

Thơ Vô Ưu



THANH HẢI VÔ THƯỢNG SƯ

Thanh Hải Vô Thượng Sư



THANH HẢI VÔ THƯỢNG SƯ



THANH HẢI VÔ THƯỢNG SƯ

Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Sơ Lược Tiểu Sử

Thanh Hải Vô Thượng Sư

Thanh Hải Vô Thượng Sư sinh quán tại miền Trung Âu Lạc (Việt Nam). Khi 18 tuổi, Ngài sang Anh du học, sau đó qua Pháp rồi định cư tại Đức, làm việc cho Hội Hồng Thập Tự và kết hôn với vị bác sĩ người Đức. Sau hai năm chung sống hạnh phúc, với sự đồng thuận của phu quân, Ngài giã từ cuộc sống hôn nhân để mong tìm sự khai ngộ như ước nguyện mà Ngài hằng ấp ủ. Ngài gian truân du hành qua nhiều quốc gia và cuối cùng Ngài đã gặp một Chân Sư khai ngộ ở rặng Hy Mã Lạp Sơn. Thanh Hải Vô Thượng Sư được truyền Ánh Sáng và Âm Thanh nội tại mà sau này Ngài gọi là Pháp Môn Quán Âm. Sau một khoảng thời gian tinh tấn tu hành, Ngài đã đạt Đại Khai Ngộ.

Để đáp lại lòng khát khao của những người thành tâm cầu Đạo, Thanh Hải Vô Thượng Sư đã cống hiến pháp thiên Quán Âm cho tất cả mọi người thuộc mọi quốc gia, mọi tôn giáo và nền văn hóa khác nhau. Thông điệp về tình thương và hòa bình của Ngài đã mang lại hy vọng và sự giải thoát tâm linh cho mọi người trên khắp thế giới, nhắc nhở chúng ta gìn giữ Chân, Thiện, Mỹ trong cuộc sống.

Ngoài việc nêu tấm gương cao đẹp, Thanh Hải Vô Thượng Sư còn khuyến khích mọi người làm đẹp thế giới qua khả năng sáng tạo đầy cảm hứng. Qua việc diễn đạt niềm vui nội tại của Ngài bằng các sáng tác nghệ thuật như hội họa, thơ văn, thiết kế trang sức, y phục và các tác phẩm âm nhạc, Thanh Hải Vô Thượng Sư mong tìm cách vun bồi vẻ đẹp bên ngoài lẫn bên trong của những người mà Ngài có dịp tiếp xúc. Các sáng tác nghệ thuật của Ngài đã được triển lãm khắp nơi trên thế giới, nhắc nhở chúng ta về cảnh giới tu hành nội tại. Những thi phẩm của Ngài đã trở thành nguồn cảm hứng cho nhiều nhà soạn nhạc lừng danh phổ thành ca khúc. Những ca khúc này đã được trình diễn và nhận được sự hưởng ứng nhiệt thành của khán thính giả toàn cầu.

Tại buổi dạ tiệc vinh danh Thanh Hải Vô Thượng Sư vào năm 1993, Thị trưởng Frank F. Fasi của thành phố Honolulu, Hawaii tuyên bố: “Thanh Hải Vô Thượng Sư mang tình thương đến những nơi vẫn còn thù hận. Ngài mang hy vọng đến nơi tuyệt vọng và mang sự cảm thông đến nơi còn hiểu lầm. Ngài là ánh sáng của một vĩ nhân, là thiên thần từ ái của tất cả chúng ta.”

Lời Tựa

*T*hơ Vô Tử là tuyển tập gồm 38 thi phẩm, nguyên tác tiếng Âu Lạc, do Thanh Hải Vô Thượng Sư sáng tác trong hành trình tầm Đạo của Ngài.

*N*hững áng thơ của Ngài như những trang nhật ký, ghi lại những dấu tích và suy tư trên con đường tìm về Nguồn Cội. Người đi tìm Chân Lý như chiếc thuyền nan trôi bèo bọt trên bể cả, hướng về đâu cũng sóng gió ba đào. Đã bao lần Nhà Thơ muốn cất bước ra đi tìm về cõi Đạo, nhưng những hệ lụy trần gian như những sợi tơ vướng bận buộc ràng:

*“Đã bao phen con muốn lia hệ lụy
Nhưng sao lòng còn quấn quýt dây oan
Tình ái giảng tơ, cơm áo buộc ràng,
Càng vùng vẫy thân lại càng vướng vít!”*

(Như Áng Mây Cao)

*V*ới ngôn từ trong sáng và tấm lòng thấm đượm thương yêu, mỗi thi phẩm trong Thơ Vô Tử ghi dấu từng bước chân trên con đường tìm Đạo của Tác Giả. Mỗi dòng thơ như một nén trầm, dịu dàng lan tỏa, thặng hoa tâm hồn người đọc bởi trí huệ viên dung và hạnh nguyện độ sinh của một vị Minh Sư – một Nhà Thơ vĩ đại:

*“Lặn lội kiếm tìm
Một chút tình thương,
Một chút tình thương!
Mà ban phát cho muôn loài
Trong mười phương.”*

(Có Những Lân Thất Vọng)

*S*âm hồn Ngài nhẹ như khói sương, siêu thoát mọi ràng buộc trần gian. Những hạt vi trần lăn theo từng gót sen hồng, Ngài vào đời an nhiên như nắng sớm, Ngài vào Đạo nhẹ nhàng như về cõi Quê xưa, niềm vui dung hợp giữa đời và Đạo:

*“Ta muốn tan vào trong khói sương
Cất gánh trần ai, rũ bụi đường.
Mà lên xứ Giác hầu thăm Phật.
Cho thỏa bao ngàn năm nhớ thương.”*

(Ước Nguyên)

*V*à khi cơ duyên đã đến, ánh Đạo nhiệm màu hóa hiện, Ngài hân hoan và yêu thương chia sẻ cùng tha nhân:

*“Hãy đến hãy nghe đây lời Thánh Khải
Hãy đến cùng ta chia sẻ hân hoan;
Hãy đến mừng Liên Bảo Thiên Quang
Ngày vũ trụ hoan ca mừng phép lạ.”*

(Đại Đạo Sư)

*C*húng tôi ước mong quý độc giả với niềm khát khao tìm về Nguồn Cội sẽ tìm thấy bóng hình mình qua những vần thơ trác tuyệt trong thi tập này.

Ban Biên Tập

Ghi chú: Các câu thơ in nghiêng được trích từ thi tập này.

M

• Sơ Lược Tiểu Sử Thanh Hải Vô Thượng Sư..... iv

• Lời Tựa vi

1. Thà Làm Cỏ Cây..... 01

2. Tết Ta Trong Sở Hồng Thập Tự..... 02

3. Thương Vay 05

4. Mê Lộ 07

5. Ai Về Cực Lạc 08

6. Lâu Hoang..... 09

7. Như Áng Mây Cao..... 11

8. Ước Nguyên 13

9. Viếng Chùa Pháp Hoa..... 14

10. Khi Từ Chùa Ở Paris Về..... 15

11. Ta Chờ Sự Chết..... 17

12. Vạn Phật Thành Pagan..... 19

13. Mandalay – Miến Điện..... 20

14. Gửi Người Khuất Núi..... 21

15. Có Những Lần Thất Vọng 23

16. Đêm Đơn..... 28

17. Mệt Đời..... 29

18. Độc Hành..... 32

U

C

L

U

C

19. Khuyến Ta	36
20. Quán Âm Thị Hiện	39
21. Ta Thương Người	43
22. Bồ Đề Đạo Tràng – Ấn Độ	44
23. Khánh Đản Xứ Phật	47
24. Vận Xuân	48
25. Người Đi Tìm Phật	51
26. Đại Đạo Sư	53
27. Đại Sư	57
28. Thánh Nhân	58
29. Xuất Gia	61
30. Hạ Sơn	63
31. Khuyến Tu	64
32. Đóa Sen Bồ Tát	65
33. Sắc Không	67
34. Đáp Thơ Thị Hiện Bá-Linh	69
35. Cái Ta	71
36. Thích Tử Nắm Mơ	72
37. Trong Mộng Gặp Thấy	73
38. An Trú	75

Thà Làm Cỏ Cây

*Ngồi trông tai biển nơi nơi
Buồn sa nước mắt thương đời lâm than!*

*Sanh mà chi kiếp nhân gian
Thà như cỏ cây cỏ non ngàn thảnh thơi...*

Munich, Đức

Tết Ta Trong Sở Hồng Thập Tự

Giao thừa.

3 giờ tiễn mặt trời đi.

4 giờ tan sở lầm lì ra xe.

Tối mù thiên địa ngủ mê

Giao thừa nằm mộng thấy về cố hương.

Mùng một.

6 giờ báo thức reo vang

Lôm côm bò dậy lạnh căng da chì.

Tách café đắng như gì

Bánh chưng không có, bánh mì cứng đơ!

Mùng hai.

Tết chi làm việc lu bù

Quần hồng áo tía nằm co nhớ người!

Nhớ xuân quê cũ tuyết vời.

Nhìn quanh đất lạ rừng rờ tuyết băng.

Mùng ba.

Còn đêm nay nữa mà thôi

Rồi mai Tết sẽ ngậm ngủi ra đi.

Thôi thôi cũng chẳng cần chi

Câm như ngày tháng chưa hề đổi thay...

Schwabing, Bavaria



Thương Đau

*Qua đây thấy cảnh nhớ người
Giăng giăng tuyết rã tang trời đều hiu!
Trăm năm khép lại một chiều
Kẻ còn người mất, buồn thiu mộng đời!...*



Thanh Hải Vô Thượng Sư và phu quân trong ngày thành hôn
Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Mê Lộ

*Người về quên mộng thiên cung
Chuốt trau một chút tình trần làm vui*

*Nhìn theo có kẻ ngậm ngùi:
Người vào mê lộ biết đời nào ra!*

Wildbad-Schwarzwald
Tháng 5, 1980

*Ai Về Cực Lạc **

*Đã mấy Xuân rồi mong xuất gia
Dần, Thân, Ty, Hợi vẫn quanh nhà!
Hẹn Thìn hẹn Mẹo chùng qua bữa,
Hứa Chuột hứa Dê chắc tới già.
Trâu, Ngựa sân si vừa cột lại,
Chó, Gà tham ái đã bung ra!
Hỡi ai khăn gói về Cực Lạc
Cho ngộ quá giang viếng Phật Đà.*

Munich, Đức

* Cực lạc: Ngôn từ của Phật giáo, chỉ thế giới cực lạc của Phật A Di Đà.

Lầu Hoang

*Qua đây lầu gác âm thầm
Nhện giăng cửa mục, dế ngâm cống hờ!
Phòng không gió thổi vi vu
Ngõ hồn thiên cổ luân lưu muôn phiên.
Tường rêu muôn nắng nghìn sương
Hoa đào lây lất trở buồn dăm ba!*

Cỏ vàng che vết phôn hoa...

Rappallo, Ý



Thanh Hải Vô Thượng Sư hành hương lễ Phật tại Miến Điện

Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Như Ánh Mây Cao

*Lạy Phật trên đài cao chói sáng
Con u mê quờ quạng giữa đêm dài!
Muốn tín hành sao vẫn quá xa xôi
Muốn đạo hạnh mà vẫn hoài tội lỗi.*

*Đã bao phen con dấn lòng sám hối
Nhưng oan khiên réo gọi nẻo luân hồi.
Màu áo trần xơ xác giữa phong lôi
Mong về bám góc cà sa* của Phật!*

*Lại trôi dạt về biển đời vơ vắt
Ngơ ngác nhìn con chẳng biết về đâu.
Đêm nằm mơ còn rục rở công hầu,
Ngày tỉnh giấc lại chán chường cõi thế.*

*Những ác mộng giăng màn che trí huệ,
Những tai ương chùng lưng lạc niềm tin.
Con yếu mềm dò từng bước chông chênh
Nhờ ánh Đạo dắt dìu qua ngõ tối.*

*Đã bao phen con muốn là hệ lụy
Nhưng sao lòng còn quẩn quýt dây oan
Tình ái giảng tơ, cơm áo buộc ràng,
Càng vùng vẫy thân lại càng vương vữu!*

*Lạy Phật trên đài cao huyền diệu
Con lạc loài giữa muôn nẻo trầm luân.
Muốn thanh cao sao vẫn mãi kém hèn
Muốn giải thoát mà vẫn hoài chìm đắm...*

*Một ngày qua là một ngày âm đạm
Bóng Phật xa vời như áng mây cao!*

Rappallo, Ý

* Cà sa: Tặng phục của người xuất gia.

• Bài thơ này đã được nhạc sĩ Lê Đình, hiện đang sinh sống tại Canada, phổ nhạc.



Ước Nguyễn

*Dường như sương đã xuống đêm qua
Để lại vườn xanh những ngọc ngà.
Sáng nay nắng mỏng run vì gió
Gợi nhớ bao ngày xuân chóng qua.*

*Mới đây mà đã mấy mươi năm
Môi gói chôn chân lấm nẻo trần!
Danh tài nửa kiếp chi bận bịu
Rồi cũng về yên một chỗ nằm.*

*Ta muốn tan vào trong khói sương
Cất gánh trần ai, rũ bụi đường.
Mà lên xứ Giác hầu thăm Phật.
Cho thỏa bao ngàn năm nhớ thương.*

Munich, Đức

Viếng Chùa Pháp Hoa

*Con về đâu có chi vui
Bên đời bên đạo ngậm ngùi một thân!
Từ con sa xuống cõi trần
Trăm năm thôi đã nợ nần tiên khiên.*

* * *

*Viếng chùa thơ thới tâm thiên
Trở về nghe nặng ưu phiền hai vai...*

Marseille, Pháp

Khi Từ Chùa ở Paris Về

*Ta về bỗng lạ nhà xưa
Chừng như đã mấy mươi mùa thu sang!*

*Vườn sau phủ ngập lá vàng
Cỏ gầy phơ phất bên hàng dậu thưa.
Trời buồn ứa mấy hàng mưa
Chim chiều đâu vắng hững hờ cành khô.*

*Ta đi thơ thẩn quanh hồ
Lòng như Lưu, Nguyễn* ngẩn ngơ nẻo trần!*

Đức

* Lưu, Nguyễn: Nhân vật chính trong truyện “Đào Hoa Nguyên Ký”.



Thanh Hải Vô Thượng Sư tại nhà mẹ chồng ở Đức
Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

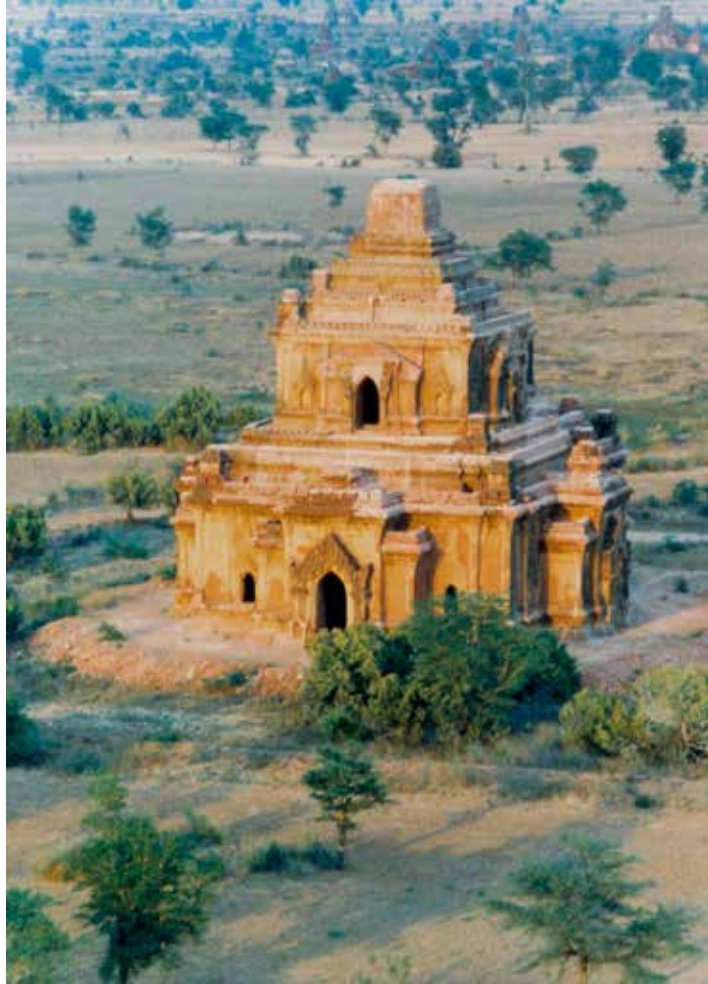
Ta Chờ Sự Chết

*Ta chờ sự chết từng giây
Như người thai phụ đợi ngày khai hoa!*

*Sao ta mãi trẻ chưa già
Mãi gần phiền não, mãi xa Niết Bàn*.*

Brannenburg, Đức

* Niết Bàn: Ngôn từ của Phật giáo, chỉ trạng thái giải thoát, không còn phiền não.



Pagan, Burma

Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Vạn Phật Thành Pagan

*Nắng chan một giải cơ đồ
Vàng son rực rỡ bây giờ là đâu!
Cỏ may hiu hắt bạc màu
Trăm nghìn cổ tự gục đầu tang thương..*

* * *

*Bâng khuâng lữ khách bên đường
Thăm sâu một nỗi vô thường vào tim.*

Pagan, Miến Điện

Mandalay - Miến Điện

*Chiều lên gió cát mịt mờ
Ngự Viên hoang lạnh hững hờ lá bay!*

*Nào đâu thành quách lâu đài
Nào đâu lộng lẫy xiêm hài cung nga?*

* * *

*Chuông chùa văng vẳng đôi xa
Ngân nga mấy điệu Ta Bà sắc không.*

Gửi Người Khuất Núi

Kính tặng cố Ni Cô T.M. Trí Tánh

*Năm tê xú lạ gặp người
Áo nâu phai bạc, đạo đời dở dang;
Trót sinh khí phách ngang tàng
Làm thân nhi nữ đa đoan miệng đời!*

*Đọc vẫn thơ cũ bồi hồi
Này vẫn hoan lạc, này lời thờ than
Từng câu trau gấm chuốt vàng
Hãy còn phảng phất đài trang một thời.*

*Người đi ai khóc ai cười
Chút lòng oan khúc giải bày nơi đâu?
Ngưỡng cầu Tam Bảo* Đài Cao
Giác Linh tế độ trần lao xa lìa!*

*Hồng Nhan mệnh yếu
Thi Nhân đầu bạc sớm hơn ai!
Ô Hô! Ai Tai!
Trước Phật Đài
Thắp nén hương thơm
Chút lòng kính mộ.
Cầu Di Đà* Phật Tổ
Rước người hiền về cõi Tây Phương...*

*Nam Mô Phật.
Nam Mô Pháp.
Nam Mô Tăng.
Nam Mô Quán Thế Âm Bồ Tát Ma Ha Tát!*

* Tam Bảo : Ngôn từ của Phật giáo, chỉ Phật Pháp Tăng.

** Phật Di Đà : Tên một vị Phật trong quá khứ của Phật giáo.

Có Những Lần Thất Vọng

Phật đã xa đời

Chúa đã lên Ngôi!

Hôm mai chỉ còn có con người

Ngậm ngùi dắt diu nhau trong cơn tăm tối...

Này anh, này em ơi!

Chớ bỏ quên đời

Chớ bỏ muôn loài

Mà đi tìm cuộc vui nơi Niết Bàn xa xôi;

Hãy cùng ta ở lại! Hãy cùng ta ở lại!

Lặn lội kiếm tìm

Một chút tình thương,

Một chút tình thương!

Mà ban phát cho muôn loài

Trong mười phương.

*Đi tìm hoài
Sao xa lắc tương lai
Đi tìm hoài
Sao chưa thấy Ai!
Bồ Tát nơi đâu?
Phật ở phương nào?*

*Từ bi bể rộng trời cao
Hãy rưới xuống như mưa nguồn
Cõi đời khô cạn hư hao;
Cho tan hết oan khiên
Đổ nát ngục tù!
Bụi trần bao trùm tâm linh.
Đã từ lâu!*

*Mắt đã mờ
Trí huệ đã u mê
Thiên cung đã quên mất nẻo về.
Sáu cõi* đầy đây yêu chuộng
Quần quai thân gông cùm
Trong xích xiềng ma vương!*

*Ai nào xót thương,
Ai người xót thương!
Chúa Phật đã soi đường
Nhưng đường còn đầy chạm bẫy.
Ai quyền lực phi thường
Cứu sinh linh
Thoát vòng oan trái?*

*Này anh này em ơi!
Hãy cùng tôi
Góp lời
Thiết tha nguyện cầu cho muôn loài an vui.
Kiếp kiếp đời đời
Xin hy sinh
Cầu cho muôn loài
Thôi đắm chìm u minh.*

* Sáu cõi (Lục đạo): Ngôn từ của Phật giáo, chỉ trời, người, A-tu-la, địa ngục, ngạ quỷ, súc sinh.



Đêm Đơn

*Cô đơn như chưa bao giờ cô đơn
Buồn như chưa bao giờ buồn
Như cánh chim mong tìm tổ ấm
Lạc lối giữa bầu trời mênh mông!*

*Người ơi người xin qua thăm tôi
Nối tay nhau cho đêm không dài
Thắp sáng hồn tôi bằng đôi mắt lạ
Cho đời thôi còn âm u ngày mai.*

*Người ơi người xin ru tôi cơn mơ
Ca dao hồng hoang những tuổi ngọc ngà
Cho ta du hành trong vùng thần thoại
Cho chín trái sầu rụng xuống sông mưa*

*Đêm nay chỉ còn nàng thơ và tôi
Ngày mai thì xa và đêm rất dài
Ta nằm dấu hồn trong vùng tóc xõa
Nghe cả cuộc đời rụng xuống bờ vai*

Một Đời

*Ta sinh ra trong cõi lạc loài
Nơi đây con người chẳng ai hiểu ai
Đi qua đời nhau như những bóng đen thâm lặng.*

*Sinh ra với bàn tay trắng
Giã từ trắng đôi bàn tay!
Mà lăn lóc đêm ngày
Làm khổ nhau, làm phiền nhau
Tự làm mình đón đau!...*

*Thật lạ lùng
Thật khó hình dung
Dù cùng ngôn ngữ
Cũng không thể nào cảm thông!
Cùng một gốc nguồn
Mà đời sao cách biệt.*

*Có trí mà không biết
Có hồn mà không hay
Ngày qua ngày
Sống như trong đêm tối...*

*Ôi! Thật là mệt mỏi
Còn biết nói gì đây!
Chỉ xin bình yên mọi ngày,
Và giờ ra đi không còn xa lắm!...*



Thanh Hải Vô Thượng Sư ở Đức
Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Độc Hành

*Lướt qua ngọn sóng thần
Bay xuyên rừng cây xám
Xông pha giữa phong cuồng
Băng ngang trời bão loạn.*

*Đi về đâu ta ơi
Cần khôn này cô độc
Mắt đã khô giọt nồng
Môi không còn tiếng khóc.*

*Sang sáng cười qua đêm
Chấp nổi ngày vụn vỡ.
Ai cùng ta băng ngàn
Ai cùng ta quá giang?*

*Trăm năm thôi ngăn lại
Mây ơi về bỗng lai
Tri kỷ hề đâu tá?
Một thân én lạc loài.*

*Ta cười cho người vui,
Ta buồn vì ai khóc.
Sỏi đá con tim cần,
Trong cõi đời trôi lặn...*

*Không một tiếng vỗ về
Không một niềm an ủi
Thượng Đế thương muôn loài,
Quên một người góc tối!*

*Ta mong chờ ngày qua
Ta đón chào đêm tới.
Cười và khóc như nhau,
Ai mừng ai mong đợi...*

*Cạn hết chén ưu sầu
Ngày ơi xin qua mau!...*



Thanh, Hải Vô Thượng Sư trên phà gần Herrenchiemsee, cung điện hoàng gia ở Bavaria, Đức

Khuyến Ta

*“Con ve sâu ca ve ve
Suốt mùa hè.
Đến mùa gió bắc thổi
Nguồn cơn thật bối rối...” **

*Đời người như mây nổi
Thân thể ngày mòn hao
Không tu đợi đến khi nào
Siêu thoát?*

*Thân này mất đi còn thân khác
Xuống địa ngục, lên thiên đàng
Vào biển thẳm, lên rừng hoang
Làm quý, ma
Làm muông thú!
Trăm năm nếu mà sống đủ
Thì đây tân khổ trần ai.
Ăn sớm lo chiều nôn nả
Ngược xuôi dầu dãi đêm ngày.
Nay còn mai mất nào hay
Chút thân lăn lóc vẫn xoay máy trời.*

Ô hô!
Thương thay.
Lòng không còn nước mắt
Khóc chúng sinh đọa đày!
Ai có lên trời
Hỏi thăm Thượng Đế:
Ngài khóc hay cười
Trải bao thăng trầm dâu bể
Nhìn “con Ngài” trầm luân?

Này ta ơi!
Gặp tìm Minh Sư;
Gặp tu cho thoát khỏi máy tuần hoàn.
Con Tạo trở trêu lắm nỗi
Thác rôi khó ăn năn!

“Cần tu như lửa đốt đầu
Cuộc đời gang tấc, biết đâu đợi chờ.”

* Thơ La Fontaine – luật sư kiêm nhà chính trị người Bỉ,
được trao tặng giải Nobel Hòa Bình năm 1913.



Quán Âm Thị Hiện*

*Từ những nhớ nhung đầy trong tiềm thức,
Ta viết cho người một bài thơ
Tâm thường như cỏ cây hoa lá
Vì ta không biết sao từ.*

*Những ngôn ngữ tuyệt vời trên thế giới
Dù viết lên
Cũng không sao tả nổi
Này ngọn nguồn kỳ bí của trần tâm!
Họa chăng ta tìm người trong đôi mắt
Truyền giao những cảm nghĩ âm thầm...*

*Ôi đôi mắt ấy đã xâm nhập hồn ta
Và nụ cười ấy đã nảy mầm trong cơ thể.
Ta biết trốn lánh phương nào
Bóng hình người bao la bốn bề!
Ta biết ngỏ cùng ai
Này những lời độc thoại ngu ngơ.*

*Người là ai,
Người từ đâu đến?
Mà lộng lẫy như thiên vương tuyệt đỉnh
Mà mắt ngời như sao!
Và nụ cười như cam lồ tịnh hạnh
Gội hôn ta sạch những vết trần lao.*

*Ta biết tìm đâu
Ta biết làm sao!
Người chỉ đi về trong mộng寐
Mà hôn ta triền miên nỗi nhớ ba đào!
Ngày và đêm đi qua như hơi thở
Giác Nam Kha** giạt mình bỏ ngõ
Ước gì ta đã chẳng gặp nhau
Thì có đâu là nhưng là nhớ...*

*Tình trần cõi Ta Bà
Là trời buộc thiên thâu.
Dù là tình thiêng liêng hay yêu đương ủy mị
Cũng chỉ là ngoa nguy ma vương!
Quần quanh trong cõi vô thường
Xuống lên đáp đối sáu đường chuyển xoay.*

*Nhưng biết làm sao với trái tim này
Trái tim đại khờ không phân biệt!
Và trí huệ thì lu mờ từ vụn kiếp
Đã quen rồi với tù ngục trời trăng*

*Nam Mô Quán Thế Âm Bồ Tát
Giọt nước lành dương gội mát tim trần.
Dắt dìu trong cõi mê tân
Hào quang chiếu diệu, xa dần vô minh...*

* Quán Âm: Quán Thế Âm Bồ Tát, vị Phật quá khứ của Phật giáo.

** Giác Nam Kha: Vì cõi nhân thế phồn hoa như giấc ảo mộng.



Thanh Hải Võ Thượng Sĩ và phu quân trong kỳ trăng mật tại Rapallo, Ý
Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Ta Thương Người

*Ta thương người như ta thương ta
Như thương Năm Châu đại địa sơn hà
Ngày mai già từ ai sẽ khóc
Một lạ, mong đến tình nghĩa thiết tha!*

*Thôi biết bao giờ mới gặp nhau
Thương người tóc xanh, tình đã bạc màu.*

*Ta đi mong vói trời cao ngất
Nguyện ước san bằng những bể dâu!*

Munich, Đức

Bồ Đề Đạo Tràng - Ấn Độ

*“Cây Bồ đề cao vòi vọi,
Rườm rà che mát khắp cả tam thiên.
Hoa Ưu Bát* nở liên liên
Rực rỡ thơm tho nghìn thế giới.”*

*Ta về đây đã thỏa lòng mong đợi
Đạo tràng xưa thơm ngát hương trầm
Bốn hướng trùng trùng tín nữ, thiện nam
Đảnh lễ đấng Cha lành muôn loại.*

*Hơn hai ngàn năm cây còn tươi mãi
Vì Phật tâm vĩnh viễn trường tồn
Để cho người chiêm ngưỡng suy tôn
Đấng Giác ngộ hiếm như hoa Linh Thoại**

*Nơi bước chân Ngài ta đi tìm lại
Bản lai xưa và diện mục thuở nào
Dù xác thân phàm tục hư hao
Chớ để linh hồn đọa đày giam hãm.*

* Hoa Ưu Bát, Hoa Linh Thoại: Ngôn từ của Phật giáo, một loại linh hoa ba ngàn năm hoa mới nở một lần. Ý nói rằng Phật và Minh Sư rất hy hữu, khó tìm.



*Thanh Hải Vô Thượng Sư
hành hương tại Thái Lan
Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.*

Khánh Đàn Xứ Phật

*Ta qua xứ Phật ngày Khánh Đàn
Quy xuống nâng niu cát bãi Hằng,
Mơ dấu chân Ngài bao thế kỷ
Còn thơm mùi Đạo thuở tiền căn.*

*Giòng Thiêng luân chuyển từ Vô Thượng
Ta uống vào tim giọt Cam Lô
Dìm hết trầm luân vào đáy nước
Nghe hôn trở lại tuổi cần khô!*

*Sắc không, không sắc ta nào biết
Trang trái lòng ra với sông Thiêng.
Hãy gọi cho trong nghìn nghiệp dĩ
Hãy tưới cho xanh vạn phước điền.*

*Ta qua xứ Phật ngày Khánh Đàn
Tìm lại ngàn xưa dấu Phật Đà
Nhắm mắt dâng hồn lên Linh Thứu*,
Thấy chẳng Tịnh Độ giữa Ta Bà!*

Rishikesh, Ấn Độ

* Linh Thứu: Núi Linh Thứu, linh sơn thánh địa của Phật giáo.

Uận Xuân

*Xuân đến rồi, ai những ngẩn ngơ
Ngày tháng qua mau chẳng đợi chờ!
Biết chúc gì đây cho bá tánh
Ngại ngừng giấy mực, ngại lời thơ...*

*Từ buổi ly gia mong tìm Đạo
Trăng trong đã mấy độ đi về.
Tỉnh giấc Nam Kha nhờ ác mộng;
Đoái nhìn thế thái vẫn còn mê!*

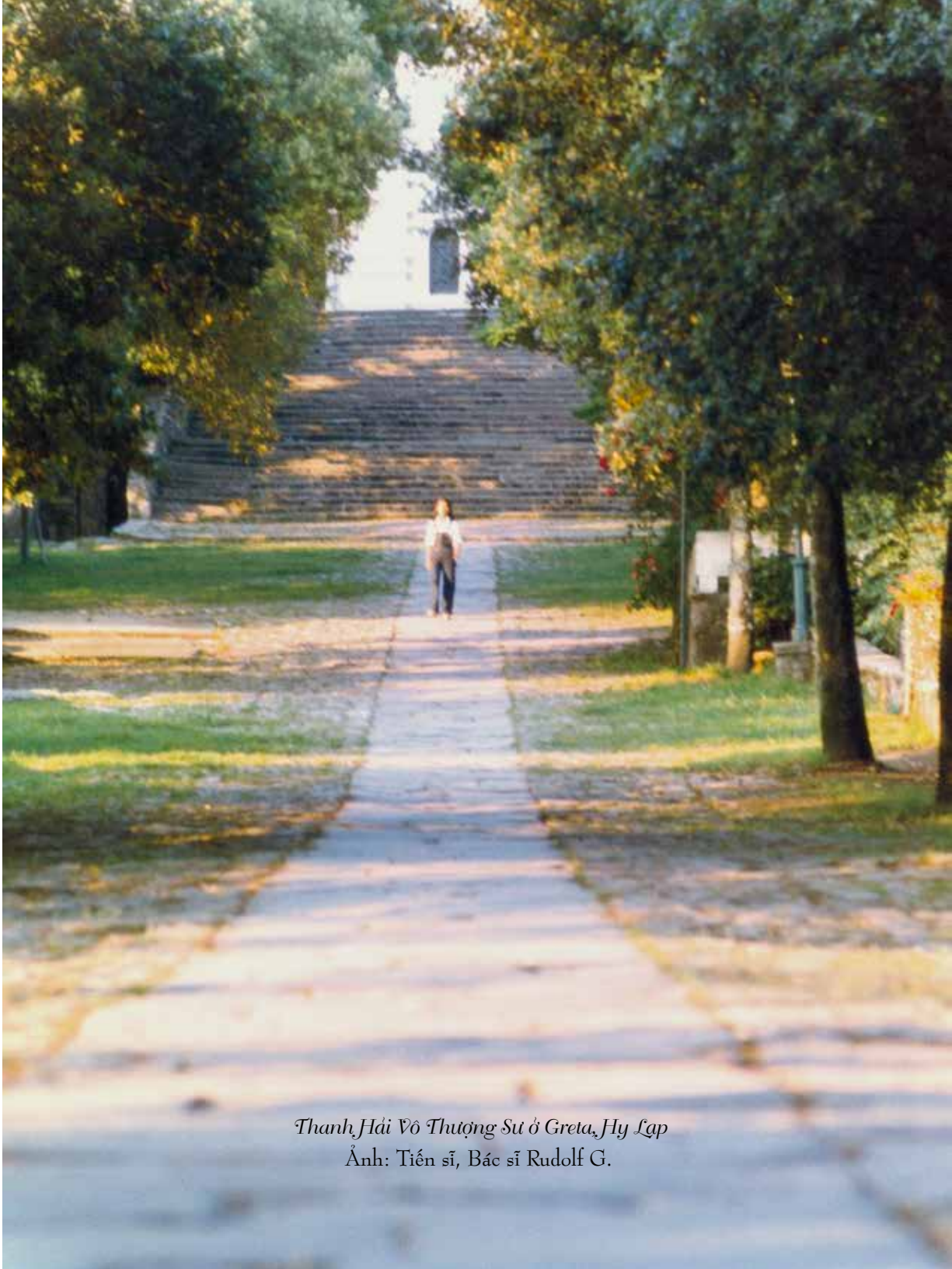
Muốn theo ngài Táo lên Thượng Giới
Nhìn xuống dương gian một cuộc cờ.
Mà xem Vương Bá đi đâu vắng
Sĩ tốt lao nhao chật côi bờ.*

*Xâu xé giọt dành dành với lợi
Ngậm máu phun nhau tước với quyền!
Thần Thánh ngậm ngùi đành ẩn dật
Yêu Tinh thôi mặc sức nghênh ngang...*

*Long Hoa** hội ấy còn xa lắc,
Thiên địa ám hôn buổi mạt kỳ
Có kẻ âm thâm rơi nước mắt
Thương đời thao thức mãi canh khuya!*

* Ngài Táo: Theo truyền thuyết đây là những vị thần coi sóc việc bếp núc của mỗi gia đình nơi Hạ Giới, mỗi năm một lần cùng nhau lên Thiên Đình báo cáo Ngọc Hoàng Thượng Đế. Muốn theo ngài Táo lên Thượng giới: Ý nói rằng muốn cùng với thần Táo lên Thiên Đình.

** Long Hoa: Hội Long Hoa. Ngọn tì của Phật giáo, chỉ pháp hội nghênh đón vị Phật Di Lặc tương lai.



Thanh Hải Vô Thượng Sư ở Greta, Hy Lạp
Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Người Đi Tìm Phật

*Ta đi tìm Phật khắp nơi
Bỏ nhưng bỏ lùa bỏ người thân thương!
Bỏ đời như quán bên đường
Công danh chung đỉnh* như tuồng múa vui.*

*Ta đi tìm Phật ra đời
Núi cao biển rộng, biết người nơi đâu?
Thế gian tăm tối khổ sầu
Hàng sa chủng loại khát khao đợi Ngài.*

*Nam Mô Di Lặc** Đương Lai
Từ bi thương xót muôn loài sinh linh.
Hào quang khai mở vô minh
Giáng trần tế độ chúng sinh đọa đày!...*

Macloud Ganj, Ấn Độ

* Công danh chung đỉnh: Chỉ công danh lợi lộc.

** Di Lặc: Vị Phật quá khứ của Phật giáo.



Đại Đạo Sư

*Một sợi tóc đủ muôn rùng công đức
Một móng chân soi sáng cả địa cầu!
Người giáng trần chuyển vận mệnh năm châu
Và ân sủng rải hàng sa thế giới.*

*Người đây rồi lòng ta hằng mong đợi:
Mắt trùng dương đầy bác ái từ bi
Hào quang uy nghiêm rọi rõ lạ kỳ,
Diu dắt kẻ lạc đường về Nguyên Thủy.*

*Cả vũ trụ tung hô vạn tuế
Ta sụp quỳ lòng không nói năng chi;
Mắt trần mê khôn bao quán dung nghi
Lòng phàm tử biết gì ngời cao cả!*

*Sao lại là ta
Hường này phép lạ
Khi càn khôn còn ngỡ ngáo tình say?
Tu bao ngàn năm để có hôm này
Được gần đấng Tôn nghiêm Toàn Giác!*

*Người như bóng dừa xanh sa mạc
Che chở hồn ta trong bóng mát vô biên.
Châu báu dầy đầy đại địa tam thiên
Khôn sánh kịp vết bụi hài Thánh Thế*

*Ta nức nở thương thầm cho cõi thế
Nẻo Ta Bà tăm tối miệt mài đi!
Người đến rồi mà không biết không hay
Thân bá bảo đọa đày trong khổ ải*

*Ta muốn tung mây trời cao vời vợi
Reo tên Người trong gió thổi mây bay.
Khắc tên Người trên từng cánh sao mai
Gọi thế giới theo mặt trời thức dậy*

*Hãy đến hãy nghe đây lời Thánh Khải
Hãy đến cùng ta chia sẻ hân hoan;
Hãy đến mừng Liên Bảo Thiên Quang
Ngày vũ trụ hoan ca mừng phép lạ.*

*Ngày Đạo Sư, Đấng Cha Lành cao cả
Dem càn khôn trao lại cho người!*

Rajburg, Ấn Độ



Đại Sư

*Một lần quay lưng
Trăm nghìn lưu luyến!
Hỏi vì sao ta mãi nhớ tên Người.
Như đêm này nơi đất lạ mù khơi
Người Bắc Đẩu soi hồn ta lũ khách*

*Người cao quý như vầng trăng thanh bạch
Ta biết tìm đâu ra những cánh sao vàng,
Mà thấp lén rục rờ trần gian
Điểm tô càn khôn mời Người lên ngự!*

*Thôi chỉ xin làm bụi trần vô vị
Nâng chân người theo từng bước Liên Hoa!
Ta phàm phu nhục thể mê mờ
Lấy gì gieo phước điền dân hiến.*

*Người từ Tây Phương
Hay Biển Nam thị hiện?
Cho ta ngỡ ngàng mắt cả những cuông nông
Của thi nhân trong suốt cuộc lũ mặ nông!...*

Himachal Pradesh, Ấn Độ

Thánh Nhân

*Trong rực rỡ của mặt trời tháng hạ
Người hiện ra như suối mát Ngọc Tuyên!
Nhưng oai lực trùng trùng Hy Mã
Mắt từ quang là biển cả vô biên...*

*Và nụ cười hân hoan lòng gỗ đá
Ta sụp quỳ quên hết tiếng trần gian!
Ngẩng nhìn lên thánh thể huy hoàng
Ta dâng Người chuỗi lòng kết lệ.*

*Người từ đâu hiện thân bảo quý
Tay trang nghiêm chan chứa rải tình thương
Hồn phàm phu lưu lạc vô thường
Nay một thoáng nhớ bản lai diện mục.*



*Lời Pháp Bảo chan hòa mật ngọt
Ôi hân hoan! Thánh sủng từ âm!
Rồi từ đây trên mỗi bước âm thầm
Lòng sẽ hướng về hành hương cõi thánh!*

*Nơi diện kiến hiện thân quang định,
Sáng chói hơn muôn tinh tú trên trời.
Lòng từ bi sông biển nào vơi
Và trí huệ bao trùm vũ trụ.*

*Ta trở lại am thiền bé nhỏ
Trong chiếc thân chật hẹp của Ta Bà
Bóng Niết Bàn láng vằng phương xa
Hồn thức tỉnh tràn dâng Vô Thượng.*

Dharmasala, Ấn Độ

Xuất Gia

*Vì ta nên xả thân này
Vì ta là khắp muôn loài chúng sinh...
Vòng quanh trong cõi vô minh
Hằng sa số kiếp từ sinh sá gì!*

* * *

*Ngày ta cắt tóc quy y
Trời thương nhỏ lệ, đất thể chớ che!
Lòng ta mở hội Bồ Đề
Thỉnh mười phương Phật xin về chứng tri.*

*Từ đây cắt đứt ham mê
Tóc xanh rụng xuống, A Tỳ* nở hoa!*

Dharmasala, Ấn Độ

* A Tỳ: Ngôn từ của Phật giáo, chỉ Địa Ngục Vô Gián.



Hạ Sơn

*Ngày ta từ già núi rừng
Suối than rả rích, thông ngừng reo vui!
Gió mây quyến luyến ngậm ngùi
Đằng xa đỉnh tuyết sụi mùi mưa ngâu...*

*Lòng ta như lá mùa thu
Nửa còn lưu luyến, nửa chờ chia tay.
Giã chùa già bạn già thầy
Giã am thiền với bao ngày hân hoan.
Bước chân ngần ngại về trần
Lòng sao lòng vẫn lâng lâng cõi thiền!*

Ingi Gompa, Ấn Độ

Khuyến Tu

*Trăm năm một cuộc dãi dầu
Vàng thau lẫn lộn biết đâu lọc lừa.
Đời như bọt nước chiều mưa
Không tu kéo trễ, còn chờ kiếp nao?*

New York, Hoa Kỳ

Đóa Sen Bồ Tát

*“Trong đầm gì đẹp bằng sen
Lá xanh bông trắng lại chen nhụy vàng
Nhụy vàng bông trắng lá xanh
Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn.”**

*Làm thân Bồ Tát gian truân
Chúng sanh khó độ, trần tâm khó lường!
Hóa sinh xuống cõi vô thường
Mượn thân giả tạm nấu nướng cứu đời.
Ta Bà nước mắt đầy vơi
Lòng đau thanh thân rong chơi Niết Bàn.*

New York, Hoa Kỳ

* Ca dao Âu Lạc



Thanh Hải Vô Thượng Sư ngồi thiền ở Thái Lan

Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Sắc Không

*Bước một bước là trở về Nguyên Thủy,
Lùi một ly là trở lại trần ai!
Thì vẫn vậy năm qua và tháng lại
Khác gì đâu thế tục với Liên đài*...*

*Ta vẫn ngỡ Niết Bàn là thế thế,
Nào ngờ đâu lầm lạc đã bao ngày!
Phút khai ngộ ngộ ngang đâu tứ đại
Hề càn khôn! Một giấc mơ dài!*

*Mới rõ Phật bốn mươi năm lặng lẽ
Tổ Đạt Ma** cũng chẳng thốt một lời.*

*Rồi mai đây về đâu mà giải thoát
Chúng sinh đâu mà độ khỏi luân hồi.*

New York Thiền Tự

* Liên đài: Ngọn từ của Phật giáo, nghĩa là đài sen của các vị Phật, Bồ Tát, thánh nhân. Vì cảnh giới của các bậc Thánh.

** Đạt Ma: Nhất tổ bên Thiền tông.



Thanh Hải Vô Thượng Sư ở Đức
Ảnh: Tiến sĩ, Bác sĩ Rudolf G.

Đáp Thơ Thị Hiền Bá-Linh

*Từ hải ngoại đọc thơ hiền hữu
Ngâm ngùi than số kiếp con tằm.
Lòng “Kinh Kha”* bồng mềm như mảnh lụa;
Lời ân cần xin gửi chút hàn huyên:*

*Đã dẫn thân vào con đường Bồ Tát
Còn ngại gì cách núi với ngăn sông?
Lòng thể nhân khôn lường sâu cạn
Thì pháp môn, hạnh nguyện phải vô cùng.*

*Người bạch y như bảo liên thanh quý
Sống trong bùn vẫn ngào ngạt mùi hương!
Ta khoác mảnh áo đà vì nguyện ước
Sánh công phu ai biết có cân bằng?*

*Vì pháp giới là muôn hình vạn trạng
Muốn độ sinh phải đồng sự, đồng hành
Nên Bồ Tát phải dầm mưa dãi nắng
Lăn mình vào nghiệp cảnh của phù sinh!*

*Ta với người tuy hai mà một
Kiếp kiếp đời đời gắn gũi thân thương.
Đồng một nguyện xả thân vì đạo cả
Lối chim bay nào cách mấy dặm đường.*

*Đường ta đi từ A tăng kỳ kiếp**
Vô thủy vô chung và chẳng biên cương.
Dắt dìu nhau ta đi nào biết mỏi
Bao lâu đời còn đổ lệ trùng dương!*

Đài Bắc, Formosa (Đài Loan)

* Kinh Kha: Tráng sĩ do Tần Yến quốc phái đi hành thích Tần Thủy Hoàng.
Lòng Kinh Kha ý chí khí phách của một tráng sĩ ra đi không hẹn ngày về.

** A tăng kỳ kiếp: Ngôn từ của Phật giáo, chỉ vô số tỷ năm.

Cái Ta

*Cái Ta là cái chi chi
Lãng xãng trật tự tôn ti nực cười!*

*Cái ta lớn gấp muôn người
Bao la vũ trụ đất trời khôn dung!
Si mê tham giận lấy lừng,
Tự cao tự đại tranh hùng tranh vương.*

*Rồi ra một phút vô thường
Về đâu ta hỡi, trăm đường mù tăm!*

Đài Bắc, Formosa (Đài Loan)

Thích Tử Nham Mơ

*Người đi tìm linh đơn
Cứu linh hồn bất tử:
Qua Dược Sư* Đông độ,
Hỏi thăm Di Đà ở Tây Phương,
Thỉnh cầu Tam thế Phật
Bồ Tát Mười Phương!*

*Chư tôn lắc đầu ái ngại:
“Con ơi! Việc này nan giải
Thế gian nó vậy vậy đã bao đời!...”*

*Lão Tử vuốt râu cười:
“Này huynh! Tâm bình thường là Đạo.
Đi đâu lãng xăng láo xáo
Tự mình chuốc lấy nẻo phiền!
Trời đất từ vô thủy
Vốn bình yên!”*

Linh Thiện Tự, 1984

* Dược Sư : Phật Dược Sư, vị Phật quá khứ của Phật giáo.

Trong Mộng Gặp Thầy

*Đêm qua trong mộng gặp Thầy
Kim thân đã có hao gầy hơn xưa!
Nâu sòng nhuộm vết nắng mưa
Trước thềm mong ngóng người xưa trở về...*

*Người từ quay gót ra đi
Bôn ba nẻo Đạo tháng ngày chưa quên:
“Không thầy mấy kẻ làm nên”
Lòng hằng ghi tạc thâm tình Ân Sư.*

*Từ nơi hải đảo lệ mờ,
Trang nghiêm kết mấy vần thơ cúng dàng
Xa xôi ngàn dặm cứu mang
Ơn người biển rộng non ngàn thênh thênh*

*Nát thân khôn thể báo đền!
Trót vì còn nặng lời nguyên độ sanh;
Năm Châu còn mãi du hành
Bồ Đề gieo hạt giống lành mười phương.*

*Những mong công đức vô lường
Trên dâng Tứ trọng, dưới ban Tam đồ;
Tạ tình muôn một Thầy xưa
Đắt dìu những bước ban sơ nhọc nhằn!...*

Formosa (Đài Loan),
Mùa An Cư, 1985

* Tứ trọng: Tứ trọng ân. Ngôn từ của Phật giáo, chỉ ơn cha mẹ, ơn chúng sinh, ơn quốc vương và ơn Tam Bảo.

** Tam đồ: Tam đồ khổ. Ngôn từ của Phật giáo, chỉ địa ngục, ngã quỷ và súc sinh.

An Trú

*Giữa cảnh thiên nhiên
Rừng xanh núi đỏ,
Ta với mình
Một bóng một hình,
Ra vào không không có có.*

*Một am thiên nho nhỏ
Sớm chiều chim hót véo von.
Một con kết lạt
Màu trắng như bông
Đậu trên cành trúc thanh mườn mượt.*

*Đầy rừng mạn hồng úa mật
Đầy non đào liễu đỏ uôm.
Cam vàng lóng lánh
Hoa ngàn thắm rực tràn hương
Gió thơm thoang thoát mùi long nhãn
Lau sậy đong đưa nghề thường.
Bướm ong reo mừng tán thán!*

*Gạo lúc
Nước trong
Muối vừng
Lòng thanh thảo.
Hề Cự Lạc là chi chi!*

*Nay ta ở Bông Lai nước Nhược,
Hay ở Phương Tây?
Phật Di Đà đâu vắng
Chỉ có Hào Quang đêm ngày,
Sáng rực tâm hồn
Bình lặng.*

*Giọt mưa đầu hạ trong suốt pha lê
Nhuần đất trời Tịnh Thủy.*

Am Thiên Dương Minh Sơn,
Mùa An Cư Kiết Hạ, 1983

Giới Thiệu Ấn Phẩm

Thi Tập

- ❖ GIÁC MƠ CỦA BUỒM
Ấn bản: Âu Lạc, Anh
- ❖ KỶ NIỆM VÀNG THAU
Ấn bản: Âu Lạc
- ❖ KỶ NIỆM VÀO QUÊN
Ấn bản: Âu Lạc, Anh
- ❖ NHỮNG VẾT TIỀN THÂN
Ấn bản: Âu Lạc, Anh
- ❖ MỘT THỜI XA XUA
Ấn bản: Anh
- ❖ THƠ VÔ TỬ
Ấn bản: Âu Lạc, Anh, Hoa
- ❖ GIÒNG LỆ ÂM THẦM
Ấn bản ba ngôn ngữ: Âu Lạc, Anh, Hoa
Ấn bản ba ngôn ngữ: Anh, Đức, Pháp
Ấn bản: Bồ Đào Nha, Đại Hàn, Phi Luật Tân, Tây Ban Nha

Băng Thơ Nhạc

- ❖ TỪ ĐỘ YÊU NGƯỜI
DVD tiếng Âu Lạc, phụ đề 9 ngôn ngữ
- ❖ NHỮNG VẾT TIỀN THÂN
CD I, II, III
Video I, II, III
- ❖ THƠ VÔ TỬ
CD thơ
- ❖ TA THƯƠNG NGƯỜI
CD nhạc
- ❖ NỖI BUỒN BÒ TÁT
DVD tiếng Âu Lạc, phụ đề 9 ngôn ngữ
- ❖ ĐƯỜNG VÀO TÌNH SỬ
CD I, II, III
Video I, II, III
- ❖ NHỮNG VẾT TIỀN THÂN 2
CD thơ
- ❖ NGƯỜI YÊU TRUYỀN KIẾP
CD nhạc

Băng Thâu Âm và Băng Thâu Hình

Băng thâu âm, CD, MP3, và băng thâu hình, DVD các buổi khai thị của Thanh Hải Vô Thượng Sư đã được phát hành bằng nhiều thứ tiếng: Ả Rập, Anh, Armenia, Âu Lạc, Ba Lan, Ba Tư, Bảo Gia Lợi, Bồ Đào Nha, Cam Bốt, Croatia, Do Thái, Đại Hàn, Đan Mạch, Đức, Hòa Lan, Hung Gia Lợi, Hy Lạp, Mã Lai, Mông Cổ, Na Uy, Nam Dương, Nê-pan, Nga, Nhật, Pháp, Phần Lan, Quan Thoại, Quảng Đông, Rumani, Sinhala, Slovene, Tây Ban Nha, Thái, Thổ Nhĩ Kỳ, Thụy Điển, Tích Lan, Tiệp Khắc, Ý, Zulu.

- **Bí Quyết Tức Khắc Khai Ngô**
Ấn bản tiếng Anh (1-5); Âu Lạc (1-15); Ba Lan (1-2); Bồ Đào Nha (1-2); Đại Hàn (1-11); Đức (1-2); Hung Gia Lợi (1); Mông Cổ (1 & 6); Nam Dương (1-5); Nhật (1-4); Pháp (1); Phần Lan (1); Tây Ban Nha (1-3); Tây Tạng (1); Thái (1-6); Thụy Điển (1); Trung Hoa (1-9).
- **Bí Quyết Tức Khắc Khai Ngô - Vấn Đáp**
Ấn bản tiếng Anh (1-2); Âu Lạc (1-4); Ba Lan (1); Bồ Đào Nha (1); Đại Hàn (1-3); Đức (1); Hung Gia Lợi (1); Nam Dương (1-3); Nga (1); Nhật Bản (1); Pháp (1); Tiệp Khắc (1); Trung Hoa (1-3).
- **Thư Tín Thầy Trò**
Ấn bản tiếng Anh (1), Âu Lạc (1-2), Tây Ban Nha (1), Trung Hoa (1-3).
- **Thần Kỳ Cảm Ứng**
Ấn bản tiếng Anh (1-2), Âu Lạc (1-2).
- **Bí Quyết Tức Khắc Khai Ngô - Ấn Bản Đặc Biệt/ Thiên Thất 1992**
Ấn bản tiếng Anh, Âu Lạc.
- **Bí Quyết Tức Khắc Khai Ngô –**
Ấn Bản Đặc Biệt/Chuyến Hoàng Pháp Toàn Cầu 1993
Ấn bản tiếng Anh, Trung Hoa (6 quyển).
- **Sư Phụ Kể Chuyện**
Ấn bản tiếng Anh, Âu Lạc, Đại Hàn, Nhật Bản, Tây Ban Nha, Thái, Trung Hoa.
- **Trực Tiếp Câu Thông Với Thượng Đế — Con Đường Hòa Bình**
Ấn bản tiếng Anh, Trung Hoa.
- **Thượng Đế Chăm Sóc Mọi Việc — Truyện bằng tranh**
Ấn bản tiếng Anh, Âu Lạc, Đại Hàn, Trung Hoa.
- **Hào Quang Chật Quá! — Truyện vui cười**
Ấn bản song ngữ tiếng Anh & Trung Hoa.
- **Điểm Tô Đời Sống - Sư tập giáo lý của Thanh Hải Vô Thượng Sư**
Ấn bản tiếng Anh, Trung Hoa.
- **Bí Quyết Tu Hành Đơn Giản**
Ấn bản tiếng Anh, Trung Hoa.
- **Lời Phá Cam Lô**
Ấn bản đa ngôn ngữ, tiếng Anh & Đại Hàn, Anh & Nhật Bản, Anh & Trung Hoa, Pháp & Đức, Tây Ban Nha & Bồ Đào Nha.
- **Sưu Tập Sáng Tác Nghệ Thuật**
Ấn bản tiếng Anh, Âu Lạc & Trung Hoa.
- **Thiên Y S. M.:** Ấn bản tiếng Anh & Trung Hoa.
- **Ta Xuống Tìm Em Dưới Cõi Trần**
Ấn bản tiếng Ả Rập, Anh, Âu Lạc, Ba Lan, Bồ Đào Nha, Đại Hàn, Đức, Hung Gia Lợi, Hy Lạp, Nam Dương, Nga, Pháp, Rumania, Tây Ban Nha, Thổ Nhĩ Kỳ, Tiệp Khắc, Trung Hoa, Ý.
- **Gia Chánh Vô Thượng 1**
Ấn bản tiếng Anh & Trung Hoa, Âu Lạc, Nhật Bản.
- **Gia Chánh Vô Thượng 2**
Ấn bản song ngữ, tiếng Anh & Trung Hoa.
- **Một Thế Giới Hòa Bình Qua Âm Nhạc**
Ấn bản đa ngôn ngữ, tiếng Anh, Âu Lạc & Trung Hoa.

Liên Lạc

Hội Quốc Tế Thanh Hải Vô Thượng Sư
P.O. Box 9, Hsihu Miaoli Hsien, Formosa, ROC
P.O. Box 730247, San Jose, CA 95173-0247, USA

- **Ban Báo Chí**
E-mail: lovenews@Godsdirectcontact.org
Fax: 1-801-740-9196 hoặc 886-946-728475
- **Ban Kinh Sách**
E-mail: divine@Godsdirectcontact.org
Fax: 1-240-352-5613 hoặc 886-943-802829
- **Nhà In Hội Quốc Tế Thanh Hải Vô Thượng Sư
Đài Bắc, Formosa**
E-mail: smchbooks@Godsdirectcontact.org
Điện thoại: 886-2-87873935
Fax: 886-2-87870873
- **Ban Giải Đáp Thắc Mắc Tâm Linh**
E-mail: lovewish@Godsdirectcontact.org
Fax: 886-946-730699
- **Ban Thiên Y**
E-mail: smcj@ms34.hinet.net
Điện thoại: 886-2-87910860
Fax: 886-2-87911216
- **Chương Trình Truyền Hình
Tình Yêu & Tâm Linh**
E-mail: TV@Godsdirectcontact.org
Fax: 1-413-751-0848 (Hoa Kỳ)

Mạng lưới điện toán toàn cầu về Pháp Môn Quán Âm
<http://www.Godsdirectcontact.org.tw/eng/links/links.htm>

*Trang mạng lưu trữ Sách Biểu –
Bí Quyết Tức Khắc Khai Ngộ (trên 60 ngôn ngữ)*

<http://www.Godsdirectcontact.org.tw/eng/publication/sample/sample.htm> (Formosa)
<http://www.direkter-kontakt-mit-gott.org/download/index.htm> (Áo)
<http://www.Godsdirectcontact.org/sample/> (Hoa Kỳ)
<http://www.Godsdirectcontact.us/sm21/sb/>

Thơ Vô Tự

TÁC GIẢ

Thanh Hải Vô Thượng Sư

TRÌNH BÀY

Ban Kinh Sách Hội Quốc Tế Thanh Hải Vô Thượng Sư
Diệp Quốc Bình

TỰA THƯ PHÁP

Vũ Hối

HÌNH ẢNH NGHỆ THUẬT

Trang 1, 48, 49:

Corel Professional Photos series © Corel Corporation

NHÀ XUẤT BẢN

The Supreme Master Ching Hai
International Association Publishing Co., Ltd.
Rm. 16, 8F., No.72, Sec. 1, Zhongxiao W. Rd., Zhongzheng Dist.,
Taipei City 100, Formosa (R.O.C.)

E-mail: smchbooks@Godsdirectcontact.org

Tel: 886-2-23759688

Fax: 886-2-23757689

ẤN BẢN LẦN THỨ NHẤT

Tháng 3 năm 1991

ẤN BẢN LẦN THỨ HAI

Tháng 3 năm 1996

ẤN BẢN LẦN THỨ BA

Tháng 11 năm 2015

SÁCH ĐIỆN TỬ

Tháng 5 năm 2019

The Supreme Master Ching Hai © 1991~2019

Tác giả giữ bản quyền.



Phật
Đạo
Việt Nam

THANH HẢI VÔ THƯỢNG SƯ