



清 海 日 第 十 九 周 年 庆

世界首演 · 全球直播 圣殿剧院 · 美国加州洛杉矶

「一场别开生面的音乐剧体验！」

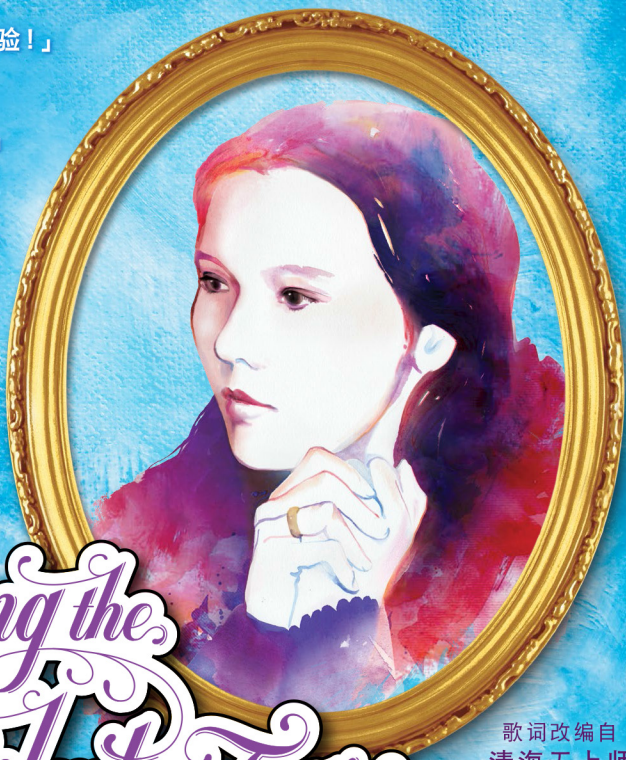
- 百老汇世界

「别具一格且振奋人心」

- 西岸广播电台

「乐坛巨擘各擅胜场」

- 音乐电视网



Loving the Silent Tears

歌词改编自
清海无上师
诗作

the MUSICAL

珍爱沈默的眼泪 音乐剧

愿众生皆得平和

顶尖艺术家与
创作团队连袂合作

15座葛莱美奖 **4**座奥斯卡金像奖 **3**座东尼奖 **6**座艾美奖

1010 DVD-9

附幕后花絮

4片装



珍爱沈默的眼泪 音乐剧

愿众生皆得平和



德国黑森林
1980年代初期
相片由Dr. Dr. Rolf G. 提供

诗人 清海无上师

珍爱沈默的眼泪
愿众生皆得平和



the MUSICAL
珍爱沈默的眼泪 音乐剧
愿众生皆得平和

灵感来源

《珍爱沈默的眼泪》灵感出自清海无上师之著作《沈默的眼泪》诗集。清海无上师是世界知名的灵性导师、人道主义者、诗人与艺术家。该著作之诗句反映人类在寻找内在和平之旅中的苦与乐。「沈默的眼泪」表达想认识神圣上帝的内在渴望，而本音乐剧的标题，系取自这本感人肺腑的诗集。

本音乐剧于2012年10月27日，在美国加州洛杉矶圣殿剧院演出，是北美同类剧院中数一数二的大型舞台。由全球多位顶尖艺人演出，带领观众一起悠遊世界，横跨六大洲、十六个国家。

这场世界首演盛会是为了庆祝「清海日」十九周年。此纪念日是一位杰出的美国市长所制定，以表彰清海无上师的人道工作及对和平的倡导。超过六千名观众参与了这场提振人心的和平、慈善与艺术盛典。



目录

「清海日」	2
主要制作群	4
主要演员	6
导演与编舞家	9
作曲家	10
清海无上师诗集	17
关于《沈默的眼泪》诗集	40

清海日

第十九周年庆



清海无上师荣获「荣誉勋状」。

右侧：法兰克·花士市长

—美国夏威夷(1993年10月25日)

1993年，可敬的美国夏威夷檀香山市第九届市长法兰克·花士先生，宣布10月25日为「清海日」，以表彰清海无上师的博爱善行和促进和平的努力。无上师是鼓舞人心的灵性导师、人道主义者、诗人、艺术家和致力奉献的世界公民。

在颁奖典礼上，清海无上师获颁「荣誉勋状」、荣誉公民和铜像。

清海无上师普世的慈悲与和平讯息，感动了全球数百万人。她生于悠乐（越南），求学于欧洲，并在当地红十字会工作。内心渴望找出解决人类病苦之道，促使无上师前往喜马拉雅山，并在那里获得大开悟。此后，应各地政府和组织之邀，四处讲经说法，与世人分享观音静坐法门。经由观音法门，许多人在日常生活中，找到更大的喜悦和满足。

清海无上师迄今已捐款超过三千万美元，尚不包括匿名捐款，以即时救助各种不同的灾难。从哥伦比亚、海地到苏丹、斯里兰卡和日本，各地灾民、难民、退伍军人、老人、孤儿、遊民、重症病患和困顿的动物朋友都是无上师爱心关怀的对象。多年来，清海无上师的慈善奉献，以及她为行善筹款而展现的艺术创作才华，受到世界各地政府的推崇。同时，无上师畅销国际的诸多著作和内涵丰富的诗集，尤其是透过音乐和艺术的呈现，更进一步带给世人正面的启发。

秉持「清海日」精神：祈愿地球所有众生享有和平、爱与和善。

清海无上师（纯素者）
2009年8月8日

「她是伟人之光，她是全人类的慈悲天使。」

—法兰克·花士先生

前美国夏威夷檀香山市市长（1993年10月25日）

清海无上师展现爱心与关怀，援助世界各地困顿者。



1. 营救遭遗弃的狗
—匈牙利(2005年3月1日)
2. 阿必尚孤儿院
—象牙海岸阿必尚(1995年8月)
3. 慰问水患灾民
—美国加州(1997年1月)
4. 发送圣诞礼物给
弱势儿童
—墨西哥(2010年12月9日)



清海日第十九周年庆

Loving the Silent Tears

the MUSICAL

珍爱沈默的眼泪 音乐剧

歌词改编自

清海无上师诗作

作曲家

乔治·卡拉卓利、艾尔·卡夏、道格·卡萨罗斯、亨利·克列格
唐·皮蓬、南·舒瓦兹、乔·斯卡达、大卫·夏尔

本剧构想

艾尔·卡夏

诗作改编

法兰克·伊凡斯

剧本

辛蒂亚·露意丝·法罗
杰尼·葛林

演出人员

朱诺·凯斯·佩蒂·寇依诺、路克·伊博
卡蜜莉·阿布-欧达、芙萝·安卡、黑色自由乐团、莉兹·卡洛薇、黛比·葛莉特、胡琼香
马克·亚尼契罗、朱珉奎、丽儿·库莉特、柯里尔·库里什、凯蒂·麦可曼、朴希瑟
法碧雅娜·帕索尼、乔·斯卡达、摩耶瓦什·夏姆斯、谢安琪、蔡蒂·华特莉

布景设计制作

约翰·艾可威利

灯光投影设计

布莱恩·盖尔

服装设计

雪瑞·马丁
阮翠娜

舞台经理

威廉·寇因诺

制作经理

凯斯·狄克森

选角导演

麦克·多诺万, CSA

化妆师

莎拉·朵尔丝

音效设计

柯瑞琪特·迈尔斯

发型设计

克莉斯蒂·斯戴基

道具经理

凯文·威廉

制作人

彼得·皮斯

音乐指导及管弦乐编曲

道格·卡萨罗斯

编舞

邦妮·史朵莉

导演

文生·派特森

2012年10月27日在美国加州洛杉矶
圣殿剧院全球首演

演员介绍



朱诺·凯斯 (列车长)

被纽约时报誉为「令人欣喜」的朱诺·凯斯，参演过太阳剧团的《猫王万岁》、米高梅电影公司的《金发尤物2》、舞台剧《屋上提琴手》和《人鼠之间》，并与奥德赛舞蹈剧团一起全球巡回演出。



佩蒂·寇依诺 (乔伊) 东尼奖入围者

佩蒂·寇依诺是多次获奖的女演员暨出色的音乐会独唱家，也是百老汇音乐剧中多个角色的首演卡司，包括《歌剧魅影》中的克莉丝汀、《德洛迪疑案》中的萝莎·巴德，以及《晴光翡冷翠》和《大河》中的角色。



路克·伊博 (彼得)

路克·伊博是获奖演员和备受赞美的年轻导演。出演多部电影，如提姆·波顿的电影《决战猩球》(主角)，克林·伊斯威特的《来自硫磺岛的信》。他也客串演出热门电视剧，并经常参加舞台剧演出。



卡蜜莉·阿布-欧达 (阿拉伯区)

卡蜜莉·阿布-欧达是一位创作歌手，她的歌曲曾出现在HBO电视剧《我家也有大明星》。她以独特的风格展现其黎巴嫩与巴勒斯坦血统，并曾与出过多张白金唱片的葛莱美奖制片丹尼·森贝罗合作。



芙萝·安卡 (法国)

充满魅力的法国歌手/演员/导演芙萝·安卡擅于演唱法国香颂天后伊迪丝·琵雅芙的曲目，她让经典歌曲，包括艺术歌曲，再度风行。芙萝曾分别与影后海伦·杭特和名导强纳森·戴米合作演出，也曾在美国国家公共广播电台和法国国营电视台节目中亮相。



黑色自由乐团 (牙买加) 葛莱美奖得主

传奇雷鬼乐团「黑色自由」有着四十年的辉煌历史，成员包括创始人德里克·达古·辛普森、安德鲁·毕斯和凯伊·史达。「黑色自由」的专辑和单曲多次获排行榜冠军，更赢得葛莱美首座雷鬼音乐奖项。



莉兹·卡洛薇 (澳洲) 艾美奖得主暨东尼奖入围者

莉兹·卡洛薇主演过百老汇音乐剧《猫》、《西贡小姐》和《男孩》，演艺事业如日中天，经常巡回演唱并录制唱片，也曾为许多著名动画电影献声，例如《真假公主：安娜塔西亚》、《美女与野兽》、《狮子王2》和《阿拉丁》续集。



黛比·葛莉特 (美国) 东尼奖得主

黛比·葛莉特在百老汇备受赞誉，并深受交响乐观众的欢迎，曾先后与一百多个著名的管弦乐团在全球演出。她在《杰洛姆·罗宾斯的百老汇》的表现，获得东尼奖最佳音乐剧女演员奖。



胡琼香 (悠乐/越南) (纯素食者)

深受喜爱的悠乐 (越南) 歌手胡琼香，素有「得奖女王」之称，以其杰出的才华与多首高居榜首的歌曲，荣膺多项主要音乐奖项。她也被称为「新生代女歌手」，并经常代表她的祖国在世界舞台上演出。



马克·亚尼契罗 (义大利) (素食者)

义大利男高音马克·亚尼契罗，同时也是演员、作家、导演、画家和歌词作家，在超过二十部音乐剧、三十部歌剧和一百多部国际性电视剧的演出中担任要角。他也曾与法兰克·辛纳屈录制歌曲，与明星丽莎·明妮莉和奇克·柯瑞亚同台表演。



朱珉奎 (韩国)

朱珉奎出道时是韩国流行乐/节奏蓝调红极一时的「飞行青少年」成员，他身为创作歌手、演员和成功的独唱艺人，在全球皆有乐迷。朱珉奎曾获多项顶尖音乐奖项，多首单曲也荣登排行榜冠军，还主演过韩国版的《吉屋出租》音乐剧。



丽儿·库莉特 (以色列)

获奖以色列歌手丽儿·库莉特将音乐奉献给和平，曾和安德烈·波伽利、赫比·汉考克、佩蒂·拉贝尔、天蝎合唱团，甚至美国第42任总统柯林顿一同演唱。她的专辑《希望的曙光》是由多次获葛莱美奖的制作人汉贝多·葛提卡制作。



柯里尔·库里什 (俄国) 东尼奖得主

柯里尔·库里什于十五岁时，以音乐剧《舞动人生》的主角一举拿下东尼奖，是备受国际赞誉的演员、歌手、音乐家和舞蹈神童。2011年在改编自清海无上师诗集的音乐剧《真爱》中客串演出。



凯蒂·麦可曼 (爱尔兰)

来自爱尔兰的凯蒂·麦可曼最负盛名的是在《大河之舞》担任主唱，她以高昂的女高音独唱这首冠军单曲，并与该国际著名表演团体巡回演出长达五年。她曾任「艾纽纳合唱团」的独唱歌手及「秘密花园」乐团主唱。



朴希瑟 (韩国) (纯素食者)

韩国歌手朴希瑟曾发行两张专辑，揉合灵魂乐、节奏蓝调、嘻哈乐、民间音乐，形成独特的曲风，被称为「首尔女神」。希瑟曾与制片人罗恩·伯芳兹合作，她的音乐曾授权给日本发行，也曾获选为电影《西32大街》的插曲。



法碧雅娜·帕索尼 (巴西)

受巴西国际新闻奖2012年评审团评为「旅居美国的巴西最佳女歌手」。她的音乐结合了爵士风格和巴西节奏，专辑和现场演出不仅彰显巴西文化，更展现她对生命的热情，广受好评。



乔·斯卡达 (古巴) 两次葛莱美奖得主

国际巨星乔·斯卡达拥有超过两千万张的专辑销售量，是出生在哈瓦那的创作歌手，曾为葛洛丽雅·伊斯特芬、曼迪·摩尔和瑞奇·马汀等国际巨星撰写冠军畅销歌曲。他主演过百老汇音乐剧《火爆浪子》和《歌厅》，并积极参与慈善工作。



席耶瓦什·夏姆斯 (伊朗)

波斯流行偶像、作曲家和唱片制作人席耶瓦什·夏姆斯是位传奇人物，专辑销售量逾数百万张，在全球的巡回演出更缔造一票难求的盛况。他率先融合中东/波斯音乐和西方音乐。他和妻子爱心领养了两个墨西哥与瓜地马拉混血小孩。



谢安琪 (中国) (素食者)

谢安琪是华人知名流行乐女歌星、白金级的创作歌手，多首荣登排行榜冠军的作品，为她在香港赢得无数音乐大奖，也在中国获得肯定。这位粤语流行乐天后的歌曲充满对生活的省思，因而被誉为「平民歌后」。



茱蒂·华特莉 (非洲) 葛莱美奖得主

流行乐/节奏蓝调偶像茱蒂·华特莉曾获MTV大奖多次提名。这位音乐、影片、舞蹈和时尚界的先锋，三十年来，有32首歌曲进入排行榜前十名，另有13首冠军单曲。她曾登上指标性时尚杂志，也在百老汇表演，并拨冗参与慈善工作。

导演与编舞家



导演：文生·派特森

东尼奖入围者

无论在百老汇、歌剧、巡回演唱会、电影、音乐影片、电视节目或广告界，文生·派特森都是业界争相邀约的导演和编舞家。曾在麦可·杰克森〈避开〉和〈颤栗〉音乐影片中担任舞者，进而更为麦可在〈从容的罪犯〉影片，以及电影《月球漫步》中构思设计其舞蹈桥段。他还执导并编舞麦可·杰克森的《飙》世界巡回演唱会、葛莱美颁奖典礼和超级杯的中场表演。玛丹娜的《金发雄心》世界巡回表演和MTV奖表演也是由他编导。他也为玛丹娜的《表现自我》的影片编排舞蹈。在百老汇，文生曾因《蜘蛛女之吻》的编舞获东尼奖提名。在伦敦西区，也为彼得·霍尔爵士执导的《兰尼》编舞。他编写并导演太阳剧团的《猫王万岁》。在歌剧方面，他执导与编排马斯奈的《曼侬》；这出歌剧由安娜·涅翠柯演唱，并由普拉西多·多明哥担任指挥。文生参与的电影包括：玛丹娜主演的《艾薇塔》、悉尼·波拉克的《哈瓦那》、麦可·尼科斯的《鸟笼》和拉斯·冯·提尔执导与碧玉主演的《在黑暗中漫舞》。他的舞蹈电影《挽歌》赢得了休斯顿国际电影节评审团金奖。



编舞家：邦妮·史朵莉

艾美奖得主

邦妮·史朵莉曾与演艺界许多知名的导演和演员合作。她为肯尼·奥特加执导的迪士尼频道热门影片《歌舞青春》一、二、三集编舞，并以此赢得艾美奖。她曾参与2002年冬季奥运会开幕式和闭幕式的共同编舞。其作品还包括《与天使有约》、MTV和迪士尼制作的多部电影，以及迪士尼频道的节目片段。也为美式足球赛的糖杯、橘子杯和自由杯的中场表演编舞，并担任太阳剧团《猫王万岁》的舞蹈指导。她亦为导演文生·派特森的艾灵顿公爵专案编舞。

作曲家



乔治·卡拉卓利 六次葛莱美奖得主暨两次奥斯卡金像奖入围者

才华洋溢的乔治·卡拉卓利，在美国、拉丁美洲和欧洲都广受欢迎，他在流行、爵士、拉丁、古典音乐领域的作品也备受赞誉。曾为芭芭拉·史翠珊、席琳·狄翁、珍妮佛·洛佩兹、史汀和东尼·班奈特等人担任编曲、作曲和制作人。参与的电影作品包括《卧虎藏龙》（主题曲〈月光爱人〉获奥斯卡提名）、《妙妙探》和《紫色姊妹花》。



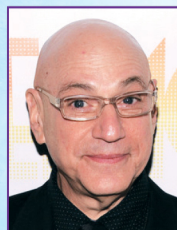
艾尔·卡夏 两次奥斯卡金像奖得主

艾尔·卡夏在五十年音乐生涯中创作出许多畅销唱片，从猫王艾维斯·普利斯莱到灵魂歌后艾瑞莎·弗兰克林、海伦·瑞蒂和唐娜·桑默等艺人都演唱过他的作品。他获得奥斯卡奖的歌曲有《海神号》中的〈清晨将至〉，以及《火烧摩天楼》中的〈我们无法再如此相爱〉。卡夏先生还为《天堂狗历险记》和《巨龙家族》等电影配乐。在百老汇方面，他创作的《七对佳偶》和《块肉余生记》荣获了东尼奖最佳原创作曲奖提名。



道格·卡萨罗斯 艾美奖得主

道格·卡萨罗斯在许多百老汇和外百老汇剧中担任指挥、作曲、管弦配乐及编曲，如《浑身是劲》、《生活》、《洛基恐怖秀》、《圣坛男孩》、《毒魔复仇》、《我的名字叫爱丽丝》，和即将在百老汇上演的《似曾相识》。他为无数顶尖歌手，如法兰克·辛纳屈和葛洛丽雅·伊斯特芬等人打造过金唱片和白金唱片纪录；也曾为《夙子》、梅西百货感恩节大游行和美能品牌电视广告谱曲。



亨利·克列格 两次葛莱美奖得主暨三次奥斯卡金像奖入围者

亨利·克列格从二十多岁时就开始为外外百老汇剧院(Off-OffBroadway)编写作品，曾合作创造出长期上演的百老汇金牌音乐剧《梦幻女郎》，该经典曲目为他获得一座葛莱美最佳原创专辑奖。在星光云集的电影《梦幻女郎》中，克列格先生所创作的歌曲，为他再度获得葛莱美奖，及三次奥斯卡金像奖提名。他的百老汇音乐剧《跳踢踏舞的孩子》和《附带的演出》则获东尼奖殊荣。《附带的演出》亦获东尼奖最佳作曲奖提名。



唐·皮蓬 东尼奖暨艾美奖得主

唐·皮蓬是百老汇备受尊崇的音乐剧总监和作曲家，曾参与《歌厅》、《麦克与马贝尔》、《欢乐梅姑》和《一笼傻瓜》的制作。获奖作品有东尼奖的《孤雏泪》，艾美奖的《朱尔·斯泰恩的音乐》，金唱片奖的《歌舞线上》原创专辑，并曾获颁纽约戏剧委员会的杰出音乐剧监制奖。他在无线电城音乐厅担任了十多年的音乐总监，也曾指挥伦敦皇家交响乐团和美国国家交响乐团。



南·舒瓦兹 葛莱美奖得主

南·舒瓦兹涉足各音乐领域，曾为无数脍炙人口的电影和电视影集谱曲配乐及编曲，如《恶夜追缉令》、《少年Pi的奇幻漂流》、《亚果出任务》、《班杰明的奇幻旅程》和《哈利波特：死神的圣物I》等。她为约翰·威廉斯与波士顿大众管弦乐团、雷·查尔斯以及许多爵士乐手编写的作品，曾多次获葛莱美奖提名，而为娜塔莉·高精彩的编曲则赢得葛莱美奖。



大卫·夏尔 奥斯卡金像奖暨两次葛莱美奖得主

大卫·夏尔广为人知的创作包括《诺玛蕾》中荣获奥斯卡奖的歌曲〈本该如此〉，以及《周末夜狂热》中荣获葛莱美的原创音乐。芭芭拉·史翠珊、朱莉·安德鲁丝和玛丽莎·曼彻斯特等人都演唱过他的歌曲。在百老汇音乐剧方面，他为大受好评的《婴孩》和《飞进未来》所谱的乐曲都获得东尼奖提名。他的外百老汇作品包括《此时此地》和《从未这样亲近》，电视作品包括《布鲁斯特街的女人们》和《爱丽丝影集》。



朱诺·凯斯



佩蒂·寇依诺



路克·伊博



芙萝·安卡

德里克·达吉·辛普森

凯伊·史达

安德鲁·毕斯



朴希瑟



朱珉奎



法碧雅娜·帕索尼



黛比·葛莉特



莉兹·卡洛薇



谢安琪



卡蜜莉·阿布·欧达



席耶瓦什·夏姆斯



丽儿·库莉特



柯里尔·库里什



乔·斯卡达



马克·亚尼梨罗



凯蒂·麦可曼



茱蒂·华特莉



胡琼香



清海无上师

诗作

节录自
《沈默的眼泪》
诗集

写于三十几岁
福尔摩沙（台湾）1980年代

原文为英文
由诗人译成中文

从未驻足

师父，听说您无所不在
可是只有我的地方您没有去过
这边好像永挂一幅窗帘
南无师父，天人导师
请为我开启一会儿
让我能瞻仰您的容貌一刹那
让我进入这个永恒的道

无量光佛
您的光照耀整个宇宙
但是我单独被放在最黑暗的帐篷角落
我的心滴泪已久
都快干破
您都不管

我知道我不值得
但是我可以保证，任何人都一样
所以师父，不要慢慢
快点把我从黑暗的深渊拉上来
放在一个暖和和有阳光的地方
享受您无量的疼爱

内在明师

师父：一个名称，象征圆通的智慧
不要误会成凡夫法师
她是佛菩萨化身的
在宇宙上，她有最大的权力
她的慈悲心
无边无量
有些叫她上帝
有些称她是佛母准提
或是造化
道
或是万物的父亲
有些人说她是最漂亮的新娘
最理想的爱夫
是阴阳天机
有些人说她禅、是佛性、或是本来面目...
你要叫她什么名字，她都不会管
最重要是如果世界没有她，就无方存在
要找到她，就是人生最苦心的期望
只有入道的人，才能够了解
如果可以看见她的形象一刹那
这个快乐的境界，无方描述
要找到这个里面师父
应该修观音
这个法门，只有在世的明师才能传给

请接受我一切的好坏

噢！师父，您是天人之导师
无量爱心化身佛
超越世界的快乐和悲伤
您占据我的心
请接受我一切的好坏
您知道，您严格的考验，我无法通过
在这个世界上，如果没有您，您知道会怎样痛苦
如果您不在旁边
握着我的手的话
我一定会马上倒下来
这个不必试

在这个世界上，我只确认您一个而已
这个「您」应该好久清楚了
那为什么还送我那么多渣滓：
所有名利、爱情和各种世俗的关系
好啊！好啊！我全都接受为礼物
师父，但是我要您记得很清楚
我在世界上，只确认您一个而已



做一项交易

在我最口渴，在轮回生死沙漠的时候
您躲在佛土某些地方喝甘露水！
如果我认识路的话
我一定上去跟您抢
师父啊！如果您有公平心
应该倒给我几滴

只要我知道您躲在那个地方
我会马上跑来找
噢天！我天生盲目
不能单独行走
更糟的是，我又聋又哑
既不能叫，且听不到您的声音
如果您是这个造化，您已经造出这个可怜的灵魂
任何人都有跟我这样、那么讲
您应该照顾他
不然我会孤单悲哀而死，您知道吗？

师父，我要和您做一项交易
我们互换角色一分钟
这样子您才记得，并了解
和自己分离的痛苦，如何甚深

听说您有智慧眼
赶快来找我
您有天耳！
怎么听不到我祈求？
您的口是最大！
怎么没叫我一声？
摇醒我，从这个大梦！
我只要一次请问
您一天到晚在天堂，一个人会不会太孤单？



赞歌

我师父是最慈悲的
我永远找不到语言赞叹她
只有在我深心里
默默掉几滴眼泪

看到您化身的时候
太阳好像害羞了
您的形象
比无数的星宿和宝珠更亮
世界的语言，无法赞叹您不可思议的庄严

我的心，已久渴望
今天忽然开花
生生世世的烦恼和障碍
消灭！

世界上千生万人
找不到第二个
我会非常荣幸
变成一只燕子
永远站在荔枝上
赞叹我 超越的师父



您的眼、您的耳、您的心

您有无数的学生
可是我只有您一个师父
谁最忠诚 我们两个人中？
今天我公开可怜自己
我公开抱怨
外面有没有人听到我的痛苦？
我师父已经不管了
我放弃整个宇宙
我放下人生最快乐的享受
我现在吃不下
睡不着
都是为了她
你问我：她有没有在乎？
一点都没有

师父啊！您一定有失掉您的人眼
现在您的佛眼开了嘛！
所以您看不到我在一个孤单的角落等您
渴望到人快消失

您只看到辉煌美丽的高境界
对您来讲
如果我在黑暗的地球爬来爬去
都无所谓
噢！听说您是完美的菩萨
怎么眼睛不在？
我很喜欢供养您——我凡夫的眼睛
请您装上去吧！
二十四小时
这样子您才能够看得到
我已经变得如何软弱
已久，走在寂寞的路上
天天寻求您忽现的容貌

师父！您是不是还有人类的耳朵？
您应该有！
否则您听不到我心求的声音
我想明天我要买一副人类耳朵送给您

我怀疑您的心已失
路上，在您上去天国时
否则您会认识我的苦心
因为它现在挂在肩膀
恳求要供养
师父，如果您真的失掉人心
拿我的！
这样子您会有同情心
可以认识我们学生修行的渴望
您有无限救命水
怎么一二滴都不给？
我们已经口渴好几千万劫



找不到地方给您

这个世界充满烦恼
但是我的心中充满着您的容貌
如果我放您在世界上
所有烦恼一定消失
但是因为世界满满着烦恼
找不到地方给您

如果世界的人知道怎么爱您
这会减少他们痛苦的情况
不过师父·我发现到
世界的人宁可喜欢他们的痛苦

心猿意马

我跑来皈依您
您有答应我 永远快乐解脱
我相信您 我相信您
但是师父啊!
让它快点实现
因为我在魔王牢狱里面活不下去

您可以变改整个宇宙
倒海移山
您可以变改饿鬼成慈悲的天使
师父·为什么
您忘记变改这个坏的心?

您的一触 可以点石成金
可以变恶鬼成慈悲的天使
噢师父!请您触摸我的灵心
把它化成您自己

如果您不疼爱我
我就不能疼爱世界任何人
我知道 我知道
「他们都是造化的子女」
可是师父啊!
对我来讲 您是造化

与石头佛谈心

佛陀吉祥，为何哭泣？
石头心中，多少渴望？
为何眼泪流向海洋？
您的爱在卵石间荡漾？

佛陀啊，佛陀啊
为何您离开涅槃？
这里有何寻获？
无尽痛或忧伤？

佛陀啊，佛陀啊
快快离开苦痛吧！
回到那境无忧
只有喜乐恒久
只有爱无尽头

佛陀吉祥，为何微笑？
石头心中，充满光亮！
为何拥抱娑婆世界？
您的爱在永远照耀？

佛陀啊，佛陀啊
佛陀啊，佛陀啊

福尔摩沙（台湾）2007年3月
选自《旷世情人》诗集

世界像漩涡

我是宇宙的一张嘴
公开出声
替万物讲他们的悲伤痛苦
直到师父您来停这个生死轮囿

世界像漩涡，充满蝎子和毒蛇
从贪瞋痴所生
众生沉溺其中 自愿
有一天我师父会开莲花飞机来
带他们放在，极乐的地方

如果您旋律的眼光投视某些人
他就马上相信您最疼爱他的
师父啊！如果这样的话
多投视我千万次

我会卖掉太阳、月亮和星星，在这个宇宙
为了要买您一刹那容貌
噢！无量光佛
照几道慈悲光，给这个灵魂
阿弥陀佛

无止尽的迷藏

整个早上，我单独坐在这边
等着您
但是您没有来
整个下午，我单独坐在这边
在我的深心山洞
整个宇宙都看出我的耐心
您还是不来
整个晚上，我的眼睛合不上
等您在我黑暗的房子
甚至一道光您也不照到
师父！好啊！您走
随愿可去
我的心已碎
我的忍辱已失
我只是一个软弱俗子
我们的马拉松竞赛 我一定放弃
(只有今天要休息而已)

师父啊！
这个捉迷藏有什么好用
自古已经好多人玩来玩去
对我们两个我想没有什么帮助
让我们停止游戏
因为我现在都没有力气
您应该自己跑出来
现在我已经昏倒在您的门口上
我的裸心任何过路的人都看得出来
最好您快喷洒清醒的水在我身上
否则我会长眠不起

愿众生得享圣爱与宽恕

噢！师父
对自己我没有什么要求
但是为了万物众生
请您随愿加持

我们可爱的动物朋友们
无论是身在陆地上、天空中或海洋里
他们的生活应该像这样
他们应该得疼爱、得保护、得珍惜
过着一如我们人类所向往的生活

最亲爱的上天、亲爱的因果教主
请疼爱并关切所有生命
目睹他们的处境，我会心碎
眼见他们受苦，我难以忍受

天堂上面有很多住所
请把他们全部带上去，并且赐予他们爱
这是我所有众生做的小小祈祷：

只要您的一点爱心与慈悲
愿众生都将幸福，和平共存
愿众生得享圣爱、关怀与宽恕

节选自诗集《沈默的眼泪》，以及《今生有你——我的狗宝贝》、《真爱奇遇——我的鸟羽兄弟》
书中之〈一个孩子的心声〉

印心

当世界的爱人结婚以后
他们的热情慢慢凉下去
但是我跟您认识以后
我的热情才开始成长

当师父的爱心照到我的灵魂时
我马上再生一次
我不晓得是什么原因
但是原因，不是我们圣爱的逻辑

如果您看到七、八十岁的老公
有灵动的眼光和赤子的表情
师兄 您应该清楚
这是因为师父奇迹的一触

您教我如何博爱
没有您
我永远不了解真正的博爱是什么？
但是如果我告诉世界的人
他们会想我发疯
的确，我在您的圣爱力量中沉醉

我们师徒之间

世界的爱人会想
只有他们知道
爱情的分离是怎么痛苦
噢天！他们深深犯错
因为他们不了解
我为您如何神伤 师父

世界的人晚上出去跳舞唱歌
迷散在物质的灯和世俗音乐里
只有我单独坐在清静角落
享受神圣光、音的境界

从今天我永远不能再崇拜无情的雕像
和无义的画形
在这个世界上，要比较的话，找不到方式
这个不是在经典上，可以找出

我已经发愿，永远不再称赞我师父
因为我太惭愧了：
怎么可以用那么普通的语言
赞叹一位佛陀

世界的人会想
只有他们才知道什么叫真爱
啊天！但是他们深深地犯错
都是因为他们还不了解
我们师徒的关力

真理、我执、灵魂与加持力

对世界的人
说妄语是一种很舒服的习惯
我有可能要学他们的艺术
不过每次我的口一开
真理就自动跑出来

我加入您的僧人团体
为了高度的理想
要侍奉和牺牲
我完全想不到
您所要求是最难的
您要我全部牺牲这个我执

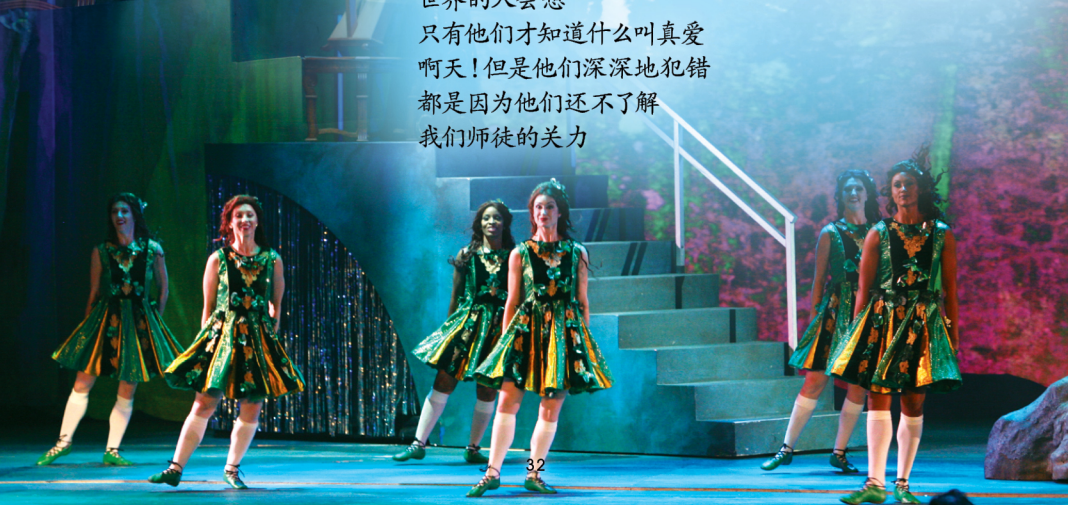
您的诗是我读过最令人感动的
师父！您为什么把我深藏的心密都揭开？

如果我的丈夫遗弃我
我几乎不能活
假如我的孩子离开我
我会哭
万一整个世界拒绝我
我确实会感觉很痛苦
但是师父，如果您离开我
我会死掉

对于毁谤和批评我的人
我祈求他们的心会快点开
为了能接受无量光
从您，师父的一根头发

您的加持力倒注
不论好坏的人
不分别丑美
不分别诚心和不值得的人
噢师父！我永远找不到话称赞您
我抱您的圣爱，在我的心上
每一晚和它睡觉

当您投视一眼到海里的时候
噢！高贵的真师
所有的鱼都马上变成龙
他们飞到云上，倒下法雨
令人福田开花



真正的傻瓜

哦！最伟大的皇天
您有没有一次考虑到我的定命？
您放着过重的任务在我肩上
让我担负大量的业障
在我应该爬山的时候
您还滚下石头挡路
师父！师父！赶快来救我
否则，我和上帝会被埋在一起

* * *

我不要长大
更不愿意变成出名的老师
双肩担负重任
又没有时间和您接近
但是师父
如果我应该做什么，我会做
为了要报答您的恩业



开悟

你有听说
大修行的人在莲花座的时候开悟
在树的阴影下
在神圣的山林
在喜马拉雅
或者在孤单沙漠
或是在秘密山洞里面
等等
但是我告诉您
我在睡觉的时候
觉醒
在一个塑胶帐篷
睡袋上
在一个热闹的观光游乐区



珍爱沈默的眼泪

星星有时候在夜晚会入睡
但是我永远清醒
现在您已经搅动我超越的渴望心
我们两人都不能安息

我们之间的秘密
我不能对世界公开
只好把它变成闪亮的枕头
填满我梦想的世界

太阳、月亮有它们的时刻
四季有它们的时间
天气会时常转变
但是我的渴望好像无限

任何时间我想到您
我的思想变成诗
师父！这是因为您的旋律
在我的内心永远回响

宁可喜欢为您流出的泪珠
而不要世界的珠宝
噢！神圣的真师
我不晓得为什么！



请执手相握

爱倾如瀑布
爱涌如惊涛
动如雨注
烈如狂飙

既然能开怀
为何要涕泣
既然有欢乐
何须找忧烦

相拥亲密无间
言谈尽雅尽善

世间将没有悲伤
爱心将点亮地球
天神将处处欢唱
尘间以人类为荣

请执手相握
飞越风雨雷电
回首看人生
笑回天地间
我的友伴！
请执手相握

节录自《金铜回忆》与《旷世情人》诗集



《沈默的眼泪》诗集

「我感受到人类为了要实践不可能的事，所面临的挣扎。我是说几乎遥不可及的事，像是较高境界的开悟。我们都曾经历过，无论你是圣者、罪人或凡人，如果你想找到真我，都会有那样的挣扎。所以我感觉到人类的种种感受，这是发自内心的，我和全人类遭遇的痛苦挣扎是一体的。甚至连非修行者，他们也有失望和需要往内求助的时刻，去祈求冥冥不可知的力量，甚至去祈求他们不相信的上帝。在人的心中永远存在着挣扎，所以我的诗集《沈默的眼泪》就是在反映那些。」



《沈默的眼泪》诗集
清海上师写于三十几岁
福尔摩沙（台湾）1980年代

—清海上师
与无上师电视台工作人员视讯会议
美国加州洛杉矶 2012年12月22日



清海日第十九周年庆 世界首演·全球直播 圣殿剧院·美国加州洛杉矶

「充满灵性的诗篇」-《剧目》杂志

「充满诗篇、音乐和舞蹈的神奇夜晚」-加州冒险电视台

「一个充实圆满的下午，完美展现了艺术及乐观的利他主义」

-《帕萨迪纳杂志》

*Leaving the
Silent Tears*



《珍爱沈默的眼泪》

这出磅礴的音乐剧灵感取自清海无上师意涵深远的诗集《沈默的眼泪》，它带领我们展开神奇的火车之旅，遍历六大洲十六个国家。伴随着经历丧子之痛的愁苦母亲乔伊和世俗的年轻人彼特，在快活又神秘的列车长引导下，他们踏上了独特的生命旅程，也各自发现崭新的和平。在旅途中的每一站，欣赏令人惊叹的音乐剧曲目：由奥斯卡奖、葛莱美奖、东尼奖和艾美奖获奖作曲家创作，并由百老汇、流行乐坛巨星、顶尖国际歌手、48位一流舞者和交响乐团现场演奏！

2012年10月27日美国加州洛杉矶圣殿剧院的音乐盛会，由入围东尼奖的文生·派特森执导（麦可·杰克森和玛丹娜世界巡回演唱会导演）。担任编舞的则是艾美奖得主邦妮·史朵莉（《歌舞青春》第一至三集）。此千载难逢的世界首演，幕后专业技术人员多达217人、运用21台摄影机取景和96道数位音轨收音。

音乐剧旨在庆祝「清海日」十九周年，荣耀这位世界知名灵性导师、人道主义者、诗人和艺术家所立下的典范以及和平奉献的精神。

本套四片装光碟包括来自诗人的影音祝贺、慈善捐赠仪式、艺术家访谈和特别收录的精美花絮。

《珍爱沈默的眼泪》必能激励所有人寻找内在的和平！

歌词改编自清海无上师诗作 作曲家 乔治·卡拉卓利/艾尔·卡夏
道格·卡萨罗斯/亨利·克利格/唐·皮蓬/南·舒瓦兹/乔·斯卡达/大卫·夏尔

来宾献词 乔治·却克里斯、主持人 苏西·卡斯蒂洛/柯里·费尔德曼/凯莉·派可/克里斯多夫·圣约翰
演出人员 朱诺·凯斯/佩蒂·寇依诺/路克·伊博/卡蜜拉·阿布-欧达/美萝·安卡/黑色自由乐团/莉兹·卡洛薇
黛比·葛莉特/胡琼香/马克·亚尼契罗/朱瑞奎/丽儿·库莉特/柯里尔·库里什/凯蒂·麦可曼/朴希瑟
法碧雅娜·帕奈尼/乔·斯卡达/席那瓦什·夏姆斯/谢安琪/茱蒂·华特莉

本剧构想 艾尔·卡夏 诗作改编 法兰克·伊瓦斯 剧本 辛蒂亚·露意丝·法罗与东尼·葛林
导演 文生·派特森 编舞 邦妮·史朵莉 布景设计制作 约翰·艾可威利
灯光投影设计 布莱恩·盖尔 服装设计 雪瑞·马丁/阮翠珊

音乐指导及管弦乐编曲 道格·卡萨罗斯 制作人 彼得·皮斯 舞台经理 威廉·寇因诺
制作经理 凯斯·狄克森 道具经理 凯文·威廉 音效设计 柯瑞琪特·迈尔斯
发型设计 克莉斯蒂·斯戴基 化妆师 萨拉·朵尔丝

特别收录

采访幕后的创作团队和明星·媒体报导·红毯星光大道·音乐剧制作花絮
清海无上师对《沈默的眼泪》诗集的见解·清海无上师的艺术创作展·二十四种语言字幕

彩色 / 约七小时十五分钟

DISC 1

红毯星光大道

空中飞人开幕表演：

梦幻世界剧团

政府官员嘉奖致词：

加州参议员 卡伦·普莱斯

来宾献词：

乔治·却克里斯

祝贺影音：

清海无上师

《珍爱沈默的眼泪》

音乐剧·第一幕

DISC 2

《珍爱沈默的眼泪》

音乐剧·第二幕

影片：「清海日」

慈善捐赠仪式：

「百老汇关怀/对抗爱滋平等会」

「国际动物保护者协会」

「世界兽医服务」

当场压轴：

《请携手相握》

纯素餐宴

DISC 3

特别收录

《珍爱沈默的眼泪》制作花絮

艺术创作展

灵感来源

DISC 4

特别收录

《珍爱沈默的眼泪》媒体报导：

第一部分·会前媒体报导

第二部分·会后媒体报导

Subtitles (24): English 阿拉伯文 Au Lac Български 简体中文 正體中文
Français Deutsch 希伯来文 हिन्दी Magyar Indonesia Italiano
日本語 한국어 Malaysia 蒙古文 波斯语 Polski Portuguese
白俄罗斯语 Русский Español ไทย



SUPREME MASTER TELEVISION

www.SupremeMasterTV.com
peace@SupremeMasterTV.com
122-A East Foothill Blvd. #306
Arcadia, CA 91006 USA
www.SilentTearsMusical.com



Distributed by
Ocean of Love
Entertainment, Inc.

OceanofLoveEntertainment.com