在那邊不回答，不回應人家：「你要做什麼事啊？我能不能幫你忙？」不趕快給人家很熱情的幫助，而在那邊慢慢吞吞、嗯：嗯：嗯了半天，不曉得喉嚨卡住什麼東西，大概卡業障在那裡（師父及大眾笑）。不然，大概從哪個雪山剛下來，大概是雪山大師、喜馬拉雅山大師（師父及大眾笑），要人家知道那個冷度、那個冷氣是什麼！

我很怕跟那種冷淡、冰冰涼涼的人有關係。那種人拖拉拉，故意吸人家注意力，故意給人家拜託，那其實是很嚴重的我執和自卑感的病。一個人如果有自信，就不會這樣，他很光明正大、很熱情，沒有什麼要在那邊慢慢吞吞的。或許以前他（她）上吊過，這一世那種印象還在，那個繩子還卡在什麼地方，所以講不出話（大眾笑）。

聞過即改

我們人毛病很多，有時候我們不認為自己有病。龍叔他認為自己有病，不過事實上他沒有病；我們很多人認為自己沒有病，事實上我們有病。我們有什麼病，自己要知道。人家糾正我們一次、兩次、三次，我們要看自己病在哪裡，趕快救自己，救不了的話，就看書、找人幫忙，不是一直頓在那裡。

如果我們毛病不改，下一次又要再回來，不管跟不跟明師都一樣。因為我們放不下我們那個角落，一直抓在那裡，用那個當武器，刁難別人，贏人家的注意力，那種情況我們要回來哦！



世界的法律是很公平的，你要什麼就有什麼。明師也是這樣，不能強迫你解脫，除非你自己要；醫生也是這樣，他不能拿藥強迫你吃，也不能用強迫的方式為你開肚子，除非你自己要求，是嗎？（大眾答：是！）就算你昏迷，你不能自己要求，不過你的親戚可以替你講話，意思說你裡面本來就同意了，你本來同意才可以。

如果你自己故意抓自己的毛病，那下一次還要再來，再來還不一定會碰到明師，那時候你就會跟龍叔一樣，帶著打通六個孔的那顆心到處亂跑，還不知道自己病在哪個地方，然後要打通那第七個孔又很困難。

大家想一下，有什麼地方不好趕快改，因為現在不改，明天也要改，後天也要改，越拖越麻煩，多生出來利息而已。然後，那個壞的習慣越來越硬，越來越穩定在那裡，我們就越來越難改掉。

卷十二 聖人之別——

《莊子》養生篇之詮釋

在宇宙形成衆生以前，所有萬物就都已經被種下智慧的種子。而現在我們試圖從一個角落去學習每件事物，這其實只是在浪費時間罷了！



知識無限，如何窮盡？

《莊子》內篇第三章〈養生主〉一文中曾經提到：「吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已！」

要知道，生命很有限，但是知識卻永無止境！因為生命很無常，所以我們不可能花一輩子的時間去學這、學那，想了解這個世界上所有的知識，那是不可能的！比方說，我們是醫學專家，但不見得也是電子專家，就算我們一樣、一樣不停地學下去，也學不完世界上所有的知識。如果我們想窮畢生精力，追求比世俗知識更浩瀚廣闊的智慧，那更是學不完。成不成佛，並不是看你懂多少經典，也不是靠任何世俗的工具，而是必須重新找到我們內邊原來就有的浩瀚知識寶庫。那

個時候，我們自然什麼都會明白，即使是世俗的知識，我們也會知道。

所以，你們根據自己的一些經驗，就可以曉得：以前很多不懂、或是沒有辦法做到的事，在印心修行一段時間，找到內邊的自性以後，就什麼事情都懂了，是嗎？（眾人回答：是）你們都有這樣的體驗，我也有這樣的體驗。比方說，我作曲、彈鋼琴等等，別人都以為我學了好多年，或玩音樂好多年，其實不然！我想彈的時候就彈，不需要準備。繪畫、室內設計或服裝設計，也都一樣，我不需要準備，我也沒有在任何學校學過這些知識。

即使是世俗的知識，也早就存在我們內邊，只要我們打開大門，所有的知識都會清清楚楚地在那裡。比方說，我從來沒上過醫學院，不過很多人在病痛或開刀的時候，看到師父來幫忙，然後他們的病很快就好了，比普通的醫藥還有效，那是因為師父內邊存有奧祕的醫學知識。



我們很多人在地球已經待了千百萬億年，我們做過各式各樣的事，這些全部都存在我們的記憶裡，所以只要我們打開所有智慧儲存的地方，就會發現任何的知識都在那裡，我們早都學過了，沒有必要再學一遍！一旦我們統統學會了以後，就有資格進階到更高的層次，那就是成聖、成佛。

事實上，甚至在宇宙形成眾生以前，所有萬物就已經被種下智慧的種子。而現在我們試圖從一個角落去學習每件事物，這其實只是在浪費時間罷了！大家都稱讚佛陀是「醫王」，是醫學及所有領域當中的王者，只因為佛陀無所不知。佛從來沒有練過神通，但是祂有神通；佛從來沒有學過醫藥，但是祂卻能治病。

開啓智慧寶庫，了通一切

我們的團體也一樣，你們都說師父神通廣大，能治病、有他心

通，會在你們最危急的時候救你們等等，但是這沒什麼大不了的，所有的知識都存在智慧的倉庫裡。你每天打坐的時候，不知不覺地就會記起各種領域的知識，它會讓你在各方面都非常有智慧，然後你會想：「怎麼可能？我從來沒有學過這些，我是怎麼知道的？」而當你遇到特殊情況，需要艱深又專門的知識時，你會突然發現，自己竟然可以做到！萬一真的做不到，你只要祈求內邊的師父幫你處理就行了，這方面你們是專家，你們總是求師父幫忙做任何你們想要的事情。

事實上，你們內邊真的很有力量！如果你還在學習階段，還不完全會用自己的智慧，當然你就求內在的師父幫忙，所以才要有老師。不過，之後你自己就會做每件事。比方說，你在當木匠學徒的時候，如果你在某些方面有困難，還不知道該怎麼處理，你就請老師來幫忙，當然，老師也會馬上來幫忙你。以後，你自己就會知道要怎麼處理了。



假如我們想要學會世上的每件事，時間會不夠用，所以最好就是打開我們的智慧庫，然後任何知識都在那裡。如果你要為自己的偉大之處感到驕傲，那你也必須是真的值得驕傲；要是你認為自己很偉大，就要有正確的概念、了解自己真的很偉大。首先你們要開悟，然後很多東西在打坐觀音的時候就會跟著來。很多概念、很多知識和很多答案都會冒出來，那就是我們直接學習的路徑，不需要有老師在身邊，因為我們在內邊溝通，那個時候你才知道真正的教理。

所有口頭的教導或講經，只是我的教理中的一小部分，佔百分之三十而已，有百分之七十的教理則是經由靜默、打坐或睡眠當中得到。當你在睡覺的時候，你會被帶到比較高等的學校，然後在那裡學習。所以，即使有時候你打坐的體驗不多，不過你的智慧仍然十倍、二十倍、一百倍地增長，還有你的慈悲心及各方面的等級也都提昇了，這都是因為透過無言的教導。

開悟與未開悟之別

沒有任何明師會用言語去讓徒弟開悟，即使他會透過言語來開示或教導徒弟，但那不是全部。一旦我們內邊有聯繫，就會時時得到直接的教導，所以你們才變得更有智慧，在各方面都顯得更有見識，不管發生什麼情況，你們都知道該怎麼處理。儘管以前你的反應沒這麼快，但是現在你可以！這是因為你在打坐中、在睡覺時或在日常生活裡，都一直與過去、現在和未來的明師學習。你二十四小時都受到加持，那就是開悟和未開悟、印心和未印心之間的差別。

有時候，我自己也會忘記差別的地方，不過我會有機會知道。而你們也經常有機會知道，因為你們比我更有機會跟世人在一起。即使有些人在專業領域裡有很好的學識，他們很聰明、很有才幹，社會地位也很高，但是你們和他們接觸的時候，就知道彼此的差異！只有你們自己知道，對方可能不知道。所以經典上才說：「只有佛才了解佛。」雖然你們還沒有完全了悟自己潛在的佛性，不過至少你們知道



自己正走在通往佛土的路上。當你們和那些還停留在下面或外面的人相比較，就會明白自己透過打坐、修行觀音法門，得到了多少利益。否則，不管多少知識、談話或講經，都沒有辦法讓一個人成為聖人或是開悟。真的有如天壤之別。

比方說，我們現在已經長大成人，有時候我們也會陪小孩玩玩具，我們假裝很好玩的樣子，當然，很可能我們也玩得很開心，那是因為我們疼愛小孩，我們希望跟他們一起高興地玩。我們和他們玩，他們快樂，我們也快樂，也許是因為我們想起了自己小的時候，所以我們也會快樂一會兒；不過，沒有一個大人會像小時候那樣，那麼被玩具吸引。同樣，修觀音法門開悟的人，也許看起來像普通人一樣，他們有時候也會有情緒、生氣或挫折，不過他們絕對不會沈溺在那種等級太久；有可能他們知道自己的情绪反應，不過他們不會沈陷下去。就像我們跟小孩玩，我們絕對不會像小孩那樣執著玩具，因為我們已經長大了。

同樣，我們團體中開悟的人看起來就像普通人一樣，但是他們絕不是普通人，你們都非常了解這點，是嗎？（眾人回答：是）我很高興與你們了解。有時候你們要提醒我，因為我不知道，我看每個人都是佛，有時候才發現：「喔，對啊！雖然他們是佛，不過是無明佛！」就好像有些小孩長得很高，又高又壯，從遠處或從外表看，我們以為他是大人，一直到跟他講話，才發現：「喔！他才十歲而已。」

世界上的人有時候看起來很聰明，不過那不是開悟，領悟得不夠深入，稍微多談一點，你就會發現你們彼此的不同。因此，如果你對自己開悟和了悟的等級有懷疑，就去跟別人交談一下。不要總是祈求遇到聖人，遇到平凡人也沒關係，對你也很好，這樣你才會了解自己進步了多少。白色和黑色比較的時候，才會顯得更突出，如果全世界都是白色，就沒有人會去想：「那是白色」，因為理所當然就是這個樣子。但是，當白色和黑色相比的時候，我們就會知道那是白色。同




原典參考

邀請您進一步領受在世明師原場開示的加持

樣地，如果我們沒有偶爾跟別人接觸，我們就不會那麼肯定。所以，和人群在一起，對我們也很好。

不管什麼情況，你們都應該接受，然後從中學習，否則你怎麼會知道？你們已經忘記在聖人團體裡的利益，雖然只是門裡、門外之別，入口也只有那麼一點亮，但是一旦我們踏進去，我們就永遠改變了，不論我們是站在門邊或進入較高的層次，都和以前站在門外不一樣，完全不同！當然，我們越往前走，就會發現越多，那將會使我們的生命截然不同！



那些聖潔的人，我們看到他們的臉，就感覺到好舒服、好舒服，不是那種世俗的舒服，而是很高雅、很開悟的舒服，心中會升起一種輕鬆喜悅感，很想要發心修行，感覺到我們自己有高雅的理想。

——清海無上師



Page 66

小心修行路上的妖怪！

一九九一年八月一日以中文講於福爾摩沙西湖（影帶編號#190）原標題：為何要共修·一切唯心造·長壽的秘法；曾刊載於清海無上師新聞雜誌第97期「好書筆記」專欄。

Page 71

神通與大智慧

一九八八年四月二日以中文講於福爾摩沙新竹（影帶編號#6）原標題：師父的神通與大智慧；曾刊載於悠樂文《即刻開悟之鑰》第十四冊。

Page 103

穿越時空的宰相

一九八八年六月八日以中文講於福爾摩沙台中（錄音帶CE8A，無影帶編號）原標題：明師就是命線修理工（1,2）；曾刊載於悠樂文《即刻開悟之鑰》第十四冊。

Page 123

師父看《水滸》

一九八八年四月二十一日以中文講於福爾摩沙台南（錄音帶CE6A，無影帶編號）原標題：《水滸傳》的故事與修行；曾刊載於悠樂文《即刻開悟之鑰》第十三冊。



原典參考

Page 1

八仙也修觀音法門

一九八八年四月八日以中文講於福爾摩沙台南（錄音帶CE5B，無影帶編號）原標題：八仙也修觀音法門；曾刊載於悠樂文《即刻開悟之鑰》第十四冊。

Page 23

女媧煉石補天的寓意

一九八八年五月十一日以中文講於福爾摩沙高雄（錄音帶CE6B，無影帶編號）原標題：成佛的情況；曾刊載於悠樂文《即刻開悟之鑰》第十三冊。

Page 41

晏子的智慧

一九八八年五月十九日以中文講於福爾摩沙屏東（錄音帶CE7A，無影帶編號）原標題：念觀音的實義；曾刊載於悠樂文《即刻開悟之鑰》第十三冊。

Page 59

《西遊記》中的人物

一九九三年十月一日以中文講於香港沙田天山道場（影帶編號#381）香港禪二暨中秋節開示；曾刊載於清海無上師新聞雜誌第97期「好書筆記」專欄。



Page 227

聖人病

一九九六年二月四日以中文講於福爾摩沙西湖（影帶編號#522）原標題：聖賢的故事（管仲與鮑叔牙）；曾刊載於清海無上師新聞雜誌第56期「師父開示」專欄。

Page 239

聖凡之別—《莊子》養生篇之詮釋

一九九三年四月八日以英文講於美國華盛頓州西雅圖（影帶編號#349）原標題：無言的教誨；曾刊載於清海無上師新聞雜誌第99期「師父開示」專欄。



原典參考

Page 149

以歷史為師

一九九六年三月十四日以英文講於美國加州洛杉磯（影帶編號#537）原標題：慎用聰明的能力（1,2）；曾刊載於清海無上師新聞雜誌第128期「師父開示」專欄。

Page 173

剛柔並濟才完美—孔子及門生的故事

一九九四年四月六日以中文講於香港沙田天山道場（影帶編號#415）原標題：真誠的付出；曾刊載於清海無上師新聞雜誌第38期「師父開示」專欄。

Page 189

鮑叔牙與管仲的好風範

一九九六年一月七日以中文講於福爾摩沙西湖（影帶編號#522）原標題：聖賢的故事（管仲與鮑叔牙）；曾刊載於清海無上師新聞雜誌第55期「師父開示」專欄。

Page 211

治國平天下也是修行

一九九五年九月十日以中文講於福爾摩沙西湖；曾刊載於清海無上師新聞雜誌第51期「師父開示」專欄。



延伸閱讀

道長養整個宇宙 逆境中道心更堅強

一九九三年三月二日以中文講於印尼泗水（影帶編號卅322）

重點摘要：師父講解《老子道德經》第四十一章，闡釋三種求道態度、如何戰勝頭腦的習慣、單純心是道。

「師父教你們，也是靜靜的從裡面教，不是在講經的時候教而已，講經只是給我們頭腦一些材料——教育頭腦而已，不是靈魂：對待靈魂或是智慧時，根本一句話也不用講：」

中道的人生觀

一九九三年三月四日以中文講於印尼（影帶編號卅323）

重點摘要：師父開示《莊子·內篇·養生主》。「莊子說：人的生命是有界限的，不過智慧卻是無界限的。如果要用在有界限的工具，去追求沒有界限的東西，就是白忙一場：」

待人之道

一九九三年三月十九日以英文講於澳洲布里斯本（影帶編號卅335）

重點摘要：師父向西方同修講解《莊子·內篇·人間世第四》，顏闔（春秋



魯賢人) 將成為衛靈公太子的師傅，行前特向蘧伯玉(衛國賢大夫) 請益時兩人的精彩對話。

「《莊子》這本書所寫的故事都是利益大眾，且充滿智慧及道德。而且莊子以善用寓言聞名，以寓言教導他的門徒——那個時代的人們，教他們如何舉止，如何了解更大的智慧，並如何學習及擴展智慧：」

最高等的友誼

一九九三年三月二十三日以英文講於澳洲布里斯本(影帶編號# 339)

重點摘要：師父講《莊子·大宗師》。子桑户、孟子反、子琴張三人相與為友的故事。「這個故事是發生在高等修行人之間的事。他們看透生死就像季節更替、換件外衣一般，有可能這三人達到相同的等級，因此他們相處愉快，成為好友：高等的靈魂他們在一起時就在一起，不在一起時就不在一起。他們的生活非常簡單，一切全憑感覺。不論在任何情況下都很輕鬆自在，當他們在一起時完全感覺不到對方的存在，不會分散彼此的注意力，他們交往卻不互相佔有：」

老莊與天堂音樂 世界最好的修行團體 (1,2)

一九九三年二月二十八日以中文講於福爾摩沙台北(影帶編號# 320) 曾刊載於清海無上師新聞雜誌第28期「師父開示」專欄&中文《即刻開悟之鑰》第七冊

重點摘要：「我們記得看《莊子》的時候，他有一次描述老子像一條龍一樣，有沒有？他說：老子他坐在那邊像一具屍體一樣，都不動，不過我們會覺得他像一條龍一樣，然後在很神聖清靜的那種境界，會冒出來很大的聲音，像打雷一樣，好像這個聲音，是從天空下來，或是從甚深的地下冒上來，或是由天地合起來造成這個聲音：」

遵循上帝的旨意

一九九四年四月十九日以中文講於香港(影帶編號# 420)

重點摘要：師父講《莊子·秋水》篇。惠子在梁國做宰相，莊子去看望他，謠言說莊子是來代替惠子的相位而使惠子心慌，後來莊子去見惠子，對他講了一個生動的譬喻：

方便法不可亂教人

一九九四年五月二十一日以中文講於福爾摩沙台北(影帶編號# 431)

重點摘要：師父談老莊無為而治。「古代的明君治國，沒人知道他存在，因為他讓人民自由。他不會讓人家知道這邊有一個國王有一個總統，我就是最大的。在老莊的書裡面可以看到，人民只知道比較靠近的那些警察或是地方





小官，而不知有國王的存在。明君應該這樣子，很謙卑，知道自己就是人民的工人而已……」

捨德求名

一九九五年十月二十七日以英文講於福爾摩沙西湖（影帶編號#505）

清海日國際禪七（三）

重點摘要：師父解說孟子、楊子、管仲、伯夷、叔齊等先人的典範故事。

「有時我們修行人可以從這些古老的智慧、從別人待人處世接物的方法中獲得利益，因為我們非常了解真正為人民犧牲奉獻的人並沒那麼榮耀，也沒什麼舒適可言……」

列子御風而行 楊子的人生觀

一九九五年九月十七日以中文講於福爾摩沙西湖道場（影帶編號#500）

重點摘要：「楊子他認為有四個理由使人類沒辦法從容安詳，第一是貪長壽，第二貪名譽，第三貪口腹之欲，第四貪錢財……」

未入觀音法門的修行法

一九八八年十二月十六日以中文講於福爾摩沙高雄（影帶編號#26）

重點摘要：師父講墨子的故事。「《墨子》裡面有講一些故事，他說一切都是習慣而已，有人做好的榜樣，後來的人也會依照這樣做下去。同樣，我們為什麼需要明師，因為祂會做榜樣給我們看，祂讓我們知道修行很輕鬆、快樂、自在，不是那麼難，祂已經走過這條路，祂知道路上有哪些困難，哪裡有一個洞，哪裡有一個湖，哪裡有一個水窪，祂都知道：所以祂帶領我們走，是比較快、比較簡單、比較沒有問題……」

從中國哲學談儒家思想

一九八九年三月一日以中文講於福爾摩沙台南（影帶編號#51）

重點摘要：「自古以來，中國的國勢最輝煌、最富強的時候，就是天下最團結和平的時候。當所有的諸侯都團結起來，共同推舉一位有胸襟、能利益他人的君王，由他號令天下，然後大家一起共享、工作、學習、成長，那段時間就能成為國勢最輝煌的時代……」

孔子也是修行人

一九八九年三月二日以中文講於福爾摩沙台南（影帶編號#52，錄音帶CL7A）

重點摘要：「今天我講孔子，因為很多人都誤會孔子，認為他是一個很普通的老師，教人家仁義的道理而已，根本沒有內在修行的力量。對此我感到





靈性的躍升

生氣（師父假裝生氣），我認為自己有本分去改正這些人的看法。因為孔子實在是大出名了，他的思想影響很多人，他至聖的地位如果被降低的話，會影響到我們修行的方面，所以我們還是要還給他應有的地位：」

一九九三年十月二十二日以英文講於美國夏威夷（影帶編號# 383）

夏威夷國際禪四（一）

重點摘要：師父講解《莊子·養生主》。老子死時，他的朋友秦失去弔喪，大哭幾聲便離開，使老聃的門徒大惑不解。「死亡、葬禮是最令人害怕的，是生命中最神祕的一件事，至少對這個星球上的許多人而言是如是。但許多我們的同修卻宣稱他們印心以後，精進誠心的修行一段時間，他們就不再懼怕所謂的死亡：」

觀念的醒思

一九九六年二月二十一日以中文講於福爾摩沙西湖道場（影帶編號# 525）

清海日國際禪四（一）

重點摘要：春秋戰國名醫秦越人的傳奇故事。「秦越人看那位老者（長桑君）相貌非凡，與其他進進出出的人士不大一樣，所以對他特別恭敬親切款待：他親切款待是出於誠心，並沒有想得到報答。長桑君很感恩他，在離開以前拿了一包藥給他，並告訴他說：這藥服下後就能看見別人看不見的一切東西。果然，秦越人吃了以後智慧眼就睜開了：」

列子的故事

一九九五年十月二十九日以英文講於福爾摩沙西湖（影帶編號# 507）

清海日國際禪七（四）

重點摘要：「列子告訴晉人：『因為無論我到那裡買豆腐，大家都不收我的錢，我向十家店買豆腐，有五家不收我的錢，十家中就有五家不收我的錢，所以我心中感到害怕，因此就折返回家。』」

神醫

一九九五年十月三十日以英文講於福爾摩沙西湖（影帶編號# 508）

清海日國際禪七（五）

重點摘要：師父講說扁鵲替兩位國君施行換心手術。「戰國時代的神醫扁鵲給了他們一種效力很強的藥物，使他們失去知覺三天三夜。在那段時間，扁鵲剖開了他們的胸腔，取出他們的心臟，互相交換再放回去。三天之後手術完成了：」





永遠青春

一九九五年六月二十七日以英文講於福爾摩沙西湖（影帶編號#482）

重點摘要：師父開示三國諸葛孔明祈禳失利的故事。「孔明是古代最偉大的軍師，大家都稱讚他是最好的軍事參謀和戰略家。他用很聰明又流血很少的方法擊敗別人，所以他在中國及全世界都很有名，特別是在東方、亞洲……」

高等完美的自己 修行不是競爭果位

一九九〇年九月二十八日—十月二日以中文講於福爾摩沙西湖（影帶編號#131）

西湖秋季禪七專輯開示篇（一）

重點摘要：師父講《三國演義》張飛斷橋的故事。「多數人修行一半也是這樣，知道一點點，就倚靠那一點點，而不知要超越，還沒有得到完美的智慧。因為不是我們自己智慧開出來，而我們學明師的外表，多數人都是學外表而已……」

誰在為我們著急

一九八九年四月十二日以中文講於福爾摩沙屏東（影帶編號#69）

重點摘要：師父講《水滸傳》裡的一則故事。「任何人都會說：『你怎麼會那麼無常理，他們只是要休息一下，喝一兩杯酒，有什麼關係啊？』不過那

個元帥知道，因為他從小住在那附近，知道那個地方是最危險的：那些部下是大無明，還在那裡跟他吵架，最後終於傷害到自己。同樣，佛菩薩來這個娑婆世界要教眾生，真的是千難萬苦啊……」

一世解脫的意義

一九八八年四月二十三日以中文講於福爾摩沙台南（錄音帶）

曾刊載於悠樂文《即刻開悟之鑰》第十三冊

CE6A

重點摘要：師父講《水滸傳》裡的一則故事。「在《水滸傳》的故事中，宋江親領大隊人馬攻打祝家莊，但過程不順利，因為祝家莊樹木羅密、路徑複雜，繞來繞去都在一樣的地方。：只有村莊裡的人知道出去的路，外面的人無法知道：後來派間諜打聽，才曉得看到白楊樹就應該轉彎。得知這個秘密，梁山泊的草寇才能成功打下祝家莊。這個世界聽說有八萬四千法門，為什麼我們到現在還在這裡繞來繞去……」





印心·觀音法門

清海師父經由印心，把觀音法門傳給誠心渴望真理的人。「觀音」中文的意思是靜觀聲音的振動，此法門包含觀內在的「光」與「音」。自古以來，在世界上所有的宗教及靈修文獻中，都重複提到這種內在的體驗。

例如，基督教的聖經上說：「萬物初始於聲音，這個聲音與上帝同在，這個聲音就是上帝。」（約翰福音第一章·第一節）這個聲音就是指內在的聲音；也稱作「上帝的語言」、「Shabd」、「道」、「音流」、「喃」，或是「天上的音樂」。清海師父說：「祂在萬物之內振動，並且長養整個宇宙。這個內在的旋律可以治癒所有的創傷，滿足所有的欲望，及平息一切世俗的渴求，祂是全能且充滿愛力。因為我們由這個聲音創生，所以與祂溝通會帶來心靈的平靜及滿足。聽過這個聲音之後，我們整個人會改變，我們對於生命的想法會整個大幅度改善。」



「開悟」這個字即是指內在的光——上帝的光，祂的強度由微光到無數個太陽那麼亮。經由內在的光和音，我們才認識上帝。

修觀音法門、印心並不是神祕的儀式或加入新的宗教。印心時，會指示打坐——觀光和觀音的特別注意事項。第一次神聖的體驗將會在靜默中降臨。傳心印是此法門的精華，清海師父不必親臨現場為你開啓此門，而如果没有師父的恩典，這些方法本身並不能帶來什麼利益。

在印心時，你馬上可以聽到內在的聲音並看到內在的光，這種情況可以稱為「頓悟」或「即刻開悟」。

清海師父接受各宗派和不同背景的人來印心。你不需要改變原有的宗教或信仰，也不會要求你加入任何組織，或要求你參與任何不適用於你目前生活方式的活動。

*印心不需要繳任何費用。

*終生吃純素是接受印心必備的條件。

*每天打坐修觀音法門、持五戒是印心後唯一的要求。

戒律是一種準則，它能幫助你不傷害自己，也不傷害其他的眾生。如此修行，你可以深入且長養印心時開悟的體驗，終而得到最高的覺悟或成佛。如果不每天修行，將會忘記自己已經開悟，而退回到一般的意識層次。

清海師父的目標在於教我們自己成道。因此，她所教的法門每個人都可以修，自己可以修，而不用靠任何額外的輔助。她不找信徒、崇拜者或徒弟，不想成立會員組織按期收費，她不接受你的金錢、膜拜或禮物，不用供養她這些。

她只接受你的誠心——在日常生活中及打坐修行上想提昇自己成為聖人的那份誠心。



出版品介紹



五戒

1 不殺生：包括須吃純素，禁食任何一種肉類、乳製品、魚、禽類、蛋類（受精或未受精）及不食用任何含蛋、奶和動物成分的產品。

2 不妄語

3 不偷盜

4 不邪淫

5 不使用及接觸任何毒害身心的物質：包括不喝酒、不用毒品、不抽菸、不賭博，及不接觸任何色情、暴力或使心智激動的書報影片。



了悟健康 -- 回歸自然正當的生活方式

中文版、英文版、悠樂文版 (各1冊)

輕鬆修行的祕訣

中文版、英文版、悠樂文版 (各1冊)

清海無上師智慧漫畫集 -- 上帝照顧一切

悠樂文版、中文版、英文版、韓文版、日文版、法文版 (各1冊)

清海無上師開悟笑話集 -- 光圈太緊了

中文版+英文版 (合1冊) (書+CD)

甘露法語 I : 中、英文 (各1冊)、西班牙+葡文 (合1冊)、德+法文 (合1冊)、英+韓文 (合1冊)、日+英文 (合1冊)

甘露法語 II : 中、英文版 (各1冊)

「無上家廚」國際素食珍餚

中+英+悠樂文版 (合1冊)、日文版

「無上家廚」家珍味

中+英文版 (合1冊)

「和平之音、四海一心」紀念專輯

中+英+悠樂文版 (合1冊)

清海無上師藝術創作專輯

中、英版 (各1冊)

天衣珍藏本

中+英文版 (合1冊)

帶我回家

中文版、英文版、悠樂文版、法文版、義大利文版、韓文版、希臘文版、保加利亞文版、西班牙文版、德文版、波蘭文版、匈牙利文版、俄文版、印尼文版、捷克文版、羅馬尼亞文版、土耳其文版、阿拉伯文版、蒙古文版 (各1冊)



即刻開悟之鑰

中文版(1-10)、悠樂文版(1-15)、韓文版(1-11)、英文版(1-5)、印尼文版(1-5)、西班牙文版(1-3)、泰文版(1-6)、蒙古文版(1-6)、波蘭文版(1-2)、德文版(1-2)、葡文版(1-2)、法文版(1-2)、日文版(1-4)、匈牙利文版(1)、瑞典文版(1)、芬蘭文版(1)、藏文版(1)

即刻開悟 問答錄

中文版(1-3)、韓文版(1-4)、悠樂文版(1-4)、印尼文版(1-3)、英文版(1-2)、法文版、德文版、保加利亞文版、波蘭文版、葡文版、捷克文版、日文版、匈牙利文版、俄文版 (各1冊)

即刻開悟 師徒內信

中文版(1-3)、悠樂文版(1-2)、西班牙文版(1)、英文版(1)

即刻開悟 師徒神奇感應

中文版、悠樂文版 (各2冊)

1992年三地門禪七專輯

英文版、悠樂文版 (各1冊)

清海無上師1993年 球弘法專輯

英文版、中文版(1-6)

師父講故事

中文版、英文版、泰文版、悠樂文版、西班牙文版、韓文版、日文版 (各1冊)

上帝與人 的故事 -- 聖經故事的靈思

中文版、英文版、悠樂文版 (各1冊)

和平之道 -- 直接和上帝連線

中文版、英文版、悠樂文版 (各1冊)

為生命上彩

中文版、英文版、悠樂文版 (各1冊)



金銅回憶

悠樂文詩集、英文詩集、中文詩集

蝴蝶夢

悠樂文詩集、中文詩集、英文詩集

前身足跡

英文詩集、悠樂文詩集、中文詩集

往日時光

英文詩集、悠樂文詩集、中文詩集

曠世情人

英文版、悠樂文版、中文版、法文版、德文版、蒙古文版、俄文版、韓文版、西班牙文版

真愛

英文版、中文版、MP4

珍愛沉默眼淚

英文版、中文版、MP3、MP4

前身足跡 (悠樂詩吟) MP3 (1、2&3), MP4, DVD(1&2)附17種字幕

步入情史 (悠樂詩吟, 收錄有悠樂著名詩人之詩作) MP3 (1、2&3)

往昔今朝 (悠樂文詩歌) MP3

永駐 (悠樂文詩歌) MP3

一縷芬芳 (悠樂文詩歌, 由悠樂著名歌星所唱) MP3

夜夢 (悠樂文詩歌) MP3、MP4

今生有你·我的狗寶貝 (1~2)

中文版、英文版、悠文版、韓文版、日文版、西班牙文版、德文版、波蘭文版是清海無上師為她的狗寶貝出版的優美寫真集，另有DVD配合發行。

真愛奇遇—我的鳥羽兄弟

中文版、英文版、悠文版、法文版、德文版、蒙古文版、俄文版、韓文版、印尼文版(各1冊)精彩寫真圖文，另有DVD配合發行。

高貴的野生

中文版、英文版、悠文版、法文版、德文版(各1冊)清海無上師費時年餘親自撰文與攝影的一部湖濱生態日誌，另有DVD配合發行。

天藝

中文版、英文版(各1冊)

是一本結合靈性與藝術的超凡之作，作者以靈性角度詮釋藝術真諦，以藝術展現天國的真、善、美。除了全彩精裝版，另有DVD配合發行。

生命與意識的省思 中文版(1冊)

(雅奈茲·德爾諾夫舍克博士著作)

和平曙光

中文版、英文版、西班牙文版、韓文版、印尼文版、羅馬尼亞文版(各1冊)

<http://www.crisis2peace.org/tw/>

「沈默的眼淚」詩集

中文版、英文版、法文版、德文版、悠樂文版、西班牙文版、葡文版、菲律賓文版、韓文版(各1冊)

無子詩

悠樂文詩集、中文詩集、英文詩集

失落的回憶

悠樂文詩集、中文詩集、英文詩集



出版品介紹

如何與我們聯絡

時光隱蹤（超越時空）（悠樂文詩歌）MP3、MP4

請溫柔體貼（悠樂文詩歌）MP3

清海無上師歌曲創作專輯（中文、英文、悠樂文）MP3、MP4

愛之歌（清海無上師演唱英文名曲及悠樂文創作歌曲）MP4

瑰寶集（清海無上師吟唱悠樂著名詩人的詩作）
MP3、MP4 (1&2)

金蓮花（清海無上師吟唱悠樂詩歌）
MP3、MP4

亙古之愛（清海無上師吟唱悠樂詩歌）
MP3、MP4

另有講經、音樂DVD、MP3、MP4系列，有中文、英文、悠樂文、菲律賓文版、法文、德文、西班牙文、葡萄牙文、俄羅斯文、亞美尼亞文、羅馬尼亞文、保加利亞文、希臘文、義大利文、芬蘭文、荷蘭文、波蘭文、匈牙利文、斯洛維尼亞文、捷克文、瑞典文、挪威文、希伯來文、克羅埃西亞文、土耳其文、丹麥文、阿拉伯文、柬埔寨文、斯里蘭卡文、蒙古文、波斯文、印尼文、泰文、日文、韓文、祖魯文、廣東語、尼泊爾文、馬來文等版本發行。

歡迎到書店網站下載最新出版品的目錄及內容摘要介紹：

<http://www.smchbooks.com>

<http://www.theCelestialShop.com> (英文)

<http://www.EdenRules.com> (英、中文)

「即刻開悟之鑰」各國樣書免費下載網站（80種語言）

<http://sb.godsdirectcontact.net/> (Formosa) (U.S.A.)

<http://www.Direkter-Kontakt-mit-Gott.org/booklet> (Austria)



無上師電視頻道 (全天24小時,免費線上觀賞)

peace@SupremeMasterTV.com

電話: 1-626-444-4385/Fax: 1-626-444-4386

網址: <http://www.SupremeMasterTV.com/>

無上師電視台是唯一純粹播放建設性、鼓舞人心、寓教於樂節目型態的衛星電視頻道,提供三十多種字幕和六十種語言,此頻道將為您帶來靈性新視野,充實您的人生。

觀音網站

與上帝直接連線 -- 歡迎參訪清海無上師世界會全球觀音網站
<http://www.Godsdirectcontact.org.tw/eng/links/links.htm>

進入此入口網站,即可進一步連結到各種語文的觀音網站,或觀賞24小時網路電視台的「藝術與靈性」節目。此外,您也可以即時下載各種語文版本的《即刻開悟之鑰》樣書,訂閱或下載電子版《清海無上師新聞雜誌》,或進行線上瀏覽等等。



如何與我們聯絡

清海無上師世界會 聯絡處

福爾摩沙苗栗西湖郵政九號信箱 (郵遞區號36899)
P.O.Box 730247, San Jose, CA 95173-0247, U.S.A.

經書編譯組

E-mail: divine@Godsdirectcontact.org

(歡迎參與各種語文的翻譯工作)

新聞組

E-mail: lovenews@Godsdirectcontact.org

修行服務台

E-mail: lovewish@Godsdirectcontact.org

S.M. Celestial Co., Ltd.

smclothes123@gmail.com; vegan999@hotmail.com

電話: 886-3-4601391 / 傳真: 886-3-4602857

<http://www.smcelestial.com>, <http://www.sm-celestial.com>

清海無上師世界會出版有限公司

E-mail: smchbooks@Godsdirectcontact.org

電話: 886-2-23759688 / 傳真: 886-2-23757689

<http://www.smchbooks.com>

易購網

Celestial Shop: <http://www.theCelestialShop.com> (英文)

伊甸園: <http://www.EdenRules.com> (英、中文)

愛家國際連鎖餐飲 (Loving Hut)

Tel: (886) 3-468-3345 / Fax: (886) 3-468-1581

E-mail: service@lovinghut.com

<http://www.lovinghut.com/tw>

國家圖書館出版品預行編目資料

即刻開悟之鑰 / 清海無上師作. --初版. --
臺北市：清海無上師世界會, 2004- [民
93-]

冊；13x18.5公分

第十冊：中國古神話裡的靈修意涵

ISBN 978-986-6895-01-2 (第十冊：精裝)

1. 靈修 2. 精神生活

192.1

93018084

即刻開悟之鑰 第十冊

中國古神話裡的靈修意涵

作者：清海無上師

美術設計：Pearl / 余世堅 / Jacky / Nadia

文字編譯校對：Grace / Munie / Duan / Daisy / Cynthia / 大慧 / 亮亮

發行所：清海無上師世界會出版有限公司

地址：福爾摩沙台北市中正區忠孝西路一段72號8樓之16

(郵遞區號100)

電話：886-2-23759688 / 傳真：886-2-23757689

www.smchbooks.com

E-mail:smchbooks@Godsdirectcontact.org

The Supreme Master Ching Hai©2007~2015

著作權人：清海無上師

本書內容歡迎轉載，但應先經發行公司同意

初版日期：2007年1月

三版日期：2011年5月

ISBN-13 :978-986-6895-01-2

ISBN-10 :986-6895-01-7